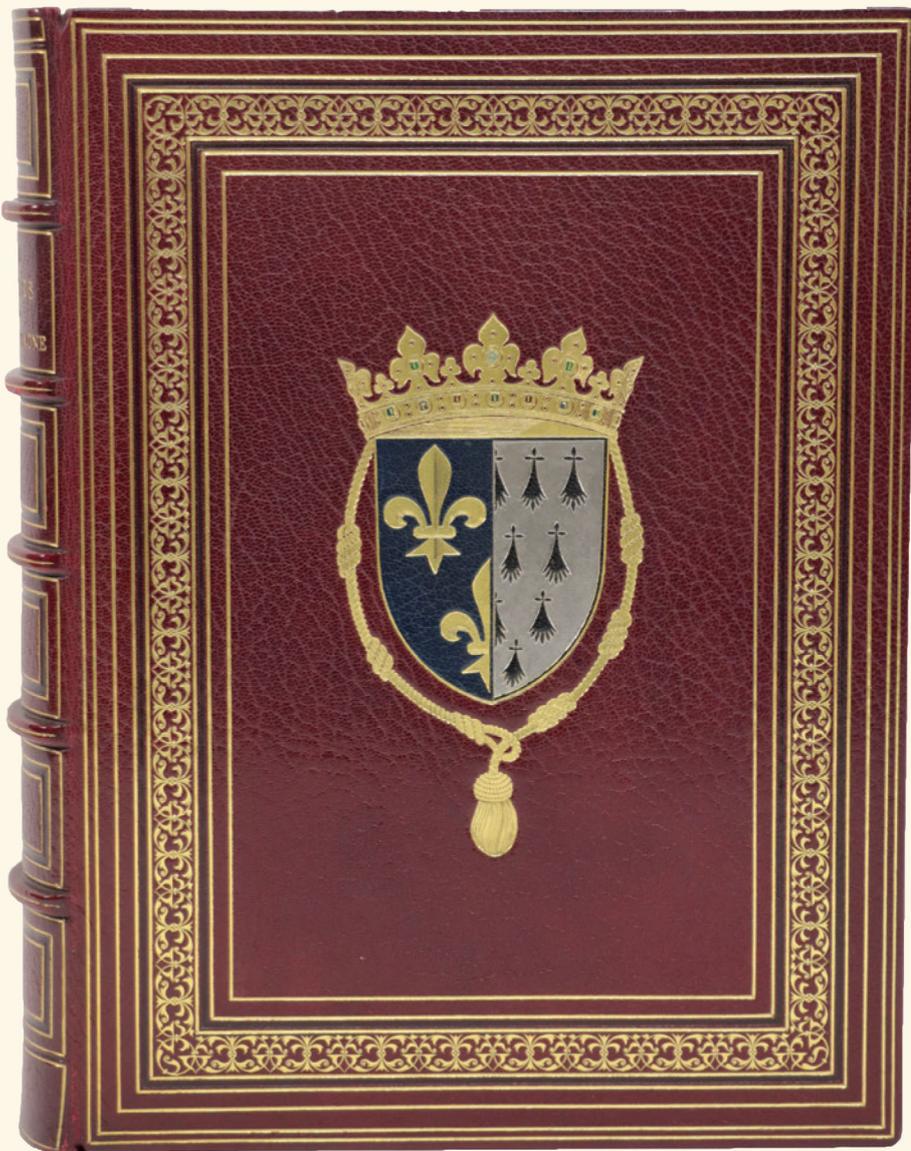




**THIERRY-LANNON  
& ASSOCIÉS**

[WWW.THIERRY-LANNON.COM](http://WWW.THIERRY-LANNON.COM)

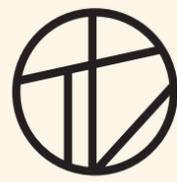
**MARDI 27 OCTOBRE  
MERCREDI 28 OCTOBRE 2020  
À 14 HEURES**



**LIVRES  
ANCIENS  
ET MODERNES  
BIBLIOPHILIE**

577 - LIVRE D'HEURES de la Reine ANNE de BRETAGNE. 2 vol. in-folio, le premier monté sur onglets et relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons noirs et dorés. Reliure signée CHAMPS STROOBANTS Sr ; le second vol. relié en maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons noirs et dorés, tête dorée. Tiré à 850 ex. tous souscrits dont Napoléon III & Sa Sainteté le Pape Pie IX. LUXUEUX OUVRAGES datés 1841 par erreur [1861].

**BREST FRANCE**



**THIERRY-LANNON  
& ASSOCIÉS**

WWW.THIERRY-LANNON.COM

**MARDI 27 OCTOBRE  
MERCREDI 28 OCTOBRE 2020**  
à 14 heures

Vente du mardi : des n° 1 à 392 / Vente du mercredi : des n° 393 à 734

**EXPOSITIONS**

Lundi 26 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Mardi 27 octobre de 9 h à 11 h 30

Mercredi 28 octobre de 9 h à 11 h 30



290 - [SURREALISME] ERNST (Max) Une Semaine de bonté ou les Sept éléments capitaux.  
5 livrets in-4 brochés, couvertures de différentes couleurs, étui en carton illustré sur papier vert. Paris  
Jeanne Bucher 1934. Edition Originale et premier tirage de ce troisième roman-collage de Max Ernst.  
Tiré à 812 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur papier Navarre (n° 470).

**Me Philippe LANNON • Me Gilles GRANNEC • Me Sandy SURMELY**  
Commissaires-Priseurs

26 rue du Château - CS 32815 - 29228 BREST Cedex 2 - France - Tél : +33 (0)2 98 44 78 44 - Fax : +33 (0)2 98 44 80 20 - contact@thierry-lannon.com

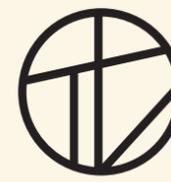
Espace Port de Plaisance  
250 rue Alain Colas - 29200 BREST

Espace Paris  
39 rue d'Artois - 75008 PARIS

Espace Sud-Finistère  
37 rue J. Jaurès - 29100 DOUARNENEZ

Espace Morbihan  
30-31 Quai des Indes - 56100 LORIENT

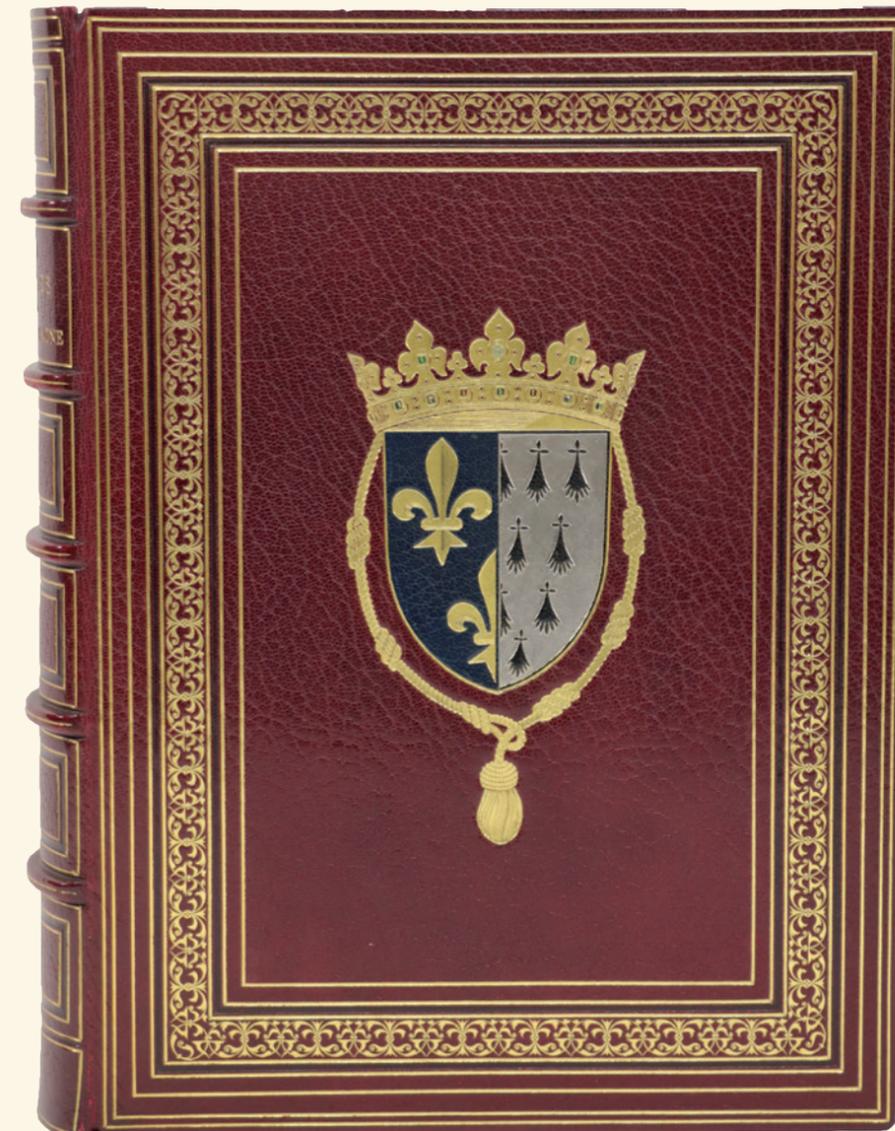
Crédit photos : THIERRY-LANNON & ASSOCIÉS - Impression : CLOITRE Imprimeurs 0298.4018.40



**THIERRY-LANNON  
& ASSOCIÉS**

WWW.THIERRY-LANNON.COM

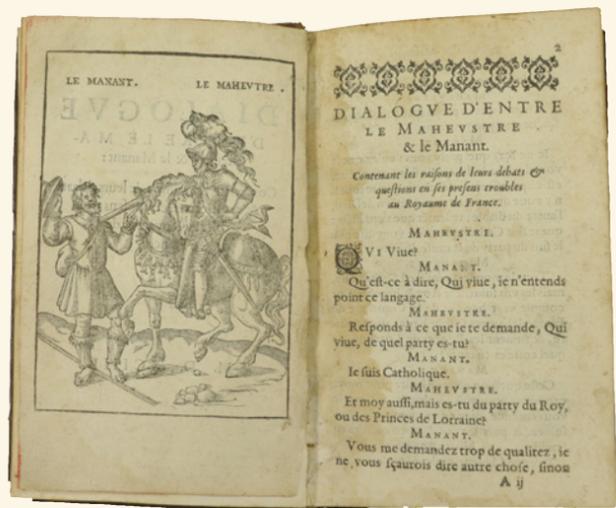
**MARDI 27 OCTOBRE  
MERCREDI 28 OCTOBRE 2020**  
À 14 HEURES



577 - LIVRE D'HEURES de la Reine ANNE de BRETAGNE. 2 vol. in-folio, le premier monté sur onglets et relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons noirs et dorés. Reliure signée CHAMPS STROOBANTS Sr ; le second vol. relié en maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons noirs et dorés, tête dorée. Tiré à 850 ex. tous souscrits dont Napoléon III & Sa Sainteté le Pape Pie IX. LUXUEUX OUVRAGES datés 1841 par erreur [1861].

**LIVRES  
ANCIENS  
ET MODERNES  
BIBLIOPHILIE**

**BREST FRANCE**



60



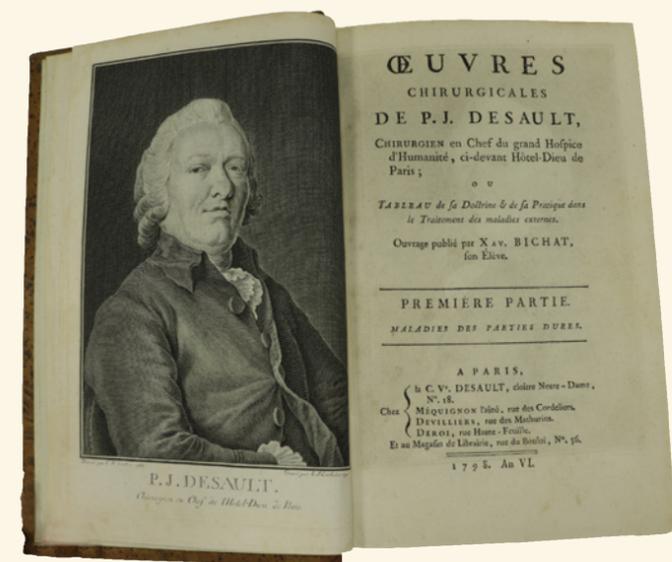
16



291



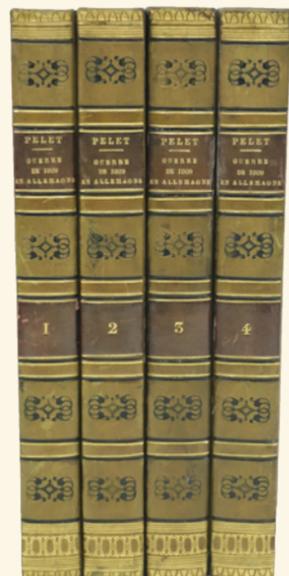
387



34



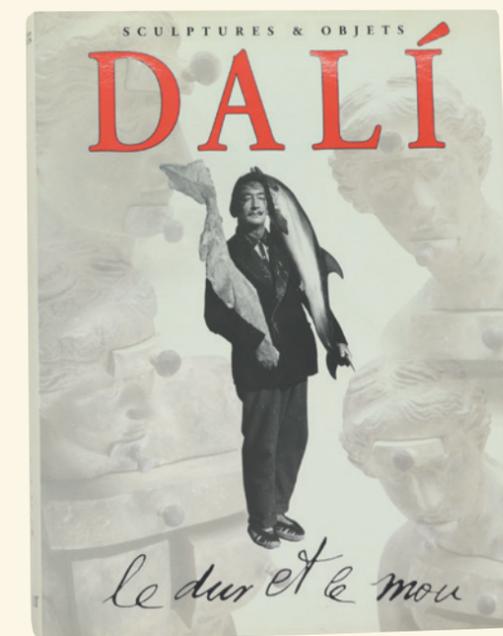
62



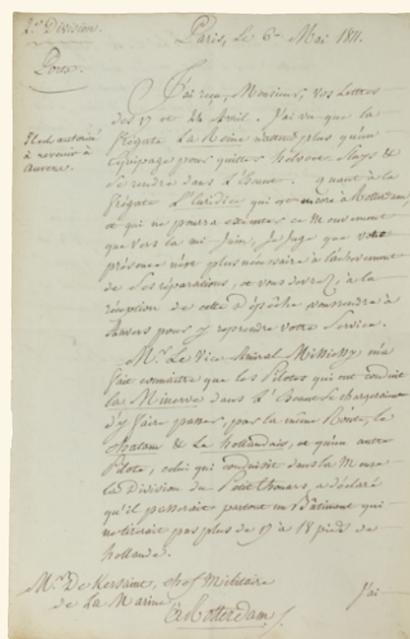
110



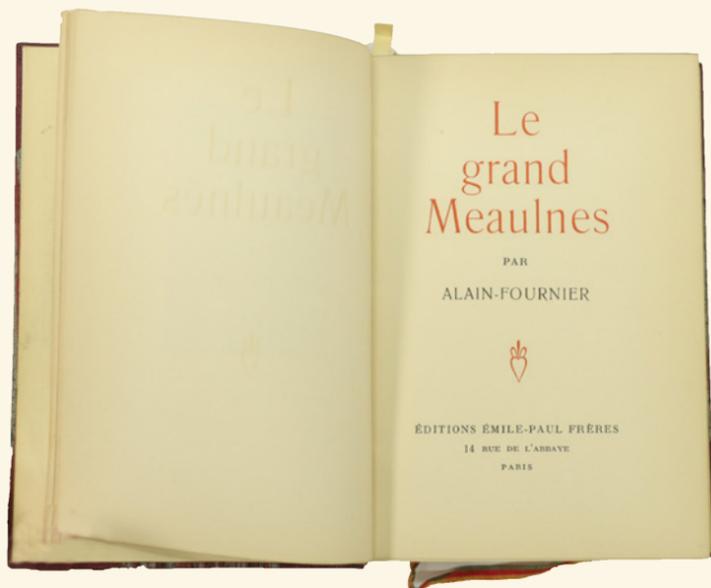
357



666



72



250



348



566



## MARDI 27 Octobre et MERCREDI 28 Octobre 2020 à 14 H

*À l'Espace du Port de Plaisance, 250 rue Alain Colas, 29200 BREST*

*(Direction Océanopolis)*

Mardi 27 Octobre : n° 1 à 392 et le lendemain : n° 393 à 734

(Nombreux cartons à la fin de chaque vacation)

## LIVRES ANCIENS et MODERNES

**LIVRES ANCIENS** dont ANGUS *Select views in Great Britain* (1787) – CHROME *Dialogue d'entre la Maheustre et le Manant* (1594) – MIRABEAU *Tactique prussienne* (1789) – NAUDE *Jugement... Mazarin* (1649) – PICHON *Sacre et couronnement de Louis XVI* (1775) – De L'ISLE *Légende de Charles... Guise* (1576) – COMMINES *Cronicque* (1543) – De L'ESTOILE *Journal de Henri III* (1744) – FARET *L'Honeste homme* (1637) – FORBIN *Mémoires* (1740) – MEZERAY *Abrégé chronologique Histoire de France + Avant Clovis* (7 vol.) (1673-1688) – SIMON *République des abeilles* (1742) – SPON *Voyages d'Italie* (1679) – DARANTE *Herbario* (1667).

**AUTOGRAPHES** dont Sarah BERNHARDT L.A.S. sur son fortin de Belle-Isle (1919) – DECRES (1811) – Gabriel FAURE (1906 & 1917) – MASSENET (C.P. avec partition).

**HISTOIRE** dont DELAUNAY *Etudes Compagnies d'Archers...* (1879) – De Gaulle *Mémoires d'espoir* (E.O. n° 45) – PELET *Mémoires sur guerre 1809* (E.O.) - POYEN *Guerre Iles de France et Bourbon* (1896).

**LITTÉRATURE** dont LAMARTINE *Méditations poétiques* (E.O.) - BERNARDIN de ST PIERRE *Paul et Virginie* (1er tir. Illustré) – BIBLIOLÂTRES de FRANCE (29 vol.) - COURTRY (BOUTET) (E.O.) - HUGO *Le Rhin* (E.O.) - LA FONTAINE *Fables choisies* (Carle Vernet) (1818) – MARIE NOËL *Chansons et heures* (E.O.) + 9 L.A.S. - ALBUM de LA PLEIADE (124 vol.) - BIBLIOTHEQUE de LA PLEIADE (81 vol.).

**ILLUSTRES MODERNES** dont ALAIN-FOURNIER *Grand Meaulnes* (Frelaut) – BAUDELAIRE *Petits Poèmes* (Grau-Sala) – COLETTE *Retraite sentimentale* (Gobo) – CROISSET *Féerie cinghalaise* (Fouqueray) – DUHAMEL *Hollande* (Frelaut) – ERNST *Semaine de bonté* (5 livrets) (E.O.) - FARGUE *Banalité* (Loris & Parry) (1930) – FINI *Temps de la mue* (E.O.) - GENIAUX *L'Océan* (Cheffer) – GIRAUDOUX *Berlin* (Chas-Laborde) – LE BRAZ *Pays des Pardons* (Méheut) – MAROT *Balades, Rondeaux...* (Bruyer) – VIRGILE *Eglogues* (Maillol) - [Curiosa] De CHOISY (Annenkov).

**MARINE-VOYAGES-ATLAS** dont Du CAILLE *Etnennes géographiques 1761* – CHATEAUBRIAND *Voyages en Amérique et Italie* (E.O.) - Itinéraire *Paris à Jérusalem* (E.O.) - Du GUE-TROUIN *Mémoires* (1732) – De LA CONDAMINE *Journal voyage Equateur* (E.O.) - ORTELIUS *Epitome theatri orbis terrarum* (1609) – OZANNE 55 planches de marine.

**REGIONALISME** dont CAPRY puis BERARD *Cancans de Provence* (c. 1832) – YOUNG *Voyages en France* (An II-1794).

**BRETAGNE** dont MEHEUT *Iles de l'Armor - Au Pays Bigouden - Basse-Bretagne - Broderies en Bretagne - Gardien du feu - Pays de Bretagne - Vieux métiers bretons - Pêcheur d'Islande - Filles de la pluie* – GREGOIRE de ROSTRENEN *Grammaire française celtique* (1738) – GUIBERT *Pèlerin Sept Saints* (Frelaut) (E.O.) - LA BORDERIE *Histoire de Bretagne* (1905-1914) – LALAISSE & BENOIST *Galerie Armoricaire* – LE GONIDEC *Dictionnaire français-breton 1847-1850* – LE PELLETIER *Dictionnaire langue bretonne* (E.O.) - LIVRES D'HEURES ANNE de BRETAGNE (1841) – MORICE *Histoire ecclésiastique et civile* (1750-1756).

**BIBLIOGRAPHIE** dont BRUNET – CARTERET – CHADENAT – COHEN – VICAIRE – De BURE *Bibliographie instructive* (1763-1768 E.O.) - MARTY *L'imprimerie* (1906).

**VARIA** dont BERAGE *Secrets mystères maçonnerie dévoilée* (1786) – BUFFON *Œuvres complètes* (1848) – DESCHARNES *Le dur et le mou* – GRANDI *700 potages* (E.O.) - LA CHENAYE-DESBOIS *Dictionnaire de la Noblesse* 19 vol. (1863-1876) – LAMARCK *Flore française* (An XIII-1805) – OBERTHUR *Gibiers de notre pays* (E.O.) - D'ORBIGNY *Dictionnaire d'Histoire Naturelle + Atlas* (16 vol.) 1841 à 1861 – PROUDHON *Système contradictions économiques* (E.O.) - RECLUS *Nlle Géographie universelle* 19 vol. (E.O.) - Revue *VERVE* n° 1 et n° 8 – **SURREALISME** 15 vol.

### EXPERT : Yves SALMON

76 rue du Général de Gaulle

35870 LE MINIHC-sur-RANCE

Tél 06 10 89 18 64 - Mail : [lethabor56@orange.fr](mailto:lethabor56@orange.fr)

### EXPOSITIONS :

250 rue Alain Colas, 29200 BREST (Direction Océanopolis)

**Lundi 26 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

**Mardi 27 & Mercredi 28 Octobre de 9 h à 11 h 30**

Frais de vente : 27.43 %

CATALOGUE : [www.thierry-lannon.com](http://www.thierry-lannon.com)



Email : [contact@thierry-lannon.com](mailto:contact@thierry-lannon.com)

Me Philippe LANNON – Me Gilles GRANNEC – Me Sandy SURMELY

Commissaires Priseurs

Espace Port de Plaisance  
250 rue Alain Colas - 29200 BREST

Espace Paris  
39 rue d'Artois - 75008 PARIS

Espace Sud-Finistère  
37 rue J. Jaurès - 29100 DOUARNENEZ

Espace Morbihan  
30-31 Quai des Indes - 56100 LORIENT

## **SOMMAIRE :**

<b>LIVRES ANCIENS</b>	<b>n° 1 à 68</b>
<b>AUTOGRAPHES</b>	<b>n° 70 à 75</b>
<b>HISTOIRE</b>	<b>n° 76 à 128</b>
<b>LITTERATURE</b>	<b>n° 129 à 245</b>
<b>ENFANTINA</b>	<b>n° 246 à 248</b>
<b>ILLUSTRES MODERNES</b>	<b>n° 249 à 348</b>
<b>MARINE-VOYAGES-ATLAS</b>	<b>n° 349 à 400</b>
<b>PARIS</b>	<b>n° 401 à 413</b>
<b>REGIONALISME</b>	<b>n° 414 à 449</b>
<b>PAYS NANTAIS</b>	<b>n° 450 à 470</b>
<b>BRETAGNE</b>	<b>n° 471 à 623</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>n° 624 à 638</b>
<b>VARIA</b>	<b>n° 639 à 734</b>

Nombreux cartons à la fin de chaque vacation

**Première Vacation :**  
**MARDI 27 OCTOBRE 2020 – 14 h**  
**(n° 1 à 392)**

### LIVRES ANCIENS

**1 - ALMANACH de GOTHA** pour l'année 1799.  
1 vol. in-32 cartonnage jaune glacé, petit chapelet d'encadrement sur les plats, tranches jaunes. Paris Ettinger 1799. Frontispice & 12 estampes hors-texte. Mq 4e de couv. sinon bel ex.  
**60/80**

**2 - [VUES] ANGUS (W.)** Select views in Great Britain and Wales, gravées par W. Angus. Photos et dessins des plus éminents artistes avec descriptions de chaque vue.  
1 vol. gd in-8 oblong relié plein maroquin vert à grain long, dos à nerfs à caissons ornés, guirlande dorée d'encadrement sur les plats et motif estampé à froid au centre, tranches dorées. Islington Angus 1787. Complet des 63 planches hors-texte. Rousseurs, 1er plat désolidarisé.  
Réf : Brunet I - 296  
**250/300**

**3 - ANONYME [BOUHIER (Jean)]** Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet.  
1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Luxembourg Vander Kraft 1735 (Edition Originale). Dos & coins frottés, rousseurs éparées.  
Réf : Barbier IV - 755f - Brunet V - 917 - Quérard I - 449. **100/120**

**4 - ANONYME [CALLIERES (Fr. de)]** Des Bons Mots et des Bons Contes. De leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps.  
1 vol. in-12 relié plein maroquin porphyre, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, triple filets d'encadrement dont 1 écarté sur les plats, avec fleurs de lys en écoinçons, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Barbin 1692 (Edition Originale). Coins frottés, sinon bel ex.  
Réf : Barbier I - 448c - Brunet I - 1478 - Ladvocat I - 365  
**150/200**

**5 - ANONYME [CHROME (Fr.)]** Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présents troubles au royaume de France.  
1 vol. in-12 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris (post.) tranches dorées. S.l. s.n. 1594.

Frontispice. Ouvrage attribué à L. Morin dit Chromé. L'édition originale est de 1593. Dialogue entre deux catholiques, l'un ligueur, l'autre royaliste, traitant de religion et de politique. Petites mouillures aux trois premiers feuillets sans conséquence, sinon bel ex.  
Réf : Barbier I - 940f - Brunet II - 670  
**600/800**

**6 - ANONYME [CLERY valet de chambre du Roi]** Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI roi de France.  
1 vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse, pièce de titre rouge. Frontispice et illustrations de 2 coupes de la Tour du 2è & 3è étages. Londres De Baylis / chez l'auteur 1798. Partie sup. de la page de titre coupée ainsi qu'à la fin du texte page 239, coiffes abs. plats tachés ou frottés, mors en partie fendus.  
**30/40**

**7 - ANONYME** L'Ecclesiastique, traduit en français par Le Maistre de Sacy, avec une explication tirée des Saints Pères et des Auteurs Ecclésiastiques.  
1 fort vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Deprez 1697. Très bel ex.  
**80/100**

**8 - ANONYME [HELVETIUS (Cl.-A.)]** De l'esprit.  
2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam/Leipsick Arkstée & Merkus 1774. 2 coins frottés, pp. brunies par endroits, sinon beaux ex.  
**50/60**

**9 - ANONYME [Mme de LA FAYETTE]** La Princesse de Clèves.  
3 tomes en 1 vol. in-12 relié plein veau, dos lisse à caissons ornés, pièce de titre bordeaux. Paris Compagnie des Libraires Associés 1704. Petites restaurations, coins légèrement frottés, sinon bel ex.  
**150/200**

**10 - ANONYME [LORET (Jean)]** [REVUE hebdomadaire] La Muze historique ; ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Madame la Duchesse de Nemours. Bandeau gravé par Chauveau.  
1 vol. in-4 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. L'ouvrage contient 51 lettres du livre dixième (année 1659). Mors en partie fendillé, coins frottés, pages brunies, sans le portrait & la page de titre.  
Réf : Brunet III - 1167 - Tchémertzine VII - 226  
**40/50**

**11 - M\*\*\* [MAREY (Nic.-Jos.)]** Vie du Capitaine Thurot.

1 vol. in-8 broché, en couverture d'attente. Paris Cercle Social 1791 (Edition Originale de la traduction). Intérieur très frais. Rare ouvrage sur le fameux corsaire François Thurot, ayant commandé La Friponne, Le Chauvin, La Blonde, L'Amarande etc.

Réf : Barbier IV - 1015 - Polak 6387

**80/100**

**12 - ANONYME [MIRABEAU]** Tactique prussienne ou Système militaire de la Prusse et Principes de la tactique actuelle des troupes les plus perfectionnées. Ornée du portrait du roi de Prusse [Frédéric Le Grand] en frontispice par Anton Graf et de 93 planches montées sur onglets.

1 vol. in-4 relié plein veau raciné époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches bleutée. Paris Maradan 1789 (2è éd. après celle de Londres de 1788). Publication à part du septième livre de la « Monarchie prussienne » du Comte de Mirabeau. Sans la planche 79 (probablement un oubli chez le relieur). Accrocs à la coiffe inf. et à 1 mors, petites épidermures sur les plats. Bon état intérieur. Rare.

Réf : Barbier IV - 666d - Quérard VI - 158

**300/400**

**13 - [ANONYME] MONTESQUIEU** Défense de l'Esprit des Loix, à laquelle on a joint quelques éclaircissemens.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Genève [Paris] Barillet 1750 (Edition Originale). In fine, Eclaircissemens (pp. 199 à 207). L'ouvrage est une réponse de Montesquieu aux critiques de l'Abbé de La Porte. Bel ex. à l'intérieur très frais.

Réf : Brunet III - 1860 - Rahir 550 —Tchémerzine VIII - 461 - Cioranescu XVIII - II - 46140 - Quérard VI - 238 - Le Petit 498

**150/200**

**14 - ANONYME [NAUDE (Gabriel)]** Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier jusques à la déclaration du premier avril mille six cens quarante neuf.

1 vol. in-4 de 492 pp + [4pp] relié, dos de vélin moderne à filets dorés, pièce de titre rouge, reliure post. Paris Saint-Ange libraire s.d. (1649) (Edition Originale tirée à 250 ex.). L'édition de 1650 comporte plus de 200 pp. de plus. Notre ex. n'a pas de table mais possède 1 pp. de fautes à corriger. Dialogue entre un imprimeur et un colporteur Mascurat de Saint-Ange [Camusat] et Saint Ange [Naudé]. Gabriel Naudé fut le bibliothécaire du Cardinal Mazarin.

Réf : Peignot II - 1 - Barbier II - 1048 - Brunet IV - 22 « Cet ouvrage, rempli d'érudition, est connu sous le nom de Mascurat » - Pas dans Quérard.

**500/600**

**15 - ANONYME [PICHON abbé]** Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre à Rheims le 11 juin 1775, précédé de recherches sur le sacre des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV (par Nic. Gobet) et suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie (par l'abbé Th.-J. Pichon). Enrichi d'un très-grand nombre de figures en taille-douce, gravé par le sieur Patas, avec leurs explications.

1 vol. in-4 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats entourant une armoire non identifié, tranches dorées, dentelle intérieure. Paris Vente et Patas 1775 (Edition Originale). 1 titre orné gravé, 1 frontispice par Patas, 14 vignettes, 39 figures de costumes et 10 double-planches. Les vignettes et les planches sont ornées d'encadrements. Ex-libris. Pages brunies par endroits, plats craquelés, mors & bords frottés, sinon bel ex.

Réf : Barbier IV - 402a - Cohen 785-786 - Brunet V - 20

**1500/2000**

**16 - ANONYME [PLUCHE]** Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle.

9 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Estienne 1751 à 1755. Avec 9 frontispices et 210 planches gravées, parfois dépliantes. Beaux ex.

Réf : Brunet VI - 31849 - Quérard VII - 218

**200/300**

**17 - ANONYME [L'ISLE (François de)]** [REGNIER de LA PLANCHE (Louis) sous le pseudo de]. La légende de Charles, cardinal de Lorraine et de ses frères, de la maison de Guise. Descrite en trois livres.

1 vol. gd in-12 relié plein vélin époque. Reims Martin 1576. Vie du Cardinal de Guise puis Cardinal de Lorraine. L'auteur était protestant. L'ouvrage se termine par la phrase « Fin du premier livre » mais les 2 autres ouvrages annoncés sur la page de titre, n'ont jamais parus. Ex-libris A. de La Bourlière. Légères rousseurs en marge par endroits, sinon bel ex.

Réf : Brunet III - 1095 - Cailleau II - 145

**300/400**

**18 - ANONYME [ROGIER (J.)]** Discours de l'antiquité de l'eschevinage de la ville de Reims. 1 vol. in-16 broché en couverture d'attente. Reims Vve Bernard 1654. L'édition originale est de 1628. Plats frottés, sinon bel ex. Très rare. Réf : Barbier I - 1006f  
**150/200**

**19 - ANONYME [THOULIER d'OLIVET (abbé Joseph)]** La vie de Monsieur l'Abbé de Choisy. 1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Lausanne & Genève Bousquet 1742 (Edition Originale rare décrivant la vie dissolue de l'abbé de Choisy qui passa une grande partie de sa vie à se travestir en femme). L'ouvrage a été aussi attribué à l'abbé Lenglet-Dufresnoy. Curieux ouvrage publié anonymement en Suisse. Bel ex-libris. Mors fendus, coiffes abs. coins frottés. Réf : Barbier IV - 968f - Brunet VI - 30627  
**100/150**

**20 - ANONYME [VERA ZUNIGA Y FIGUEROA (Juan Antonio de)]** Les actions héroïques et plaisantes de l'Empereur Charles V. 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs. Cologne Du Marteau 1683. Reliure fatiguée. 50/60

**21 - [ELZEVIER] ANONYME [VIARD (Didier) de Rheims]** Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. 1 vol. de 296 pp. in-16 relié plein vélin époque à recouvrement. Cologne Jean du Castel [Foppens] 1664. Réf : Barbier IV - 63e - Brunet IV - 1144 - Rahir Elzevier 3127 - Willems 2006  
**100/150**

**22 - ANONYME [VOLTAIRE] Le Huron ou l'Ingénu suivi de ANONYME [BARTHE (Nic.-Th.)]** La jolie femme ou la femme du jour suivi de ANONYME Poème sur la destruction de Lisbonne. 1 vol. in-12 relié 1/2 veau, dos lisse fleuroné, tranches rouges, pièce de titre « Pièces diverses ». Pour Voltaire : Lausanne s.n. 1767 (2è éd.). Plats légèrement frottés, mouillures par endroits. Réf : Barbier II - 870d  
**100/150**

**23 - [ANTIPHONAIRE]** Antiphonarium juxta breviarium Romanum ex decreto Conc. Tried. Pii V Pont. jus ed. et Clem. VIII act. recogn. 1 vol. pt in-4 relié plein maroquin noir, dos à nerfs, plats estampés à froid, tranches dorées. Gratianopoli [Grenoble] Pierre Faure 1724. Musique notée et 16 illustrations hors-texte gravées par Tardieu. Mq à la coiffe sup. coins usés. Réf : Graesse I - 148. **100/150**

**24 - BALZAC (Guez de)** Lettres familières à M. Chapelain. 1 vol. in-24 relié plein vélin époque. Paris Courbé 1659. Fentes du vélin sur le dos, sinon bel ex. Réf : Brunet I - 632  
**80/100**

**25 - BALZAC (Guez de)** Lettres choisies du sieur de Balzac. 1 vol. pt in-12 relié plein vélin moderne à recouvrement. Leiden Elzevier (Bonav.&Abraham) 1652. Titre-frontispice. Bel ex. à l'intérieur très frais. Réf : Brunet I - 632 - Rahir Elzevier 699 - Willems 702 « ...épître liminaire de Balzac au libraire Courbé, remplacée pour une nouvelle épître « à Messieurs les Elzéviens ». **100/150**

**26 - BAUDOIN (Jean)** Mythologie ou explication des Fables. 1 vol. gd in-4 relié 1/2 veau. Titre-frontispice et 8 belles figures gravées sur cuivre. Paris Chevalier et Thiboust 1627. Mouillures claires dans la marge centrale, coiffes en partie découvertes, coins & bords usés, légères épidermures sur les plats, trous de vers en marge, pages brunies, annotations au crayon dans les marges. Réf : Brunet I - 704  
**50/60**

**27 - BONIS (Homobono de)** Commentarii de Rasibus Reservatis. 1 vol. gd in-8 relié plein vélin époque, tranches rouges. Bononiæ [Bologne] Nicolai Tobaldini 1628. 1 coin frotté, pages brunies par endroits. **80/100**

**28 - BRANTOME (Bourdeille Seigneur de)** Œuvres 8 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse orné, tranches bleutées. Paris Bastien 1787 (Nlle éd. plus correcte que les précédentes). Frontispice du portrait de l'auteur. Avec 8 tableaux généalogiques dépliant. Rousseurs éparses, pages brunies, plats frottés, sinon bel ensemble. Réf : Brunet I - 1212 - Quérard I - 493  
**150/200**

**29 - CARDONNE** Mélanges de Littérature orientale, traduits de différents manuscrits Turcs, Arabes et Persans de la Bibliothèque du Roi. 2 vol. in-12 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, plats à la Duseuil, petite dentelle intérieure, tranches jaspées. Paris Hérisant fils 1770. Accroc à un mors en tête du vol. 1, sinon beaux ex. à l'intérieur très frais. Réf : Brunet VI - 19466 - Quérard II - 50 - Graesse II - 46  
**80/100**

**30 - CHAULIEU (Abbé de)** Œuvres.  
2 vol. in-16 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, filet sur les bords, petite dentelle intérieure, tranches rouges. Paris David, Prault et Durand 1750 (Nlle éd. publiée avec de nouvelles corrections et argumentaires par Lefèvre de Saint-Marc). Armoiries du duc de Choiseul au centre des plats. Beaux ex.  
Réf : Graesse II - 128 - Quérard II - 161  
**200/300**

**31 - CICERON** Tusculanes.  
2 vol. in-12 reliés plein veau rouge époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris Barbou 1766. Bon ex.  
Réf : Brunet II - 54 - Quérard II - 208  
**60/80**

**32 - COMMINES (Philippe de)** Cronicque et histoire faite et composée par feu messire Philippe de Commines [...] contenant les choses advenues durant le regne des Roys Louys unziesme tant en France, Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre que Espagne & lieux circonvoisins. Avec plusieurs notables mis en marge (suivi de) Cronicques du Roy Charles huytiesme de ce nom [...] contenant la vérité des faitz & gestes dignes de memoire dudit seigneur qui feist en son voyage de naples & pays adjacent et de son triumpant et victorieux retour en son royaume de France.  
2 tomes en 1 vol. in-16 relié plein vélin. Paris Maurice de La Porte 1543 [sic MDLXIII] (Nlle éd. revue & corrigée). Au colophon... achevés d'imprimer... par Jehan Real imprimeur... a enseigne du Cheval blanc. Très rares éditions des fameuses Chroniques de Philippe de Commines (1445-1511) et de la Chronique de Charles VIII.  
Réf : Brunet II - 190  
**300/400**

**33 - CREVIER** Observations sur le livre de l'Esprit des Loix.  
1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches bleutées. Paris Desaint & Saillant 1764 (Edition Originale). Bel ex. à l'intérieur très frais.  
Réf : Brunet II - 893 - Quérard II - 339  
**150/200**

**34 - [MEDECINE] DESAULT (P.-J.) / BICHAT (X.)** Œuvres chirurgicales ou Tableau de la doctrine et de la pratique dans le traitement des maladies externes. Ouvrage publié par Xavier Bichat.  
2 vol. pt in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse. Paris Vve Desault, Méquignon 1798 (An VI). Frontispice et 9 planches dépliantes gravées sur acier. Corrections manuscrites sur plusieurs pages dans le vol. 1. Mouillures claires par endroits, sinon beaux ex.

Réf : Quérard II - 494 - Garrison & Morton 4165-02. **200/300**

**35 - DUSSIEUX (M.)** Nouvelles Françaises. (dont DUBOIS & GIOCONDA Nouvelle Corse)  
3 vol. in-8 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, liseré sur les coupes, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Amsterdam / Paris Brunet 1775 - 1781. Avec 15 planches hors-texte & 15 vignettes. Ex-libris. Beaux ex.  
Réf : Quérard IX - 596  
**150/200**

**36 - ERASME** L'éloge de la Folie, orné de 12 gravures dont le frontispice. Traduction du latin par Barrett.  
1 vol. in-12 relié 1/2 veau blond glacé, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Paris Defer de Maisonneuve 1789. Bel ex.  
Réf : Brunet II - 1038 - Cohen 350 - Quérard III - 27 « La meilleure traduction française de cet ouvrage »  
**100/120**

**37 - L'ESTOILE (Pierre de)** Journal de Henry III, Roy de France et de Pologne ou Mémoires pour servir à l'histoire de France.  
5 vol. in-12 reliés plein veau porphyre, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement dorés sur les plats, tranches jaspées. La Haye Gosse 1744. Edition la plus complète et la plus recherchée (la 1ère éd. date de 1621). Accrocs à quelques coiffes & à 2 mors, petit mq de cuir sur quelques plats. Intérieur très frais.  
Réf : Brunet III - 1018 - Quérard V - 248 - Cailleau II - 137 - Ladvocat II - 221 - Rahir 509.  
**200/300**

**38 - FARET (Sieur Nicolas)** L'Honeste homme ou l'Art de plaire à la Court.  
1 vol. in-12 relié plein vélin époque. Paris Jean Guierche & David Chambellan 1637. Le premier tirage est de 1630. Faret fut l'un des créateurs de l'Académie Française à la demande de Richelieu. Ex-libris. Très rare. Rousseurs & mouillures par endroits, petit mq de vélin sur le dernier plat.  
Réf : Dict. XIXe VIII - 107  
**300/400**

**39 - [FLORIAN] CERVANTES** Don Quichotte de la Manche, traduit par Florian.  
6 tomes en 3 vol. in-18 reliés plein veau raciné (post.) dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre brune & tomainon bleue. Paris Deterville impr. Didot l'aîné An VII (1799). Ouvrage posthume. Avec 6 frontispices.  
Réf : Quérard II - 104. **80/100**

**40 - [MARINE] FORBIN (Comte de)** Mémoires du Comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis.

2 vol. pt in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Girardi 1740. Les mémoires de ce célèbre marin furent rédigées sur ses notes par Reboulet, secrétaire de Forbin et le P. Le Comte et publiées pour la première fois en 1729. Reliure frottée.

Réf : Polak 7976 - Quérard III - 160 - Brunet VI - 23810

**200/300**

**41 - [VAUCLUSE] GILLET (Jean-Claude-Michel)** Discours qui a remporté le prix au jugement du jury central d'instruction du département du Vaucluse, sur cette question, quels sont les moyens de prévenir les délits dans la société ? etc.

1 plaquette pt in-8 reliée plein maroquin à grain long, dos lisse très orné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats. Carpentras Proyet An VII (1800). Bel ex.

Réf : Quérard III - 355

**60/80**

**42 - GOMEZ (Marie-Angélique de)** Les journées amusantes.

3 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs. Paris Prault 1724. Reliure fatiguée.

**50/60**

**43 - GONET (A.-R.-P. Joanne Baptista)** Manuale Thomistarum seu totius theologiae brevis cursus Editio quarta.

1 fort vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Lyon Anisson & Joan Posuel 1681. Coiffe sup. abs. coins en pied frottés, petites épidermures sur les plats, pages brunies par endroits. Bon état intérieur.

**60/80**

**44 - GRENADE (R.-P. Louys de)** Les œuvres spirituelles, traduites par le P. Simon Martin.

1 fort vol. in-folio relié 1/2 veau, dos lisse à liserés dorés. Paris Sébastien Huré & Jean Jost 1643. Reliure fatiguée.

**30/40**

**45 - HALLOIX (Pierre)** Anthologie poetica græco-latina, synonymis poeticis eorumque auctoritatibus...

1 fort vol. in-12 relié plein veau époque, dos fleuroné, listel d'encadrement sur les plats entourant des armes, hermines et lys aux angles, tranches dorées. Duaci [Douai] Jean Bogarde 1617. Textes latin et grec. Usures à la reliure. Bon état intérieur.

**100/150**

**46 - HEINSII (Danielis) [HEINSIUS]** Poemata auctiora Editore Nicolao Heinsio Dan. Fil.

1 fort vol. in-24 relié plein vélin à recouvrement époque. Lugduni Batavor [Lyon] Francis Hegerum 1640. Mouillures claires, sinon bel ex.

Réf : Brunet III - 84

**100/150**

**47 - HELYOT (R.-P.)** Histoire des ordres religieux et militaires (t. 6 seul).

1 fort vol. in-4 relié 1/2 toile bleue (post.) dos lisse. Paris Louis 1792. L'ouvrage contient 100 planches aquarellées à la main des costumes d'ordres et de congrégations tels que ceux des Templiers, de la Trape, de St Michel, de Fontevraud, de Sainte Françoise etc. Bel ex.

Réf : Colas I - 539

**100/150**

**48 - HORACE** Les Poésies, traduites en français par [Ch. Batteux].

2 vol. pt in-12 reliés plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, large dentelle d'encadrement dorée sur les plats entourant des armes couronnées, pièce de titre & tomaison vertes, liseré intérieur, tranches dorées. Paris Desaint & Saillant 1750. Infimes rousseurs, sinon beaux ex.

Quérard IV - 137

**100/120**

**49 - JUVENAL** Satires, traduites par M. Dusaulx.

1 vol. in-8 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement dorés sur les plats, filet sur les bords, petite dentelle intérieure, tranches rouges. Paris Lambert 1770 (Edition Originale de la traduction). Bel ex.

Réf : Brunet III - 633 - Quérard IV - 280

**100/150**

**50 - LA FONTAINE** Contes et nouvelles en vers.

2 vol. in-16 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés. Londres [Paris] s.n. [Cazin] 1778. Avec 65 vignettes non signées à mi-page, attribuées à Duplessis-Bertaux. Célèbre recueil connu sous le nom des « Petits conteurs » publié par Cazin. Beaux ex.

Réf : Corroëme Cazin 89 - Cohen 572-859 - Cazinophile 76

**100/150**

**51 - LONGUS** Daphnide et Chloe Libri IV.

1 vol. in-8 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons ornés, tranches bleutées. Lipsiæ [Leipzig] Sumtibus 10. Friderici IVNII 1777. édition grecque et latine. Pages brunies.

**50/60**

**52 - MENESTRIER (P.-C.-F.)** L'Art des Emblèmes où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. Ouvrage rempli de près de 500 figures d'emblèmes gravées sur bois. 1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris De La Caille 1684 (Nlle éd.). Coins usés, 2 accrocs sur le dos, petit mq de cuir, plats frottés et empoussiérés. Réf : Graesse IV - 488 - Brunet III - 1629 « Cet ouvrage [1684] diffère entièrement de celui que le même auteur avait publié anciennement [1662]... » - Pas dans Saffroy  
**100/120**

**53 - MERE (Chevalier de)** Les agréments. Discours de Monsieur le chevalier de Méré à Madame \*\*\*. De la Justesse. De l'Esprit. 3 parties en 1 vol. pt in-12 relié plein vélin à la bradel (post.) Paris Thierry & Barbin 1677 (Edition Originale). Traité sur l'art de plaire. Bel ex. Réf : Cioranescu XVII - II - 47135 - Tchémertzine VIII - 220 - Pas dans Brunet ni Quérard  
**150/200**

**54 - MEZERAY (S.-R. de)** Abrégé chronologique de l'histoire de France. 6 vol. in-16 reliés plein maroquin bleu, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, triple filets d'encadrement dont 1 écarté entourant 1 triple filet doré à la Du Seuil, tranches dorées, double filets sur les bords et dentelle intérieure. Reliure signée Thibaron-Joly. Titre-frontispice. Amsterdam Wolfgang 1673-1674. Ex-libris F. Chandenier. Il est joint : du même Histoire de France avant Clovis. 1 vol. in-16 même reliure. 1688. Titre-frontispice. Ex-libris Chandenier. Edition la plus belle de cette célèbre histoire de France. Soit 2 titres-frontispice, un portrait de Louis XIV et 58 portraits gravés sur cuivre. Soit 7 vol. Superbes ex. Réf : Brunet III - 1695 - Cailleau II - 244  
**500/600**

**55 - MORERI (Louis)** Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. 6 vol. gd in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Vincent 1732 (Nlle et dernière éd. revue, corrigée & augmentée). Reliures fatiguées. Très bon état intérieur.  
**200/300**

**56 - RABELAIS (Me François)** docteur en médecine. Les œuvres contenant 5 livres de la vie, faits et dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la dive bacbuc, et le mot de la bouteille...

3 tomes en 1 fort vol. in-18 relié plein veau marbré (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Lyon Martin 1558. Coiffes usées, dos frotté, 1 coin et bord frottés, pages brunies par endroits, sinon bon état intérieur. Réf : Brunet IV - 1055-1056 - Graesse VI - 6  
**150/200**

**57 - RAYNAL (Guillaume-Thomas)** Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. 7 vol. (mq t.8 à 10) in-8 reliés plein veau époque, dos lisse à caissons ornés, dentelle d'encadrement sur les plats. Genève Pellet 1780. Il est joint l'ATLAS. 1 vol. pt in-4 relié 1/2 veau contenant 49 cartes sur double-pages et nombreux tableaux in-fine. Plats & dos frottés, 1 coiffe découverte, quelques coins & bords élimés, mouillures claires à l'atlas ainsi qu'un mq au coin inf. du premier plat. Bon état intérieur. Réf : Cohen 855 - Sabin XVI - 68081  
**150/200**

**58 - RICHELET** Dictionnaire de rimes. 1 vol. pt in-8 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Poirion 1751 (Nlle éd. revue, corrigée, augmentée et mise dans un nouvel ordre par l'abbé Berthelin). Bords et mors en partie frottés. Intérieur très frais.  
**40/50**

**59 - ROBINET (J.-B.)** Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être ou les Essais de la nature qui apprend à faire l'homme. 1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris. Paris Saillant 1768. Avec 10 planches hors-texte. Première édition de cet ouvrage curieux avec des planches reproduisant des monstres, sirènes etc. Coins en pied frottés, sinon bel ex. Réf : Quérard VIII - 85  
**150/200**

**60 - ROUNEL de CHENILLY / PESNELLE** Coutume de Normandie expliquée par Monsieur Pesnelle avocat au Parlement. 1 fort vol. relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Rouen Lallemand 1759 (3e éd. augmentée). Peu courant. Accroc à la coiffe sup. épidermures avec mq de cuir au 2è plat. Intérieur très frais. Réf : Frère II - 487 - Quérard VIII - 186  
**60/80**

**61 - SAINTE BIBLE** traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. 6 vol. in-16 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées. Bruxelles s.n. 1757 (Nlle éd. revue et augmentée de

concordances, tables chronologiques et quelques notes). Ex-libris couronné d'André. Beaux ex.

**100/200**

**62 - SCARRON** Roman comique

3 vol. in-18 reliés plein veau marbré glacé, dos lisse orné, triple filets d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Paris Libraires Associés 1784. Mouillures claires en pied sur quelques pages à la fin du vol. 1 et en marge centrale du vol. 2, sinon beaux ex.

Réf : Quérard VIII - 505

**300/400**

**63 - [APICULTURE] SIMON Jean-Baptiste** Le gouvernement admirable ou la République des abeilles, et les moyens d'en tirer une grande utilité.

1 vol. in-12 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Frontispice par Tardieu. Paris Thiboust 1742 (2è éd. revue, corrigée et augmentée considérablement avec 5 planches dépliantes par Tardieu d'après Mazelin in-fine). Coiffes découvertes, mors en partie fendu, coins usés. Bon état intérieur.

Réf : De Casteljaou 1438 - Brunet VI 6438 - Talvart IX - 161

**150/200**

**64 - Société des Gens de Lettres** Nouveau Dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom.

6 vol. in-8 reliés plein veau marbré glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Le Jay 1772. Coins usés, quelques coiffes élimées, petit mq de cuir au vol. 6. Intérieur très frais.

**100/120**

**65 - SPON (Jacob) & WHEELER (George)** Voyages d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676.

2 vol. pt in-12 reliés. Amsterdam Henry & Théodore Boom 1679 (2è éd.). Titre-frontispice, 1 portrait de Spon et 20 planches hors-texte. Une des plus importantes relations de voyage sur le Levant, contenant la première description authentique des monuments de l'architecture grecque. Ex-libris. Accroc coiffe sup, mors & plats frottés. Très bon état intérieur.

Réf : Brunet V - 498 - Hage Chahine 4613 - Blackmer II - 313 - Weber II - 406 - Willems 1936

**300/400**

**66 - SULLY (Maximilien, duc de Béthune)** Mémoires mises en ordre avec des remarques par L.-D.-L. [Abbé de l'Ecluse des Loges]

3 vol. in-4 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Londres [Paris] s.n. 1745 (2è éd.) 2 frontispices au vol. 1 des portraits d'Henry IV et de M. de Béthune.

Supplément à la vie du duc de Sully. Mors fendu, coins usés, coiffes abs. Sans les portraits. Bon état intérieur.

Réf : Brunet V - 588-589 - Cohen 961 - Quérard IX - 290 - Rahir 649

**200/300**

**67 - LE TASSE** Jérusalem délivrée

2 vol. in-8 relié 1/2 veau racine glacé, dos lisse fleuronné, pièce de titre bordeaux & tomais verte, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Musier 1774 (Edition Originale de la traduction de Charles-François Lebrun). 2 Frontispices des portraits de Le Tasse et de Gravelot et 20 figures hors-texte aussi par Gravelot. Beaux ex.

Réf : Quérard IX - 350 - Cohen 975-976 - Rahir 653

**200/300**

**68 - VIRGILE** Les Géorgiques. Traduction nouvelle en vers français, enrichies de notes et de figures par Delille.

1 vol. in-8 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre verte, triple filets d'encadrement sur les plats, liseré sur les bords, petite dentelle intérieure, tranches rouges. Paris Bleuët 1770 (4è éd. revue et corrigée). Avec 3 figures d'Eisen et frontispice par Casanova, gravés par De Longueuil. Petit accroc à la coiffe sup. Intérieur très frais.

Réf : Cohen 1022 - Brunet V - 1303 - Quérard X - 238 « Il en a été fait en 1770, 5 éditions au moins au cours de cette même année »

**200/300**

**69 – Non présenté**

**AUTOGRAPHES**

**70 - [ACTRICE] [BELLE-ILE] BERNHARDT (Sarah) [1844-1923]** L.A.S. à son chiffre d'1 pp. & 2 1/2 pages centrales (17x22). Enveloppe à son chiffre, ouverte sur le côté. Correspondance adressée à « Le Commandant de la Place » pour demander la restitution de son fortin bellilois au commandant allemand de Belle-Isle en 1919. « Je voudrais bien reprendre possession de mon Fortin !... La guerre est finie. La Paix est signée ; il me semble que j'ai droit de jouir de mes propriétés... Voici en plus les touristes qui arrivent et les portes gardiennes dans mon fortin ayant été brisées, le public se croit le droit de se promener chez moi !... S'il n'est pas en votre pouvoir, Mon Commandant de faire droit à ma requête Veuillez me le dire, je saurai ce que je dois faire... »

**300/350**

**71 - [COMPAGNIE DES INDES 1736]** L.A.S. de De Saint-Paul à Du Rosbo de Kerléo. Paris 29.X 1736. « J'apprens par M<sup>le</sup> Du Désert que vous commandez le vaisseau de la Compagnie Le Prince de Condé destiné pour l'Inde. Voudrez vous bien vous charger d'un billet de 6000 roupies qui m'est deub à Pondichéry par Rangapoullé Coursier de la Compagnie... Si Rangapoullé est en état il est juste qu'il me paye exactement, s'il ne l'est pas vous pouvez lui faire telle remise que vous jugerez à propos sur les interests et mesme sur le principal. J'approuverai tout ce que vous aurez fait. ».

**100/200**

**72 - [BONAPARTE] DECRES [Vice-Amiral (Denis)][1761-1820]** Ministre de la Marine et des Colonies de 1801 à 1814 et 1815. Lettre de mission du ministre de la Marine à De Kersaint, chef militaire de la Marine à Rotterdam. L.A.S. Paris le 6 mai 1811 - 1 pp. 1/2 (20x31). Decrès demande à De Kersaint de se rendre à Anvers pour reprendre son service, étant donné que les réparations des Frégates La Reine et l'Euridice, ne sont pas achevées. D'autre part, si les pilotes acceptent de conduire Le Chatam et Le Hollandais pour opérer la jonction avec l'escadre de l'Escaut, le ministre lui demande de mettre « ces 2 vaisseaux en état de naviguer dans les eaux intérieures » et « d'assurer le succès de cette opération ». Beau document.

Réf : Robinet I - 159 et II - 251

**200/300**

**73 - [MUSICIEN] FAURE (Gabriel) [1845-1924]** pianiste, organiste & compositeur. L.A.S. de 2 pp. (13,5x21) de 26 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation - Le Directeur - datée du 18 Xbre 1917, adressée au Dr Crépel [Médecin de Fauré & ami] « J'apprends que vous avez bien voulu promettre d'aller voir Mme Hasselmans, qui désire très vivement recourir à vos soins, et je vous demande la permission de vous recommander cette jeune femme pour laquelle j'ai depuis des années une très grande affection. Mme Hasselmans, fille du célèbre harpiste du même nom, est elle même une artiste et un professeur de très réelle valeur... ». Petite fente à la pliure.

**200/300**

**74 - [MUSICIEN] FAURE (Gabriel) [1845-1924],** pianiste, organiste & compositeur. L.A.S. de 1 pp. 1/2 (10,5x13,5) de 17 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation - Cabinet du Directeur - datée du 9 mars 1906, adressée au Dr Crépel, [Médecin de Fauré & ami] « Je suis bien sincèrement heureux de vous savoir en meilleure santé et j'espère que vous n'allez pas, de nouveau, vous surmener. Pour votre nièce, voulez-vous prier Madame Descaves de me l'amener

au Conservatoire lundi prochain...? » Il est joint : FAURE (Gabriel) L.A.S. de 1 pp. (10,5x13,5) de 12 lignes à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation - Cabinet du Directeur - datée 16 mai 1917, adressée au Dr Crépel. « Je ne pourrai malheureusement pas entendre, demain, votre gentille petite nièce, mais je vous promets de la recommander très vivement à la commission d'Examen, que la dernière répétition de Prométhée à l'Opéra, me privera de présider dans l'après-midi... » Soit 2 L.A.S.

**200/300**

**75 - [MUSICIEN] MASSENET (Jules)** compositeur français [1842-1912] C.P. adressée à Bernard Roy, écrivain et conservateur du musée des Salorges à Nantes. Le recto de la C.P. comporte un envoi autographe « En voyage le 26 nov. » du compositeur et un dessin d'1 ligne de partition de musique légendée « Le Jongleur de Notre-Dame » (opéra créé en 1902 à l'Opéra de Monte-Carlo) avec signature autographe. Rare.

**150/200**

## HISTOIRE

**76 - [VENDEE MILITAIRE] ANONYME** Mémoires sur la Vendée, comprenant les Mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Mme de Sapinaud. 1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Baudouin 1823 (Edition Originale). Reliure frottée. Il est joint : TURREAU (Général) Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. 1 vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse orné. Paris Baudouin 1824. Rousseurs éparses. Soit 2 vol.

Réf : Lemièrre 446

**60/80**

**77 - [REVOLUTION] ANONYME** Procès de Marie-Antoinette, dite Lorraine d'Autriche, veuve de Louis Capet - Interrogatoire secret.

1 plaquette in-8 brochée de 48 pp. sous couverture d'attente. Imprimerie de Crétot s.d. Mouillures claires en pied dans la marge sans conséquence. Très rare.

**100/120**

**78 - [WATERLOO] ANONYME [NAPOLEON]** Mémoires pour servir à l'Histoire de France en 1815. Avec le plan de bataille de Mont-Saint-Jean. 1 vol. in-8 broché en couverture d'attente. Paris Marchands de Nouveautés 1820. Rousseurs par endroits.

Réf : Barbier III - 236f - Tulard 700

**80/100**

79 - [NAPOLEON] ANONYME [Sté des Gens de Lettres] Histoire de Napoléon Buonaparte depuis sa naissance en 1769 jusqu'à sa translation à l'île Sainte-Hélène en 1815.

4 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse orné. Paris Michaud 1817-1818. Frontispice du portrait de Napoléon par Mme Soyer. Coins, bords et plats frottés, mouillures en marge du vol. 2.

**100/150**

**80 - [REVOLUTION] BITTARD des PORTES (René)** Histoire de l'Armée de Condé pendant la Révolution française (1791-1801).

1 vol. in-8 relié 1/2 basane chagrinée rouge, dos à nerfs daté en pied. Paris Dentu 1896. Bel ex. à l'intérieur très frais. Peu courant.

**50/60**

**81 - [REVOLUTION] BITTARD des PORTES (René)** L'insurrection de Lyon en 1793 - Le siège, l'expédition du Forez.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied. Paris Emile-Paul 1906. Avec 1 plan dépliant de Lyon in-fine. Bel ex.

**30/40**

**82 - [CONSTANTINOPLE - SUEDE]**

**BONNEVILLE de MARSANGY (Louis)** Le Chevalier de Vergennes - Son ambassade à Constantinople.

2 vol. gd in-8 brochés. Paris Plon-Nourrit 1894. Les relations de la France et de la Turquie sous Louis XV. Non coupé. Couverture piquée. Intérieur très frais. Il est joint : du même Le Comte de Vergennes - son ambassade en Suède 1771-1774. 1 vol. gd in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1898. Non coupé. Couverture piquée. Soit 3 vol.

**80/100**

**83 - BUVAT (Jean)** Journal de la Régence (1715-1723)

2 vol. in-8 reliés 1/2 veau glacé, dos à nerfs. Paris Plon 1865 (Edition Originale). Ex-libris Sandrier de La Tour de Mitry. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**150/200**

**84 - [REVOLUTION] CHAIX d'EST-ANGE (G.)**

Publié par son fils. Marie-Antoinette et le procès du collier suivi du procès de la Reine Marie-Antoinette. 1 vol. in-8 broché. Paris Quantin 1889 (Edition Originale). Bel ex. Rare. **40/50**

**85 - [RESTAURATION] CHATEAUBRIAND** De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille.

1 vol. pt in-8 cartonnage janséniste, dos lisse, tranches jaunes. Paris Lenormant oct. 1831 (Edition Originale). Certaines pages brunies, plats frottés.

**50/60**

**86 - [COLBERT] CLEMENT (Pierre)** Histoire de la vie et de l'administration de Colbert... précédée d'une étude historique sur Nicolas Fouquet.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin bordeaux janséniste, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Guillaumin 1846. Bel ex.

**50/60**

**87 - [O•N•U•] COLLECTIF** Livre d'or du Bataillon de Corée, Indochine, Algérie 1950-1962 - Bataillon français de l'O.N.U.

1 vol. in-4 relié plein cuir. Loudéac Salmon 1989 (Edition Originale). Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 de Luxe plein cuir (n° 49). L'ouvrage contient in-fine, la liste des tués de ce bataillon, en Corée, en Indochine et en Algérie. Bel ex.

**100/150**

**88 - [VENDEE MILITAIRE] CRETINEAU-JOLY (J.)** Histoire de la Vendée militaire.

5 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs fleurdelisé, couverture conservée. Paris Bonne Presse s.d. Edition nouvelle illustrée, annotée et augmentée d'un 5è vol. par le R.P. Drochon. Accroc en tête du vol. 1, sinon très beaux ex. Edition la meilleure.

**100/120**

**89 - [MILITARIA] DELAUNAY (L.A.)** Etude sur les anciennes compagnies d'archers, d'arbalétriers et d'arquebusiers.

1 fort vol. gd in-4 relié 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons illustrés d'arbalètes, tête dorée. Paris Champion 1879 (Edition Originale). Avec 54 planches hors-texte et nombreux dessins in-txt. Coins & plats frottés, rousseurs surtout dans les marges, sinon bel ex. peu courant.

**300/400**

**90 - [ALGER] DENNEE (Le Baron)** Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.

1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane rouge glacé à coins, dos lisse à ornementation romantique. Paris Delaunay 1830 (Edition Originale). Ouvrage illustré de 6 planches dépliantes par Isabey. Publié juste après la conquête d'Alger, décrivant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830. Coins frottés, infimes rousseurs, sinon bel ex.

**150/200**

**91 - [REVOLUTION] DULAURE** Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française depuis la convocation des Etats-Généraux jusqu'à l'Établissement de la maison de Bourbon.

6 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Baudouin 1823. Avec 1 carte dépliant

et 102 gravures. Coins usés, accroc à la coiffe sup. du vol. 3, mq de papier sur de nombreux plats. Intérieur très frais.

Réf : Quérard II - 662

**100/150**

**92 - De GAULLE (Charles)** Mémoires d'espoir (le Renouveau 1958-1962 - L'effort 1962-...).

2 vol. gd in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Plon 1970 (Edition Originale). Il a été tiré de cet ouvrage 1205 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 du 2è grand papier (n° 45) sur Hollande. Bel ex. non coupé, rare.

**200/300**

**93 - [NAPOLEON] GOURGAUD (Général)**

Discours de Napoléon sur les vérités et les sentiments qu'il importe le plus d'inculquer aux hommes pour leur bonheur, suivi de pièces sur quelques époques importantes de sa vie.

1 vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Baudouin 1826. Rare. Coins usés, 1 mors fendillé, quelques rousseurs, néanmoins intérieur très frais.

Réf : Robinet II - 85-86

**60/80**

**94 - [NAPOLEON] GOURGAUD (Général)**

Napoléon et la Grande Armée en Russie ou Examen critique de l'ouvrage de M. le Comte Ph. de Ségur.

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Bossange 1825 (Edition Originale). Gouraud fut officier d'ordonnance et aide-de-camp de Napoléon. Suite à sa critique, cela entraîna un duel au cours duquel le Comte de Ségur fut blessé. Cachet.

Réf : Robinet II - 85-86 - Quérard III - 431

**150/200**

**95 - HAMEL (Ernest)** Les principes de 1789 et les titres de noblesse.

1 vol. in-16 relié 1/2 toile rouge, dos lisse, couverture conservée. Paris Ledoyen 1858.

**30/40**

**96 - HANOTAUX (Gabriel)** Histoire de la Nation Française.

15 vol. gd in-4 reliés 1/2 basane brune à coins, dos lisse orné, tranches rouges, couverture conservée. Paris Histoire Nationale / Plon s.d. Nombreuses illustrations n. & coul. Beaux ex. Il est joint : du même Histoire de la Nation Egyptienne. 7 vol. même reliure. Beaux ex. Soit 22 vol.

**80/100**

**97 - [INDE] HERMAN (Louis)** Histoire de la rivalité des Français et des Anglais dans l'Inde.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Chaix 1852. Frontispice du portrait de l'auteur par Becquet. 1 carte dépliant infime. Ex-libris de l'auteur. Rare. Ouvrage fondamental sur l'histoire coloniale en Inde.

**100/120**

**98 - HORTENSE de BEAUHARNAIS (Reine)** Mémoires publiés par le Prince Napoléon.

3 vol. gd in-8 brochés. Paris Plon 1927 (Edition Originale). Mémoires écrits vers 1820 sur Joséphine, les Tuileries, Louis Bonaparte en Hollande, l'exil. Leur authenticité est incontestable. Beaux ex.

Réf : Tulard 368 « On ne perdra pas de vue le but de ces mémoires : justifier Joséphine d'une part et Hortense de l'autre, dans ses déboires conjugaux avec Louis. »

**60/80**

**99 - LAVISSE (Ernest) / RAMBAUD (Alfred)**

Histoire générale du IVe siècle à nos jours.

12 forts vol. in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Colin 1893 à 1901. Rousseurs éparées, sinon beaux ex.

Réf : Vicaire V - 121

**100/120**

**100 - [VENDEE MILITAIRE] [DRAKE]**

**LEMARCHAND (A.)** Album vendéen. Avec 125 illustrations des histoires de la Vendée militaire par T. Drake. Texte de Albert Lemarchand.

1 très fort vol. in-folio relié plein chagrin bordeaux avec étui. Les Sillons du Temps 1989. Réimpression de l'édition d'Angers chez Lainé 1856. Tiré à 1793 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 de bibliophile (n° 89). L'ouvrage est accompagné de 40 planches sous chemise pleine toile bordeaux à lacets. Bel ex.

**100/120**

**101 - LESCURE (M. de)** Marie-Antoinette et sa famille, d'après les nouveaux documents illustrés de 10 gravures sur acier par G. Staal.

1 vol. gd in-8 percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés. Armes sur le premier plat, tranches dorées. Paris Ducrocq s.d. (1865). Rousseurs par endroits, coins usés, sinon bel ex.

Réf : Vicaire V - 254

**30/40**

**102 - [MILITARIA] LEWAL (Général)** Etudes de guerre - Tactique des renseignements. Avec figures.

2 vol. in-8 reliés 1/2 basane noire, dos lisse à liserés dorés. Paris Dumaine 1881-1883. Rousseurs infimes, sinon beaux ex.

**40/50**

**103 - LOMENIE (Louis de)** Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris Dentu 1889-1891 (Nlle éd.)  
**100/120**

**104 - LOUIS-PHILIPPE** Mémoires 1773-1793. 2 vol. gd in-8 brochés. Paris Plon 1973 (1<sup>e</sup> éd.). Il a été tiré de cet ouvrage 48 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur Lafuma (n° 22). Fac-similés et index. Beaux ex. non coupés.  
**40/50**

**105 - [ASIE] LYAUTEY** Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899). 1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Colin 1942. Avec 23 croquis in-txt et 5 cartes en couleurs hors-texte. Il est joint : PETIT (Maxime) La France au Tonkin et en Chine. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin, dos à liserés dorés. Paris Librairie Illustrée. Nombreuses gravures hors-texte.. Rousseurs éparses, petits mq sur la couverture. Soit 2 vol.  
**80/100**

**106 - [INDE] MALLESON (Lt-Col.)** Histoire des Français dans l'Inde depuis la fondation de Pondichéry jusqu'à la prise de cette ville (1674-1761). 1 vol. gd in-8 broché, couverture muette. Paris Sté Bibliographique 1874. Avec 1 grande carte dépliant de l'Inde in-fine. Rousseurs éparses.  
**60/80**

**107 - MARBOT (Général)** Mémoires. 3 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs orné de l'aigle impérial, tête dorée (2 premiers vol.). Paris Plon-Nourrit s.d.  
**40/50**

**108 - [MILITARIA] MURET (Théodore)** Histoire de l'armée de Condé. 2 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied. Paris Bureau de la Mode et Dentu 1844 (Edition Originale). Avec 1 grande carte dépliant in-fine. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.  
**100/150**

**109 - [NAPOLEON] NICOLAÏ (Fernand)** Napoléon Ier au camp de Boulogne. 1 vol. in-8 broché. Paris Perrin 1907. Edition illustrée. Bel ex.  
**30/40**

**110 - [NAPOLEON] PELET (Général)** Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples et de Walcheren. 4 vol. in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Roret 1824-1826 (Edition Originale). Le Général Pelet fut aide de camp de

Masséna. Il sauvera les étendards de la Garde à Waterloo et finira Conseiller de Napoléon III. Cachet du Comte de Riocour. Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

Réf : Tulard 592 « Ces mémoires très techniques, constituant une source de tout premier ordre pour l'histoire militaire »  
**400/500**

**111 - [EQUITATION] PICARD (Capitaine) / BOUCHARD** (Dr Album d'Hippiatrique et d'Equitation de l'Ecole de Cavalerie. Contient 29 planches. 1 album in-plano en ff. sous étui 1/2 toile bordeaux. Paris Berthoud 1892. Accrocs au dos, premier plat sali. Planches très fraîches.  
**80/100**

**112 - [GUERRE NAPOLEONNIENNE] POYEN (Colonel H. de)** La guerre aux îles de France et Bourbon (1809-1810). 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Imprimerie Nationale 1896. Avec 7 cartes et plan dont 2 dépliantes. Très bel ex.  
**200/300**

**113 - RAMBUTEAU (Comte de)** Mémoires publiés par son petit-fils. 1 fort vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Calmant-Lévy 1905 (Edition Originale). Avec 8 portraits en hors-texte. Très bel ex.  
Réf : Tulard 635  
**100/120**

**114 - [MILITARIA] ROGNIAT (Baron)** Considérations sur l'art de la guerre. 1 fort vol. in-8 broché en couverture d'attente. Paris Magimel, Asselin et Pochard 1817 (2<sup>e</sup> éd. revue par l'auteur). Bon état intérieur.  
**50/60**

**115 - [MILITARIA] RUBY (Col.) et LABEAU (Cap. de)** Historique du 12<sup>e</sup> régiment de cuirassiers (1668-1942). 1 vol. in-4 relié 1/2 toile verte à la bradel, couverture couleurs conservée. Marseille Moullot 1944. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur vergé teinté (n° 348). Avec 30 planches en couleurs de Pierre Bénigni. Bel ex.  
**50/60**

**116 - [PREMIER EMPIRE] SAINT-HILAIRE (Emile MARCO de)** Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrations par Bellangé, Lamy, de Moraine et Vernier. 1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue, orné sur le dos et les plats d'un décor romantique doré et estampé à froid, tranches dorées. Paris Penaud 1847 (2<sup>e</sup> éd.

plus complète que l'édition originale de 1845). Avec 43 planches en couleurs de costumes, 10 planches en n. & bl. et 14 pages de partitions musicales. Rousseurs éparses, coins frottés, accroc à un mors, sinon bel ex.

Réf : Martin/Pigeard 626-627

**150/200**

**117 - [NAPOLEON] SEGUR (Général Comte de)** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812.

2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Baudouin 1825 (Edition Originale). Carte dépliant par A.-M. Perrot (1824) de la Grande Armée en 1812. Illustrations. Cachet. Beaux ex.

**150/200**

**118 - TALLEYRAND (Prince de)** Mémoires publiés avec une préface et des notes par le Duc de Broglie.

5 vol. gd in-8 brochés. Paris Calmann-Lévy 1891-1892 (Edition Originale). Beaux ex. non coupés de ces célèbres mémoires.

Réf : Tulard 723

**150/200**

**119 - THIEBAULT (Général Baron)** Mémoires.

5 vol. gd in-8 brochés. Paris Plon-Nourrit 1893-1895 (2è éd.). Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

Réf : Tulard 733

**100/120**

**120 - [REVOLUTION] THIERS (A.)** Histoire de la Révolution française.

10 vol. in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse orné. Paris Furne 1845. Rousseurs par endroits, 2 coiffes en tête fragilisés, sinon bons ex. Il est joint : du même De la Propriété. 1 vol. in-8 même reliure. Paris Paulin, Heureux 1848 (Edition Originale). Soit 11 vol.

**80/100**

**121 - TOUDOUZE (Georges)** La défense des Côtes de Dunkerque à Bayonne au XVIIe siècle.

1 vol. gd in-8 cartonné, dos lisse. Paris Chapelet 1900. E.A.S. de l'auteur. Rousseurs éparses, sinon bon ex.

**40/50**

**122 - TROCHU (Général)** Œuvres posthumes.

2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs. Tours Mame 1896. T.1 le siège de Paris - T.2 la Société, l'Etat, l'Armée. Tache de blanc sur les reliures, rousseurs éparses, sinon beaux ex.

**40/50**

**123 - VERTOT** Histoire des Révolutions de Portugal (suivi de) **VOLTAIRE** Histoire de Charles XII, roi de Suède.

1 vol. pt in-12 relié pleine basane bleue, dos lisse richement orné, filet d'encadrement doré sur les plats. Paris Leconte 1829. De la bibliothèque de Mme S. Baguenault. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**40/50**

**124 - VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de)** Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Firmin-Didot 1882. Complet de sa carte dépliant dressée par Auguste Longnon in-fine. Infimes rousseurs, sinon bel ex.

**100/150**

**125 - [AMERIQUE DU NORD] VILLIERS du TERRAGE (Baron Marc de)** Les dernières années de la Louisiane Française.

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Guilmoto s.d. (ca 1904). Avec 64 illustrations & 4 cartes.

**50/60**

**126- [GUERREde VENDEE] VOLKAERSBEKE (Kervin de)** Charette et la Vendée.

1 vol. in-folio broché, couverture illustrée. Lille/Paris Desclée de Brouwer s.d. (1913). Avec 10 illustrations hors-texte. Rousseurs par endroits. Il est joint : ROUXEAU (Dr Alfred) Un chef chouan du Pays Nantais - Palierne. 1 vol. gd in-8 broché. Nantes Durance 1927. Bel ex. non coupé. Il est joint : FLEURY (Comte) Carrier à Nantes (1793-1794). 1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Plon-Nourrit 1897. Ex-libris Bibliothèque Cte de Lanjuinais. Rousseurs dans les marges par endroits, tache de blanc sur la reliure, sinon bel ex. Soit 3 vol.

Réf : Lemièrre 577 - Vachon 4384

**80/100**

**127 - VOLTAIRE** Siècle de Louis XIV - Siècle de Louis XV.

3 vol. in-12 relié 1/2 basane, dos lisse à filets dorés. Paris Garner 1827-1828. Rousseurs éparses, coins frottés.

**50/60**

**128 - WITT (Cornelis de)** Histoire de Washington et de la fondation de la République des Etats-Unis.

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Didier 1855. Rousseurs éparses et pages brunies.

**30/40**

## LITTERATURE

**129 - ANONYME [LAMARTINE (Alphonse de)]** Méditations poétiques (116 pp.). Paris Aux dépôts de la Librairie 1820 (Edition Originale parue sans le nom de l'auteur) suivi de Nouvelles méditations poétiques. Paris Canel 1824 (236 pp.) (2e éd. revue & corrigée), suivi de Epîtres. Paris Canel 1825 (Edition Originale). Avertissement de l'éditeur. Infimes rousseurs.

Réf : Vicaire IV - 950 à 952 et 966 - Quérard IV - 479 - Rahir 491 - Clouzot 102 « fort rare en édition originale »

**300/400**

**130 - [REIMS]** Les Pantagruéliques - Contes du pays rémois.

1 vol. in-16 relié plein maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Turin Gay 1870 (Nlle éd. revue & corrigée). Tiré à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 94 sur vélin anglais (n° 3). Bel ex.

**40/50**

**131 - APOLLINAIRE (Guillaume)** Anecdotes. 1 vol. gd in-12 broché. Paris Stock 1926 (Edition Originale). Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci n° 258. Réf : Talvart I - 82

**50/60**

**132 - Collection PHYSIOLOGIE - BALZAC** Physiologie du rentier de Paris et de Province. Paris Martinon 1841 (1è éd. séparée illustrée par Gavarni, Daumier, Monnier & Meissonnier) - BALZAC Physiologie de l'employé. Paris Aubert & Lavigne s.d. 1841 (Edition Originale). Dessins par Trimolet - MONNIER (Henry) Physiologie du bourgeois. Texte et dessins par l'auteur. Paris Aubert et Lavigne s.d. 1841 (Edition Originale) - PHILIPON Physiologie du floueur. Dessins par Daumier, Lorentz, Vernier & Trimolet. Paris Aubert & Lavigne s.d. 1842 (Edition Originale) - HUART (Louis) Physiologie du tailleur. Vignettes par Gavarni. Paris Aubert & Lavigne 1841 (Edition Originale). Soit 5 vol. in-18 reliés 1/2 vélin bradel, pièce de titre bordeaux. Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

Réf : Vicaire VI - 615-598-591-601-617

**120/150**

**133 - [B.D.]** Yoko Tsuno (1 vol.) - Les Krostons (1 vol.) - Boulouloum et Guiliguili (1 vol.) - Buck Danny (1 vol.) - Tif et Tondu (4 vol.) - Jess Long 1 vol.) - Gaston (1 vol.) - Gil Jourdan (1 vol.) - Sammy (1 vol.) - Paul Foran (1 vol.) - Robert et Bertrand (2 vol.) - Jérôme (2 vol.) - Bessy (15 vol.) - Bob et Bobette (3 vol.) - Aventures de Néron (1 vol.). Soit 36 albums.

**30/40**

**134 - [B.D.] MORRIS** Lucky Luke. 22 albums cartonnés. Il est joint 2 albums en langue espagnole. Soit 24 albums. Beaux ex.

**80/100**

**135 - BARRES (Maurice)** - Huit jours chez M. Renan.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1923. Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Hollande (n° 22) Non coupé. - Le mystère en pleine lumière. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Plon 1926. Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Japon (n° 62) - Un jardin sur l'Oronte. 1 vol. in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1922. Tiré à 1450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1150 (n° 770) Non coupé. Soit 3 vol.

**80/100**

**136 - BARRES (Maurice)** Mes cahiers.

14 vol. in-12 brochés. Paris Plon 1929-1957. Edition numérotée. Edition composée entre 1896 et 1923 et publiée sur près de 30 ans. Rousseurs éparées.

**100/150**

**137 - BEAUMARCHAIS** Œuvres complètes.

6 vol. in-8 reliés 1/2 veau blond glacé, dos à nerfs orné, tranches bleutées. Paris Furne 1826. Portrait en frontispice par Desenne. Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

Réf : Quérard I - 240

**200/300**

**138 - BELLAY (J. du)** Œuvres poétiques.

4 vol. gd in-12 reliés 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Cornély 1908-1919. Il a été tiré au vol. 1 : 50 ex. non numéroté, au vol. 2 : 60 ex. n° 59, au vol. 3 : 60 ex. n° 59, au vol. 4 : 80 ex. n° 78, l'ensemble sur papier Van Gelder. Infimes rousseurs, sinon beaux ex.

**50/60**

**139 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)** Paul et Virginie suivi de La Chaumière indienne et de la Flore de Paul et Virginie et de la chaumière indienne. Avec 29 gravures sur bois tirées sur Chine appliqué, 7 portraits gravés sur acier tirés également sur Chine appliqué et 1 carte colorisée « Ile de France » dressée par Dufour (1836) aussi tirée sur Chine appliqué, et d'environ 450 vignettes gravées sur bois par différents artistes comme Meissonnier, Johannot, Isabey, Français etc...

1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin noir, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Curmer 1838 (Premier tirage illustré). Exemple sur la page de titre à l'adresse de la « rue Sainte-Anne ». La notice de Sainte-Beuve se termine à la page LII par 8 lignes de texte et à la fin de la table des grandes vignettes, le cul-de-lampe est représenté par des outils des

graveurs (et non par une feuille de houx). Coins légèrement frottés, rousseurs par endroits, légers frottements à la coiffe supérieure.

Réf : Carteret III - 532 à 537 - Vicaire VII - 42 etc - Grivois 389 à 398

**200/300**

**140 - LES BIBLIOLÂTRES de FRANCE - LEGOUVE** La lecture en action (1947) - ROLLAND (Romain) Choix de lettres à Malwida von Maysenbug (1948) - MOLIERE Le Tartuffe (1944) - RACINE Athalie (1943) - GAUTIER (Théophile) Cinq contes (1946) - LE PETIT (J.) L'art d'aimer les livres et de les connaître (1938) - BOSSUET Oraisons funèbres. 2 vol. (1942-1943) - Deux curieuses plaquettes pour bibliophile (1933) - CORNEILLE Le Cid. 2 vol. 1942-1944 - MAUPASSANT Cinq contes (1947) - Réflexions ou sentences et maximes morales (1950) - ANONYME [LAMARTINE] Méditations poétiques - Lettres de LA FONTAINE à sa femme sur son voyage de Paris en Limousin en 1663 (1937) LA FONTAINE Fables choisies. 3 vol. (1948-1949) - NODIER (Charles) Franciscus Columba (1949) - ROLLAND (Romain) Correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland (1949) - Vieilles Chansons de France (1950) - LYAUTEY Choix de lettres (1951) - LA BRUYERE Les Caractères ou les mœurs de ce siècle (1951) - MERIMEE (Prosper) Cinq nouvelles (1952) - VION Les Œuvres (1952) - MUSSET Trois Comédies (1953) - VILLIERS de L'ISLE-ADAM (1954) - VOLTAIRE Mélanges (1958) - Les aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère. Soit 29 vol. en ff. sous chemise, étui & emboîtement. Volumes nominatifs portant le n° 746.

**200/300**

**141 - BOILEAU** Œuvres illustrées par Johannot, Grandville et Déveria.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin bleu à grain long, dos lisse à ornementation romantique, tranches dorées. Paris Desmalié 1840. Portrait et 18 planches hors-texte. Les 3 premiers feuillets sont en partie désolidarisés, infimes rousseurs, sinon bel ex.

**100/150**

**142 - BOILEAU** Œuvres [...] avec un nouveau commentaire par M. Amar.

4 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs au chiffre couronné en pied, tête dorée. Paris Lefèvre 1824. Rousseurs éparées, quelques coins frottés, sinon beaux ex.

Réf : Vicaire II - 522 - Quérard I - 376

**80/100**

**143 - BOSSUET** Œuvres complètes.

12 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane blonde glacée, dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre verte et tomaison bordeaux. Besançon Outhenin-Chalandre

fil / Lille Lefort 1836. Texte sur 2 colonnes. Rousseurs éparées, sinon beaux ex.

**100/150**

**144 - BROSSES (Charles de)** L'Italie il y a cent ans ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740.

2 vol. in-8 reliés 1/2 basane violette, dos à nerfs orné, reliure romantique. Paris Levavasseur 1836 (Edition Originale complète). Ex-libris du Dr Paul Lecène. Rousseurs éparées.

Carteret I - 149 - Pas dans Vicaire

**200/300**

**145 - [DORE] CERVANTES** L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.

2 forts vol. in-folio percaline rouge éditeur. Avec 370 compositions de Gustave Doré. Paris Hachette 1863. Rousseurs éparées, plats frottés au vol. 1

**60/80**

**146 - CHABANEIX (Philippe)** Poèmes choisis. Préface de Francis Carco. Frontispice de Jean Frélaud.

1 vol. gd in-8 carré broché, couverture rempliée. Paris Points et Contrepoints 1947. Tiré à 2800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin du marais (n° 214) orné d'un frontispice à l'eau-forte de Frélaud. Très bel ex. non coupé.

**80/100**

**147 - CHATEAUBRIAND (F.-A. de)** Le Génie du christianisme - Les Martyrs - Romans et poésies diverses.

3 vol. gd in-8, reliure percaline verte, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Furne, Jouvot (circa 1876). Nombreuses planches par Johannot. Plats légèrement frottés, rousseurs éparées, sinon beaux ex. Il est joint : du même Œuvres complètes. 4 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 basane rouge, dos lisse à ornementation romantique. Paris Lefèvre 1834. Rousseurs infimes, mors en partie fendus aux vol. 2-3 et 4, sinon beaux ex. Soit 7 vol.

**60/80**

**148 - CHATEAUBRIAND** Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne.

3 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos lisse à caissons ornés, pièces de titre et tomaisons rouges, tranches jaunes. Paris Lenormant / Lyon Ballanche 1810 (3è éd. en partie originale dont le texte a été augmenté. Rousseurs éparées.

Réf : Talvart III - 8 - Quérard II - 152

**150/200**

**149 - CHATEAUBRIAND** Mémoires d'outre-tombe.

6 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, têtes dorées. Paris Garnier s.d. (1899) Nlle éd. avec introduction ou notes, et appendices par Edmond Biré. Avec 33 illustrations par Philippoteaux et 15 par Fath, soit 48 gravures de l'édition de 1893. Frontispice du portrait de l'auteur par Staal. Petites rousseurs éparses, sinon très beaux ex.

Réf : Talvart III - 17

**100/150**

**150 - COCTEAU (Jean)** Le Requiem.

1 vol. in-8 réimposé in-4, broché. Paris Gallimard 1962 (1<sup>è</sup> éd.). E.A.S. de l'auteur « à ma très chère amie - de tout cœur Jean ». Bel ex. non coupé.

**80/100**

**151 - COLLECTION - MARIE (Aristide)** L'Art et la vie romantiques - MONNIER (Henry) 1931 - NANTEUIL (Célestin) 1924 - JOHANNOT (Alfred et Tony) 1925 - GAVARNI (2 vol.) 1924-1928 - DEVERIA (Achille et Eugène) 1925.

Soit 6 vol. pt in-4 brochés, couvertures remplies. Paris Floury. Très nombreuses illustrations n. & coul.

**120/150**

**152 - CORNEILLE (Pierre)** Œuvres. 11 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos lisse à ornementation romantique (insolés) tranches bleutées et jaspées. Paris Chez l'éditeur 1830-1831. Il est joint à CORNEILLE (Th.) Chefs-d'œuvres 1830 même éditeur.

Soit 12 vol. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.

**150/200**

**153 - COURIER (Paul-Louis)** Mémoires, correspondance et opuscules inédits et lettres inédites ainsi que collection complète, pamphlets politiques et opuscules littéraires.

2 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Paris Sautet, Mesnier / Bruxelles Chez tous les libraires 1828-1827 (Edition Originale). Rousseurs, coins usés.

Réf : Carteret I - 189 - Vicaire II - 1041 - Clouzot 42

**60/80**

**154 - COUNTRY (Ch.)** Boutet embêté par Courty. Avec 2 pointes-sèches de Henri Boutet et 1 eau-forte et couverture de Ch. Courty.

1 vol. pt in-8 carré relié 1/2 maroquin violet à coins, dos à nerfs (insolé) tête dorée. Paris Bibliothèque artistique et littéraire 1896 (Edition Originale). Tirage unique à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête sur Japon impérial (n° 40) avec 3 états de chacune des eaux-fortes. Ouvrage enrichi

d'1 dessin de Boutet sur le faux-titre. Rousseurs sur les premières pages, sinon bel ex. à grandes marges.

**200/300**

**155 - [DORE] DANTE ALIGHIERI** L'Enfer. Dessins de Gustave Doré.

1 fort vol. gd in-folio, cartonnage vert à coins éditeur. Paris Hachette 1884. Rousseurs éparses, plats frottés.

100/120

**156 - DELAVIGNE (Casimir)** Œuvres complètes.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Didier 1855. Gravures d'après Johannot. Bel ex.

**30/40**

**157 - DEMOUSTIER (C.-A.)** Lettres à Emilie sur la mythologie.

2 vol. in-18 reliés plein veau époque (insolés) dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Saintin 1819. Avec 2 frontispices & 4 gravures hors-texte. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.

**200/300**

**158 - DORE (Gustave)** - Don Quichotte (120 ill.)

1980 - La Bible (230 ill.) 1980 - Rabelais (730 ill.)

2 vol. 1980 - Dante La divine comédie (136 ill.)

1979 - La Fontaine Fables (320 ill.) 1980 - Perrault

Contes (190 ill.) 1980. Soit 7 vol. gd in-4 reliés toile sous jaquettes. Paris Sacelp & de Nesle. Beaux ex.

**40/50**

**159 - ERASME** Les Colloques.

3 vol. gd in-8 brochés. Paris Librairie des Bibliophiles (Jouaust) 1875-1876. Edition de la traduction de Victor Develay tiré à petit nombre, orné d'un portrait d'Erasmus et de 53 vignettes dans le texte, gravées à l'eau-forte par Chauvet. Tiré à 240 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin (n° 224). Beaux ex.

Réf : Vicaire III - 583-584 - Rahir 416

**80/100**

**160 - ESCOFFIER (Maurice)** Le mouvement romantique 1788-1850.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Maison du Bibliophile [Giraud-Badin] 1934. Très bel ex.

**50/60**

**161 - FEVAL (Paul)** - Le Bossu (5 vol.) - La bague de chanvre (1 vol.) - A la plus belle (1 vol.) - Corbeille d'histoires (1 vol.).

Soit 8 vol. pt in-8 reliés 1/2 toile bleue bradel. Beaux ex.

**40/50**

**162 - FLAUBERT (Gustave)** - Par les champs et par les grèves (Pyrénées - Corse) - Bouvard et Pécuchet.- Œuvres posthumes.

Soit 2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Reliures signées CANAPE. Paris Conard 1927 et 1923. Rousseurs éparés, sinon beaux ex.

**50/60**

**163 - [ADAM] FLORIAN** Fables. Illustrations de Victor Adam.

1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Houdaille s.d. [1840]. Mors en partie fendus. Il est joint : ADAM (Victor) Petits contes mis en action. 1 plaquette in-12 carré, cartonnage éditeur. Paris Langlumé s.d. (circa 1840-1850). Avec 12 illustrations à pleine page rehaussées à l'aquarelle (dont la couverture). Rares rousseurs, mors du dos & coins frottés. Soit 2 vol.

**80/100**

**164 - FRANCE (Anatole)** Œuvres complètes illustrées.

25 vol. pt in-4 reliés 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1925. Rousseurs éparés, sinon beaux ex.

**60/80**

**165 - GRANDVILLE** Cent proverbes. Avec 1 frontispice, 50 illustrations hors-texte et nombreuses gravures in-txt.

1 vol. gd in-8 relié percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Fournier 1845 (Edition Originale et premier tirage). Rousseurs par endroits.

**100/150**

**166 - GRANDVILLE** Scènes de la vie privée et publique des animaux.

2 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hetzel 1842. Titre-Frontispice et très nombreuses illustrations hors-texte de Grandville. Beaux ex.

**100/150**

**167 - HAMILTON (Cte)** Œuvres.

2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs. Paris Salmon 1825. t.1 : Mémoires de Grammont - t.2 : Contes, poésies et chansons. Rousseurs par endroits.

**30/40**

**168 - HOMERE** L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et d'observations sur l'Odyssée par P.-J. Bitaubé.

6 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Dentu 1810 (4<sup>e</sup> éd. revue & corrigée).

**40/50**

**169 - HUGO (Victor)** Notre-Dame de Paris.

3 vol. in-8 reliés 1/2 basane rouge, dos lisse estampé à froid, tranches jaspées. Paris Renduel 1836. Vignette de titre et 11 planches hors-texte par Boulanger, Johannot, Raffet etc.. Frontispice par Rouargue. Rousseurs et brunissures, sinon beaux ex. Réf : Carteret III - 300 - Vicaire IV - 259 - Grivois 196 - Rahir 465 - Clouzot 87

**100/150**

**170 - HUGO (Victor)** Notre-Dame de Paris.

1 vol. gd in-8 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Perrotin 1850.

**60/80**

**171 - HUGO (Victor)** Œuvres - Odes et ballades (2 vol.) - Les feuilles d'automne (1 vol.) - Les voix intérieures (1 vol.). Soit 4 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Furne 1840. Rousseurs éparés, plats insolés sur 2 vol. Il est joint : RACINE Œuvres complètes. Avec 13 gravures sur acier par Girodet, Desenne, Gérard, Chaudet. 1 fort vol. gd in-8 reliure percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Garnier s.d. Tache sur le premier plat, rousseurs par endroits. Il est joint : BOILEAU-DESPREAUX Œuvres. 3 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Didot l'aîné 1815. Coins usés, rousseurs par endroits, 2 coiffes en partie découvertes. Soit 8 vol.

**60/80**

**172 - HUGO (Victor)** Le Rhin - Lettres à un ami par Victor Hugo.

2 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos à faux-nerfs à liserés dorés. Paris Delaloye 1842 (Edition Originale). Petit mq de cuir à 1 mors du vol. 1, sinon beaux ex.

Réf : Carteret I - 412 - Talvart IX - 29 - Vicaire IV - 298 - Rahir 466

**300/400**

**173 - JEAN-DUBRAY** Félicien Rops. Préface de Mac Orlan.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Sécheur 1928. Très nombreuses illustrations in & ht. Couverture défraîchie. Intérieur très frais.

**30/40**

**174 - ANONYME** Keepsake Français Paris-Londres 1837.

1 vol. in-8 relié plein maroquin vert, dos lisse, plats estampés et dorés dans le style rocaille, tranches dorées. Paris Delloye, Desmé 1837. Avec 26 gravures à pleine-page. Rousseurs éparés, sinon bel ex.

Réf : Lachèvre I - 101

**50/60**

**175 - LA BRUYERE** Les Caractères suivis des Caractères de Théophraste.

2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin à grain long, dos à nerfs orné. Paris Castel de Courval et Ponthieu 1826. Jolie reliure romantique. Brunissures par endroits, sinon beaux ex.

**40/50**

**176 - LACRETELLE (Jacques de)** Silbermann.

1 vol. in-8 allongé cartonné broché janséniste. Paris NRF 1927. Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci bel ex. hors-commerce.

**30/40**

**177 - LA FONTAINE (Auguste)** Nouveaux tableaux de famille ou la vie d'un pauvre ministre de village allemand, et de ses enfants.

5 vol. in-12 reliés 1/2 basane à coins, dos lisse orné, pièce de titre & tomaison de maroquin vert. Genève Paschoud An XII - 1804 (2è éd. revue & corrigée). Accroc en tête d'un mors au vol. 1 sinon beaux ex.

**50/60**

**178 - LA FONTAINE** Fables. Avec 400 illustrations de Jules David. avec notice et notes par De Walckenaer.

1 vol. de 588 pp. gd in-8 relié 1/2 basane rouge glacé à coins, dos lisse à ornementation romantique, tranches jaspées. Paris Aubrée 1839. Portrait de La Fontaine et titre-frontispice sur papier fort, rehaussé à la main. Dos insolé et rousseurs par endroits.

Réf : Carteret III - 357 - Brivois 232 - Vicairie IV - 897

**80/100**

**179 - LA FONTAINE** Fables choisies. Orné de 124 figures lithographiques par Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte.

2 forts vol in-folio oblong reliés 1/2 veau époque, dos à nerfs orné. Paris Engelmann 1818. 2 mors fendus. Intérieur très frais.

Réf : Brunet III - 755 - Quérard IV - 410 - Vicairie IV - 889

**300/400**

**180 - LA FONTAINE** Œuvres complètes : les Fables. 2 vol. in-8 reliés 1/2 veau marbré, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats, petites dentelles intérieures et sur les bords, tranches rouges. Paris Lefèvre 1814. Frontispice du portrait de La Fontaine par Rigault et aux vol. 1 et 12, planches hors-texte. 1è éd. des œuvres complètes en 6 vol.. Nous ne disposons que des Fables en 2 vol. illustrées de 12 planches hors-texte par Moreau le jeune.

Réf : Carteret III - 362 - Vicairie IV - 926 - Quérard IV - 412 - Cohen 595

**60/80**

**181 - LAMARTINE (Alphonse de)** Graziella - Raphaël - Le tailleur de pierres.

3 vol. in-4 brochés, couverture vélin fort, rempliée. Paris Furne, Jouvet, Hachette 1882. Tiré à 1351 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Chine (n° 10). Texte dans un encadrement rouge. Rousseurs par endroits et sur les bords.

**60/80**

**182 - LAMARTINE (Alphonse de)** Harmonies poétiques et religieuses.

2 tomes en 1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Gosselin / Bruxelles Tarlier 1830 (Edition Originale). Ex-libris Du Pré de St Maur. Rousseurs, mors en partie fendus.

**40/50**

**183 - LECONTE DE LISLE** Sophocle. Traduction nouvelle.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge janséniste à coins, dos à nerfs. Paris Lemerre 1877. Rousseurs par endroits, sinon bel ex. Il est joint : HORACE Œuvres. Traduction de MM. Campenon et Després. 2 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, frise d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris De Bure 1821. Edition en latin & français. Coins très usés, mors en partie fendus au vol. 2. Soit 3 vol.

**40/50**

**184 - LEIBNIZ** Pensées sur la religion et la morale. 2 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Vve Nyon an XI - 1803 (2è éd. considérablement augmentée de « l'Esprit de Leibniz ». Petites fentes à 1 mors au vol. 2, sinon bon état intérieur.

Réf : Quérard V - 119

**60/80**

**185 - LESAGE** Histoire de Gil Blas de Santillane. Avec 600 vignettes de Jean Gigoux.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Paulin 1835 (1er tirage de l'illustration). Rares rousseurs, sinon bel ex.

Réf : Carteret III - 382 - Vicairie V - 238-239 - Grivois 256 - Rahir 508

**100/150**

**186 - LONGUS** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot.

1 vol. in-8 en ff. broché, couverture rempliée sous étui et emboîtage. Paris Chez l'Artiste 1931. Rousseurs éparées.

**40/50**

**187 - MAC ORLAN (Pierre)** - Brest (Emile-Paul 1926) - Rhénane (Emile-Paul 1928) - La Vénus internationale (NRF 1923) - Légionnaires (Ed. du Capitole s.d.) - Uranie (Hazan 1929) - Rue des charrettes (Hazan 1927).

Soit 6 vol. en Edition Originale. Il est joint du même Filles et Ports d'Europe. Avec 26 illustrations de Gus Bofa.. 1 vol. Paris Moulin de Pen-Mur 1946 (en partie originale).

Réf : Monod II - 7548

**100/150**

**188 - MAC ORLAN (Pierre)** Petit manuel du parfait aventurier.

1 vol. in-12 allongé broché, couverture rempliée. Paris La Sirène 1920 (Edition Originale). Il est joint : du même Les Feux du Batavia. 1 vol. in-12 carré broché, couverture rempliée. Paris Cité des Livres 1926 (Edition Originale). Tiré à 440 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Arches (n° 327). Bel ex. Soit 2 vol.

**50/60**

**189 - MAISTRE (Comte Joseph de)** Les soirées de Saint Pétersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les Sacrifices.

2 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisse orné, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, tranches jaunes. Paris Librairie Grecque, Latine et Française 1821 (Edition posthume) Portrait de l'auteur par Bouillon et Villain. A la fin du vol. 2, texte manuscrit du Journal des Débats, de 50 pp. (août 1821). Plats épidermés, mors sup. du vol. 2 fendu sur 3 cm. petits mq de cuir sur les plats, 1 coin usé.

Réf : Carteret II - 92 - Vicaire V - 459-460 - Quérard V - 452-453 - Rahir 521 - Clouzot 110

**200/300**

**190 - Collection PHYSIOLOGIE - MARCHAL** (Charles) Physiologie de l'usurier (Gavarni, Daumier, Monnier, Traviès) 1841 - HUART (Louis) Physiologie du médecin (dessins de Triolet s.d. (1841) - COUAILHAC (L.) Physiologie du célibataire et de la vieille fille (Ill. de Henry Monnier) 1841. - DURAND (Pierre) Physiologie du provincial à Paris (Gavarni) s.d. (1841).

Soit 4 vol. en Edition Originale.

Réf : Vicaire VI - 619-608-593-613

**100/150**

**191 - MARIE NOËL [ROUGET (Marie)]** Les chansons et les heures.

1 vol. gd in-12 relié 1/2 toile bleue à la bradel, dos lisse, couverture conservée. Paris Sansot s.d. (1922) Edition Originale (sans grand papier). L'ouvrage est truffé de L.A.S. et C.A.S. adressées à Lucien Descaves, fondateur de l'Académie Goncourt et journaliste. 1 L.A.S. (1922) 3 L.A.S. (1928) 1 L.A.S.

(1930) 3 L.A.S. (1932) et 1 C.P. de Marie Rouget en communiant (3 mai 1894) adressée à Lucien Descaves le 27 juin 1932. Marie Noël (1883-1967) est une poétesse française qui reçut de nombreux grands prix et qui fut honorée en 1960 par le Général de Gaulle, de la croix d'Officier de la Légion d'Honneur. Bel ex.

**200/300**

**192 - LIVRES MINIATURES - BUFFENOIR** Jeanne d'Arc. Illustr. de G. Marie 1895 - ANONYME Les Rondes de l'enfance Illustr. de Steinlen 1895 - D'AULNOY (Mme) Fortunée Illustr. de Regamey 1896 - PERRAULT Le petit Poucet Illustr. de Steinlen 1895 - VOLTAIRE Jeannot et Colin Illustr. de Steinlen 1895 - MOREAU La souris blanche. Illustr. de Pille 1895 - NODIER (Charles) La filleule du Seigneur Illustr. de Moisand 1897. Soit 7 vol. brochés de format lilliputien.

**100/200**

**193 - MISTRAL (Frédéric)** Mireille - Mireio pouemo provençau.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches marbrée. Avignon Roumanille 1859 (Edition Originale). Bel ex. à l'intérieur très frais.

Réf : Carteret II - 167 - Vicaire V - 902 - Rahir 541 - Clouzot 118

**150/200**

**194 - MISTRAL (Frédéric)** Mireille - Texte et traduction.

1 fort vol. in-16 relié plein maroquin rouge, dos lisse, plats et dos fleuronés en tête et queue, couverture & dos conservés, tête rouge. Paris Lemerre s.d. Dos insolé, sinon bel ex. sans rousseurs.

**50/60**

**195 - [MISTRAL] - VINCENT (José) Frédéric** Mistral, sa vie, son influence, son action et son art (1918) - THIBAUDET (Albert) Mistral ou la République du soleil (1930) - REY (Achille) Frédéric Mistral, poète républicain (1929) - SOULAIROL (Jean) Humanité de Mistral (1941). Soit 4 vol. **30/40**

**196 - MOLIÈRE** Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot.

2 vol. in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse à ornementation romantique (insolé) Paris Paulin 1835-1836 (Edition Originale). Premier tirage des 800 illustrations sur bois de Johannot dont 1 frontispice du portrait de Molière. Rousseurs par endroits.

Réf : Carteret III - 410 - Vicaire V - 919

**100/150**

**197 - [TURQUIE] MONTAGUE (Lady)** [Miss Mary et depuis Lady Wortley) femme de l'ambassadeur anglais à Constantinople. Œuvres contenant sa vie, sa correspondance avant son mariage, avant et durant l'ambassade en Turquie, et pendant les deux voyages qu'elle a faits en Italie depuis cette ambassade.

4 vol. in-12 reliés 1/2 basane à coins, dos lisse, pièce de titre et tomaison de maroquin orange, tranches rouges. Paris De Valade An-XII - 1804. Beaux ex.  
Réf : Quérard VI - 221

**40/50**

**198 - MONTESQUIEU** Lettres Persanes.

2 vol. gd in-12 reliés 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs (insolés), tête dorée, couverture et dos conservés. Paris Hachette 1913 (éd. revue & annotée par Henri Barckhausen). Il a été tiré 60 ex. sur papier Van Gelder, celui-ci n° 10. Rousseurs éparées, sinon beaux ex.

**60/80**

**199 - NISARD (sous la direction de)** Collection des Auteurs latins avec la traduction en français.

27 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Paris Firmin-Didot (circa 1875-1885). Beaux ex.

**200/300**

**200 - NODIER (Charles)** Œuvres.

11 vol. (sur 13) gd in-12 reliés 1/2 basane bleue, dos lisse à ornementation romantique. Paris Renduel 1832-1841. Très belle reliure décorative. Rousseurs & pages brunies.

Réf : Carteret II - 231 - Vicaire VI - 175

**300/400**

**201 - OVIDE** Les Métamorphoses.

4 forts vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Gay et Guestard 1806-1807. Frontispice et complet des 143 gravures hors-texte d'après les dessins de Le Barbier, Monsiau et Moreau le jeune. Edition bilingue (français & latin). Rousseurs éparées & quelques coins frottés.

Réf : Cohen 773-774 - Vicaire VI - 294 - Quérard VI - 529 - Rahir 568

**200/300**

**202 - PASCAL (Blaise)** - Lettres écrites à un provincial, avec notice sur Pascal par Villemain - Pensées, suivies d'une nouvelle table analytique.

2 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse à ornementation romantique. Paris Emler 1829 (Nlle éd.). Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

**60/80**

**203 - PERRAULT** Contes avec 170 vignettes de Johannot, Déveria, Jigoux etc.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs orné. Paris Mame 1836 (1er tirage). Mouillures et rousseurs par endroits.

Réf : Carteret III - 462 - Vicaire VI - 539

**50/60**

**204 - ALBUMS de LA PLEIADE** - Dictionnaire des auteurs de la Pléiade 1960 - Balzac 1962 - Zola 1963 - Hugo 1964 - Proust 1965 - Stendhal 1966 - Rimbaud 1967 - Eluard 1968 - Saint-Simon 1969 - Théâtre classique 1970 - Apollinaire 1971 - Flaubert 1972 - Sand 1973 - Baudelaire 1974 - Dostoïevski 1975 - Rousseau 1976 - Céline 1977 - Pascal 1978 - Montherlant 1979 - Giono 1980 - Verlaine 1981 - Camus 1982 - Voltaire 1983 - Colette 1984 - Gide 1985 - Malraux 1986 - Maupassant 1987 - Chateaubriand 1988 - Ecrivains de la Révolution 1989 - Lewis Carroll 1990 - Sartre 1991 - Prévert 1992 - Nerval 1993 - Saint-Exupéry 1994 - Faulkner 1995.

Soit 35 vol. de 1962 à 1995 + 1960 bien complets de leur jaquette, rhodoïd et étui.

**1500/2000**

**205 - ALBUMS de LA PLEIADE** - Dictionnaire des auteurs de la Pléiade 1960 - Zola 1963 - Hugo 1964 (sans étui) - Proust 1965 - Stendhal 1966 - Eluard 1968 (sans jaqu.) - Saint-Simon 1969 - Théâtre classique 1970 - Flaubert 1972 - Sand 1973 - Baudelaire 1974 - Dostoïevski 1975 (sans jaqu.) - Rousseau 1976 - Céline 1977 - Pascal 1978 - Montherlant 1979 - Giono 1980 - Verlaine 1981 - Camus 1982 - Voltaire 1983 - Colette 1984 - Gide 1985 - Malraux 1986 - Maupassant 1987 - Chateaubriand 1988 - Ecrivains de la Révolution 1989.

Soit 26 vol. de 1963 à 1989 + 1960 bien complets de leur jaquette, rhodoïd et étui sauf indication contraire.

**1000/1500**

**206 - ALBUM de LA PLEIADE** Dictionnaire des auteurs de la Pléiade.

1 vol. in-12 relié plein cuir avec jaquette & rhodoïd (sans étui). Paris NRF 1960. 1er album de cette prestigieuse collection.

**60/80**

**207 - ALBUM de LA PLEIADE BALZAC.**

1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) Paris NRF 1962.

**100/120**

**208 - ALBUM de LA PLEIADE ZOLA.**

1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) Paris NRF 1963.

**80/100**

**209 - ALBUM de LA PLEIADE ZOLA.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans étui) Paris NRF  
1963.  
**70/80**

**210 - ALBUM de LA PLEIADE HUGO.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans rhod.) Paris NRF  
1964.  
**70/80**

**211 - ALBUM de LA PLEIADE PROUST.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans rhod. & étui) Paris  
NRF 1965.  
**60/80**

**212 - ALBUM de LA PLEIADE STENDHAL.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) Paris NRF  
1966  
**80/100**

**213 - ALBUM de LA PLEIADE RIMBAUD.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) Paris NRF  
1967. Il est joint : BAUDELAIRE (sans étui) 1974.  
Soit 2 vol.  
**100/120**

**214 - ALBUM de LA PLEIADE ELUARD.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1968. Il est  
joint : SAND (complet) 1973. Il est joint :  
DOSTOÏEVSKI (complet) 1975. Il est joint :  
ROUSSEAU (sans étui) 1976. Soit 4 vol.  
**100/120**

**215 - ALBUM de LA PLEIADE SAINT-SIMON.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans étui) 1969.  
**40/50**

**216 - ALBUM de LA PLEIADE THEATRE  
CLASSIQUE.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) Paris NRF  
1970. Il est joint : SAINT-SIMON (complet) 1969.  
Il est joint : APOLLINAIRE (sans jaqu. & étui)  
1971. Il est joint : FLAUBERT (complet mais défaut  
à l'étui) 1972. Soit 4 vol.  
**100/120**

**217 - ALBUM de LA PLEIADE FLAUBERT.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans étui) 1972. Il est  
joint : SAND (sans étui) 1973. Il est joint :  
ROUSSEAU (complet) 1976. Il est joint : SAINT-  
SIMON (sans étui) 1969. Soit 4 vol.  
**80/100**

**218 - ALBUM de LA PLEIADE ROUSSEAU.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans étui) 1976. Il est  
joint : PASCAL (complet) 1978. Il est joint :  
MONTHERLANT (complet) 1979. Il est joint :  
CELINE (complet) 1977. Soit 4 vol.  
**100/120**

**219 - ALBUM de LA PLEIADE CELINE.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1977. Il est  
joint : PASCAL (sans étui) 1978. Il est joint :  
VOLTAIRE (complet) 1983. Il est joint : COLETTE  
(complet) 1984. Il est joint : SAINT-SIMON  
(complet) 1969. Soit 5 vol.  
**80/100**

**220 - ALBUM de LA PLEIADE CELINE.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1977. Il est  
joint : SAND (sans étui) 1973. Il est joint :  
BAUDELAIRIEN (sans étui) 1974. Il est joint :  
(DOSTOÏEVSKI (complet) 1975. Soit 4 vol.  
**100/120**

**221 - ALBUM de LA PLEIADE PASCAL.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1978. Il est  
joint : MONTHERLANT (sans jaqu. rhod. étui)  
1979. Il est joint : GIONO (complet) 1980. Il est joint  
: VERLAINE (sans étui) 1981. Soit 4 vol.  
**80/100**

**222 - ALBUM de LA PLEIADE GIONO.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (sans jaqu. rhod. étui)  
1980. Il est joint : VERLAINE (sans étui) 1981. Il  
est joint : CAMUS (complet) 1982. Il est joint :  
VOLTAIRE (complet) 1983. Soit 4 vol.  
**80/100**

**223 - ALBUM de LA PLEIADE VERLAINE.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1981. Il est  
joint : APOLLINAIRE (complet) 1971. Il est joint :  
MONTHERLANT (complet) 1979. Il est joint :  
FLAUBERT (complet mais défaut à l'étui) 1972.  
Soit 4 vol.  
**100/120**

**224 - ALBUM de LA PLEIADE CAMUS.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1982. Il est  
joint : VOLTAIRE (complet) 1983. Il est joint :  
COLETTE (complet) 1984. Il est joint : GIDE  
(complet) 1985. Soit 4 vol.  
**80/100**

**225 - ALBUM de LA PLEIADE COLETTE.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1984. Il est  
joint : GIDE (complet) 1985. Il est joint :  
MALRAUX (complet) 1986. Il est joint :  
CHATEAUBRIAND (complet) 1988. Soit 4 vol.  
**80/100**

**226 - ALBUM de LA PLEIADE  
CHATEAUBRIAND.**  
1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1988. Il est  
joint : ECRIVAINS de la REVOLUTION (complet)  
1989. Il est joint : LEWIS CARROLL (complet)  
1990. Il est joint : MAUPASSANT (complet) 1987.  
Soit 4 vol. **80/100**

**227 - ALBUM de LA PLEIËADE** LEWIS CARROLL.

1 vol. in-12 relié plein cuir (complet) 1990. Il est joint : SARTRE (complet) 1991. Il est joint : PREVERT (complet) 1992. Il est joint : FAULKNER (complet) 1995. Soit 4 vol.

**80/100**

**228 - BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIËADE** - PROUST A la recherche du temps perdu (3 vol.) - PROUST Jean Santeuil (1 vol.) - ELUARD Œuvres complètes (2 vol.) - GIONO Œuvres romanesques complètes (1 vol.) - BALZAC La Comédie humaine (vol. VIII) 1 vol. Il est joint : ALBUM de LA PLEIËADE NERVAL (complet). Etat de neuf.

Soit 9 vol.

**100/150**

**229 - BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIËADE** - MERIMÉE (1 vol.) - RONSARD (2 vol.) - MOLIÈRE (2 vol.) - BOSSUET (1 vol.) - STENDHAL roman (vol. 3) - LA BRUYÈRE (1 vol.) - VOLTAIRE (1 vol.) - CHODERLOS de LACLOS (1 vol.) - PEGUY (1 vol.) - SAINTE BEUVE (1 vol.) - GIONO (2 vol.) Soit 14 vol.

**150/200**

**230 - BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIËADE** - FAULKNER Œuvres romanesques 2 vol. (étui) - DOSTOÏESKI Frères Karamazov 1 vol. - CLAUDEL Théâtre 2 vol. (accroc) - FLAUBERT Œuvres 1 vol. (accroc) - BERNANOS Œuvres romanesques 1 vol. - LA BRUYÈRE Œuvres complètes 1 vol. (étui) - SHAKESPEARE Œuvres complètes 2 vol. - MUSSET Poésies 1 vol. (accroc) MUSSET Prose 1 vol. (accroc) MUSSET Théâtre 1 vol. - JOYCE Œuvres 1 vol. - GOETHE Théâtre complet 1 vol. - GIONO Œuvres romanesques complètes 5 vol. - HISTORIENS et CHRONIQUEURS du MOYEN-AGE 1 vol. - CONRAD Œuvres 1 vol. - POE Histoires 1 vol. (accroc) - SAINT-EXUPÉRY Œuvres 1 vol. - MOLIÈRE Œuvres complètes 2 vol. (accroc) - LE CORAN 1 vol. - MAUPASSANT Contes et nouvelles 1 vol. - MARTIN du GARD Œuvres complètes 2 vol. - LA FONTAINE Fables et contes 1 vol. (accroc) - CHODERLOS de LACLOS Liaisons dangereuses 1 vol. (accroc) - STENDHAL Romans t.3 - HUGO Légende des siècles 1 vol. - ROUSSEAU Confessions - rêveries 1 vol. (accroc) - VOLTAIRE Romans et contes 1 vol. (accroc) - PEGUY Œuvres poétiques complètes 1 vol. - GIDE Journal 1 vol. (accroc) - CAMUS Théâtre, récits, nouvelles 1 vol. - RIMBAUD Œuvres complètes 1 vol. - ZOLA Contes et nouvelles 1 vol. - MALRAUX Romans 1 vol. (accroc) - YOURCENAR Œuvres romanesques 1 vol. - RABELAIS Œuvres complètes 1 vol. (accroc) - BAUDELAIRE Œuvres 1 vol. (accroc) -

VERLAINE Œuvres poétiques 1 vol. (accroc) - MERIMÉE Romans et nouvelles 1 vol. (accroc) - PASCAL Œuvres 1 vol. (accroc) - MONTAIGNE Essais 1 vol. (accroc) - LA ROCHEFOUCAULD Œuvres complètes 1 vol. (accroc) - ESCHYLE-SOPHOCLE Tragiques grecs 1 vol. - GREEN (Julien) Œuvres complètes 1 vol. - BALZAC Comédie humaine t. I-VIII-IX (accroc). HISTOIRE NATURELLE 3 vol.

Soit 58 vol.

**500/600**

**231 - POE (Edgar)** - Histoires extraordinaires - Nouvelles histoires extraordinaires - Histoires grotesques et sérieuses - Aventures d'Arthur Gordon Pym - Euréka. 5 vol. in-8 reliés plein maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée, traduction de Charles Baudelaire. Paris Conard 1932-1937. Rousseurs éparses, sinon beaux ex. Il est joint : BAUDELAIRE (Charles) - Les fleurs du mal - Curiosités esthétiques - L'art romantique. 3 vol. in-8 même reliure. Paris Conard 1923-1925-1930.

Soit 8 vol.

**100/120**

**232 - [DUBOUT] RABELAIS (François)** - Pantagruel (deuxième et tiers livre 1936) - Pantagruel (le quart et cinquième livre 1937) - Gargantua 1935.

Soit 3 vol. in-4 en reliure vélin moderne, couverture & dos conservés, tête dorée. Illustrations de Dubout. Paris Librairie d'Amateurs. Ex. numérotés.

Réf : Monod II - 9381 - Carteret V - 163

**150/200**

**233 - RACINE (Jean)** Œuvres complètes.

4 vol. in-8 reliés plein veau glacé, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches jaunes. Paris Crapelet 1811. Avec 1 portrait de Racine par Santerre et 12 figures gravées par Moreau le jeune. Ex-libris. Rousseurs éparses.

Réf : Vicaire VI - 937-938 - Cohen 850 - Rahir 603

**150/200**

**234 - RENAN (Ernest)** Souvenirs d'enfance et de jeunesse.

1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés (insolé) couverture conservée. Paris Calmann-Lévy 1883. Bel ex. en Edition Originale sur papier d'édition de cette autobiographie d'Ernest Renan.

Réf : Carteret II - 255 - Vicaire VI - 1027-1028 - Rahir 610

**100/120**

**235 - ROGER-MARX (Claude)** Eloge de Robert Humblot, orné de lithographies originales.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée. Paris Bruker 1962 (Edition Originale). Tiré à 200 ex.

numérotés sur Rives dont les 20 premiers avec 1 suite sur vélin du marais, celui-ci n° 6. La première planche est signée et justifiée 6/20 par l'artiste.

**80/100**

**236 - ROLLIN** Œuvres complètes.

3 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane à coins, dos lisse à décor romantique. Paris Desrez 1836. Ouvrages sur 2 colonnes. Beaux ex.

**50/60**

**237 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (J.-H.)**

Paul et Virginie suivie de la chaumière indienne ...

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin à grain long glacé, dos à nerfs à caissons richement ornés, reliure signée THOUVENIN. Paris Méquignon-Marvis 1823. Avec 4 illustrations hors-texte par Desenne et 1 carte sur double-page de l'Île de France. Pages brunies par endroits et nombreuses rousseurs.

Réf : Carteret III - 531 - Vicaire VII - 38 - Quérard VIII - 365

**80/100**

**238 - SEVIGNE (Mme de)** Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-similés.

10 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisse ornés, petite dentelle d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Blaise 1818. Première édition critique publiée par Louis Monmerqué avec une longue notice sur Mme de Sévigné par Pierre Tiffon de Saint-Surin. Avec 22 planches gravées. Plats flottés, plusieurs coiffes usées, manque de cuir au dos du vol. 2, restauration malhabile au dos et aux mors sup. des vol. 6 et 7, mors frottés. Bon état intérieur.

Réf : Carteret III - 562 - Quérard IX - 103-104 - Vicaire VII - 478 - Rahir 639 - Brunet V - 323 « Edition la meilleure que l'on eût jusqu'alors de cette immortelle correspondance »

**150/200**

**239 - [SURREALISME]** - « Les feuilles libres n° 43 (mai-juin 1926). - Collection de collaboration dont G. De CHIRICO. - ARP Le siège de l'air Paris 1946 ex. hors-commerce. - SALMON (André) Peindre, avec un portrait de l'auteur par Picasso (ex. n° 224). - La Révolution et les intellectuels. Que peuvent faire les Surréalistes ? Paris 1926. - BRETON (André) Le Surréalisme et la peinture. NRF 1928 (ex. n° 472). - De CHIRICO Hebdomeros collection Bifur Paris 1929 (ex. 545). - MALLARME (Stéphane) Les poèmes en prose Ed. EP Paris 1942 (ex. n° 442). - CENDRARS (Blaise) J'ai tué avec un portrait par F. Léger 1919. CLAUDEL (Paul) Le chemin de la Croix. Lib. de l'Art Catholique 1945 (ex. n° 249). - NOVALIS Les disciples à Saïs. Paris GLM 1939 (ex. n° 77). - MICHAUX (Henri) Qui je fus. NRF 1927 (ex. n° 26) - ELUARD (Paul) L'éternelle Revue. Ed. La

Jeune Parque. Paris 1944 (ex. n° 1) - RILKE Livre de la Pauvreté et de la Mort. Collectifn Fontaine - VALERY (Paul) Autres Rhumbs. NRF 1934 - ELUARD (Paul) Dignes de vivre. Ill. de Fautrier. Ed. Littéraires de Monaco 1944 (ex. n° 728).

Soit 15 vol.

**300/400**

**240 - STAËL (Baronne de)** Corinne ou l'Italie.

1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Hiard 1838 (Nlle éd.) Portrait de l'auteure en frontispice par Fauchery. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Réf : Quérard IX - 251

**100/120**

**241 - TRIGON (Jean de)** Histoire de la littérature enfantine de Ma mère l'Oye au roi Babar.

1 vol. in-8 broché sous jaquette illustrée couleurs. Paris Hachette 1950. Nombreuses illustrations hors-texte. Exemplaire non coupé, comme neuf. Rare.

**30/40**

**242 - TOULET (Paul-Jean)** La jeune fille verte.

1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. Paris Emile-Paul 1920. 1ère édition en librairie du dernier roman de l'auteur, déjà paru en 1918-1919 dans un supplément de la revue Ecrits Nouveaux. Ex. tiré spécialement pour l'auteur (n° 30). Rousseurs par endroits.

**60/80**

**243 - TOULET (Paul-Jean)** Journal et voyages.

1 vol. in-8 carré relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Le Divan 1934 (Edition Originale). Frontispice du portrait de l'auteur. Tiré à 150 ex. celui-ci 1 des 15 du tirage de tête sur Japon blanc nacré (Lettré K). De toute rareté.

**100/150**

**244 - TOULET (P.-J.)** Aux Editions Le Divan Paris - Lettres à soi-même 1927. Tiré à 900 ex. celui-ci 1 des 800 (n° 718). Rousseurs. - Les demoiselles de Mortagne 1923. - Vers inédits. Rousseurs éparses. - Notes d'Art 1924. - Notes de littérature 1926. - Les tendres ménages 1923. Rousseurs. - Le mariage de Don Quichotte 1924. Rousseurs éparses. - Correspondance avec un ami pendant la guerre 1922. Aux Editions Malfère - Behanzigue 1923. Rousseurs par endroits. Aux Editions Emile-Paul - Comme une fantaisie 1920. - Les contrerimes. Vignettes de Daragnès 1939. Tiré à 2040 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2000 sur Lafuma (n° 876). Impression sur papier bleu. - Monsieur Du Paur homme public 1920. Rousseurs éparses. - Les trois impostures - Almanach 1925. Aux Editions Léon Pichon - Mon amie Nane. Gravures sur bois de Karl Carlègle. Tiré à 585 ex. celui-ci 1 des 500 sur Arches

(n° 227). - Nostalgies. broché. Tiré à 500 ex. celui-ci 1 des 25 sur Japon (n° 40).

Soit 15 vol. dont 1 broché, reliés 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliures signées Nicolas Quimper.

**150/200**

**245 - VOLTAIRE** Collection complète des Œuvres - Essai sur les mœurs et l'esprit des nations et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII

3 vol. - Théâtre complet t. 1,2,3,5 (mq t.4) - Siècle de Louis XIV auquel on a joint un précis du siècle de Louis XV 2 vol. - Histoire de Charles XII, roi de Suède suivi de Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand 1 vol. 10 vol. in-4 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Gravures hors-texte par Gravelot. Genève s.n. 1869-1868. Nombreux défauts aux reliures (épidermures, coins usés, mq de cuir à certains vol. 2 ou 3 mors fendillés sur 3 cm. Intérieur très frais.

Réf : Vicaire VII - 1138

**100/150**

## ENFANTINA

**246 - CHANSONS de FRANCE** choisies et accompagnées d'images par Malo Renault. Musique recueillie et harmonisée par Ad. Gauwin. 1 vol. gd in-4 cartonnage illustré en couleurs. Paris Hachette 1925. Gouttière ouverte, sinon bel ex.

**50/60**

**247 - -** Comment fut élevée jadis la flèche de la cathédrale de Tréguier. - La Fontaine 20 fables, imagerie artistique - La Fontaine Fables illustrée par Benjamin Rabier. 3 vol. s.n. - May - Tallandier. Il est joint : - Tarzan et Gloria 1937 - Tarzan et le lion 1937 - L'arche de Noé 1934. 3 vol. in-8 carré cartonnage couleurs. Paris Hachette. Mors fendillé en pied de L'arche de Noé. Soit 6 vol.

**60/80**

**248 - [GANDON] KIPLING (Rudyard)** Le Livre de la Jungle. Illustrations de Pierre Gandon.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée sous étui & emboîtement. Paris Hazan 1945. Edition numérotée non coupée. Très bel ex.. Il est joint : du même. Le second Livre de la Jungle. Même reliure & édition 1947. Soit 2 vol.

Réf : Monod I - 6546 - Carteret V - 113

**50/60**

## ILLUSTRES MODERNES

**249 - AGRIPPA d'AUBIGNE** Les Tragiques. Edition critique avec introduction et commentaire par A. Garnier et J. Plattard.

7 livres en 4 vol. pt in-8 brochés, couvertures remplies. Paris Droz 1932-1933. Il a été tiré de cet ouvrage 100 ex. sur papier Van Gelder, celui-ci n° 12 nominatif, signé par le secrétaire-général de la Société. Beaux ex. non coupés.

**80/100**

**250 - [FRELAUT] ALAIN-FOURNIER** Le grand Meaulnes. Illustrations de Jean Frélaud.

1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin bordeaux à coins (post.) dos à nerfs à liserés dorés, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Emile-Paul 1939. Edition numérotée sur Lafuma. Notre exemplaire est enrichi d'1 aquarelle à pleine page de Frélaud avec E.A.S. de l'artiste, d'1 aquarelle à pleine page à la table des chapitres et de 3 têtes de chapitre aquarellées. Très bel ex.

Réf : Monod I - 87 - Carteret IV - 43

**250/300**

**251 - [FRELAUT] ALAIN-FOURNIER** Le grand Meaulnes. 46 gravures à l'eau-forte de Jean-Frélaud. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Emile-Paul 1946. Tiré à 225 ex. numérotés sur vélin de Lana (n° 140) signé au colophon par l'artiste.

Réf : Monod I - 87 - Carteret IV - 43

**150/200**

**252 - [FRELAUT] ALAIN-FOURNIER** Le grand Meaulnes. 46 gravures à l'eau-forte de Jean Frélaud. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Emile-Paul 1946. Tiré à 225 ex. numérotés sur vélin de Lana (n° 196) signé au colophon par l'artiste. Dos de l'étui et de l'emboîtement insolés, légère petite fente à l'emboîtement, sinon bel ex. à l'intérieur très frais.

Réf : Monod I - 87 - Carteret IV - 43

**150/200**

**253 - [MINCET] ANONYME** La chanson de Roland. Illustrations de Jean-François Mincet.

1 vol. gd in-4 à la française (22x33,5) relié plein cuir glacé havane estampé à froid sur les plats et le dos. Premier plat orné d'un décor à froid et filets dorés entourant un chevalier au centre et sur le deuxième plat, une épée centrale, tête dorée, emboîtement. Paris L'Ibis 1986. Tiré à 950 ex. dont 937 numérotés, celui-ci 1 des 125 sur chiffon de Lana (n° 146) auquel il est joint 1 suite du dessin du trait de toutes les illustrations. Il a été ajouté en supplément 1 planche à pleine page encadrée signée par

l'illustrateur. Certificat d'authenticité signé de l'éditeur. Dos insolé, sinon très bel ex.

**120/150**

**254 - [LEMARIE] ANONYME** Contes des Mille et une nuits. 103 belles illustrations en couleurs de Henry Lemarié.

3 vol. gd in-8 relié pleine basane maroquinée éditeur, dos à nerfs (insolé) orné, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Les Heures Claires 1951-1955. Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1040 sur Rives (n° 852). Très beaux ex.

**100/150**

**255 - [SAUVAGE] VILLON (François)** Les lais, le testament ; poésies diverses. Dessins de Sylvain Sauvage, bois gravés en couleurs par Gérard Angiolini.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris Editions de la Maison française 1948. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 470 (n° 158). Rousseurs éparées, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 11280

**50/60**

**256 - [MINCET] ANONYME** Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople. Illustrations de Jean-François Mincet.

1 vol. gd in-4 à la française (22x33) relié plein cuir glacé havane estampé à froid sur les plats et le dos. Premier plat orné d'un décor à froid et encadrement doré entourant Charlemagne, tête dorée, emboîtage. Paris L'Ibis 1983. Tiré à 950 ex. dont 928 numérotés, celui-ci 1 des 643 sur chiffon de Lana (n° 550) Dod insolé, sinon très bel ex.

**80/100**

**257 - [FRELAUT] ARNOUX (Alexandre)** Le promeneur accompagné. Avec 10 gravures sur cuivre et 10 dessins de Jean Frélaud.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée et coffret-emboîtage éditeur. Paris Textes Prétextes 1948 (Edition Originale). Tiré à 271 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Lana (n° 135). Coffret légèrement défraîchi, sinon bel ex.

Réf : Monod I - 504

**120/150**

**258 - [TOUCHAGUES] AYME (Marcel)** La bonne peinture. Avec 11 eaux-fortes en couleurs de Touchagues.

1 vol. in-4 carré en ff. sous chemise couleurs rempliée, étui & emboîtage (mq au dos). S.I. Ed. Grégoire 1947 (Edition Originale). Tiré à 280 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 du tirage de tête (n° 19) comportant 1 suite en noir et en couleurs des illustrations et du frontispice, signé par l'auteur et l'illustrateur. Rousseurs infimes, dos de l'emboîtage abs., sinon bon ex. à l'intérieur très frais.

Réf : Monod I - 679

**150/200**

**259 - [TOPOR] AYME (Marcel)** Œuvres romanesques. Avec 120 illustrations couleurs de Roland Topor.

6 vol. gd in-8, reliure skivertex bleue éditeur, tête argentée, emboîtages. Paris Flammarion 1977. Ex. numérotés. Très beaux ex.

**40/50**

**260 - [COLLOT] BALZAC** Les contes drolatiques. illustrations de André Collot.

3 vol. gd in-8 carré, reliés 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Le Rameau d'or 1934. Tiré à 438 ex. numérotés, celui-ci 1 des 370 sur Arches (n° 421). Très beaux ex.

**80/100**

**261 - [GRAU-SALA] BAUDELAIRE (Charles)** Petits poèmes en prose. Pointes-sèches de Grau-Sala. 3 vol. in-12 en ff. sous chemise rempliée, étui et un seul emboîtage. Paris Les Heures Claires 1948. Tiré à 391 ex. numérotés, celui-ci 1 des 44 sur Lana (n° 50) contenant 1 dessin original intitulé « chacun sa chimère » (pp. 27) placé in-fine au vol. 1 et 1 suite avec remarques. Sans le cuivre annoncé. Rousseurs par endroits.

Réf : Monod I - 1146

**200/300**

**262 - [DECARIS] BELLAY (Joachim du)** Le premier livre des Antiquitez de Rome contenant une générale description de sa grandeur et comme une déploration de sa ruine... Avec 5 burins gravés par Albert Decaris.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui et emboîtage. Paris A la voile latine 1945. Tiré à 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 285 (n° 117). Texte de l'édition originale publié en 1558. Légères rousseurs sur la chemise, l'étui & l'emboîtage. Intérieur très frais.

**50/60**

**263 - BELOT (Gabriel)** Pour être heureux.

1 prose et 13 bois originaux de Gabriel Belot dans une chemise à rabats et lacets. Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 sur Chine du tirage de tête (n° 8) signé et justifié par l'auteur. Paris Helleu 1919. Peu courant.

Réf : Monod I - 1316 - Mahé I - 212 - Carteret V - 27

**100/150**

**264 - [FRIESZ] BERNARDIN de SAINT-PIERRE** Paul et Virginie. Avec 17 illustrations gravées sur bois en couleurs, dont 3 hors-texte, de E. Othon Friesz.  
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris Ed. de la Maison Française 1947. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des exemplaires hors-commerce des Amis du Florilège. Accrocs à l'étui, emboîtage en partie fendillé, sinon bel ex.  
Réf : Monod I - 1450  
**40/50**

**265 - [GRADASSI] BOCCACE (Jean)** Le Décaméron. Illustrations de Jean Gradassi « le miniaturiste ».  
5 vol. gd in-8 reliés pleine basane estampée à froid éditeur. Nice Sefer 1976-1978. Tiré à 2408 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1806 (n° 1147). Certificat d'authenticité signé par Jo Pardo. Très beaux ex.  
**150/200**

**266 - BOFA (Gus)** La symphonie de la peur. Avec 40 dessins en noir hors-texte.  
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris L'Artisan du Livre 1937. Tiré à 1225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Lafuma Navarre (n° 550). Quelques rousseurs, sinon bel ex.  
Réf : Monod I - 1645 - Carteret IV - 76  
**40/50**

**267 - [LEMARIE] CERVANTES** L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Avec 92 illustrations couleurs de Henry Lemarié.  
4 vol. in-4 en ff. sous chemises remplies illustrées, étuis illustrés et emboîtages illustrés. Paris Les Heures Claires 1960. Tiré à 2900 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, ceux-ci 1 des 2450 (n° 857). Dos insolés, sinon beaux ex.  
**80/100**

**268 - [FALKE] CHADOURNE (Louis)** Terre de Chanaan. Avec 20 illustrations en couleurs, gravées sur bois, de Pierre Falké.  
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1925. Tiré à 369 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Rives (n° 234. Très bel ex. non coupé. Il est joint : [FALKE] DORGELES (Roland) Le réveil des morts. Illustrations de 12 eaux-fortes hors-texte et de 43 dessins in-txt de Pierre Falké. 1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Mornay 1924. Accroc en pied du dos, sinon bel ex. non coupé. Soit 2 vol.  
Réf : Monod I - 2484 - Mahé I - 451 - Talvart II - 343 - Carteret IV 97 - Monod I - 3859 - Mahé I - 742-743  
**50/60**

**269 - [JOU] CHATEAUBRIAND** Atala - René et le dernier Abencérage. Bois originaux de Louis Jou.  
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui et emboîtage. Paris Ed. de la Maison Française 1948. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 réservés aux Etats-Unis et à l'étranger (n° LXII). Rousseurs infimes, accrocs à l'emboîtage, sinon bel ex.  
Réf. Monod I - 2669  
**80/100**

**270 - [FRELAUT] CHATEAUBRIANT (Alphonse de)** Monsieur de Lourdines. Avec 49 gravures originales de Jean Frélaud.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris s.n. [Le Garrec] 1944. (1er tirage). Tiré à 170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur Vélin (n° 115). Bel ex.  
Réf : Monod I - 2705  
**150/200**

**271 - [CURIOSA] [ANNENKOV] CHOISY (Abbé de)** Histoire de Madame de Sancy. Avec 10 planches hors-texte en couleurs de Georges Annenkov dont 1 en frontispice.  
1 vol. in-12 broché sous étui. Paris Les Quatre Vents 1946. Tiré à 620 ex. numérotés, celui-ci n° 233 sur vergé. Exemplaire enrichi d'1 suite libre de 9 lithographies en sanguine de l'artiste. Légères rousseurs, planches parfaites. Bel ex. non coupé.  
**200/300**

**272 - [CURIOSA] [ANNENKOV] CHOISY (Abbé de)** Histoire de Madame la Comtesse de Barrès. Avec 10 planches hors-texte en couleurs de Georges Annenkov dont 1 frontispice.  
1 vol. in-12 broché, sous étui. Paris Les Quatre Vents 1945. Tiré à 620 ex. numérotés, celui-ci n° 202 sur vergé. Exemplaire enrichi d'1 suite libre de 9 lithographies en sanguine de l'artiste. Légères rousseurs, planches parfaites. Bel ex. non coupé.  
Réf : Monod I - 2776  
**200/300**

**273 - [TRAVERT] CLAUDEL (Paul)** Le chemin de la croix. Avec 15 lithographies originales de Louis Travert, non signées.  
1 vol. gd in-folio en ff. sous chemise rempliée et coffret-emboîtage de toile rouge. Paris Galerie Jean Giraudoux 1962. Tiré seulement à 90 ex. Celui-ci 1 des 10 sur Auvergne (n° 11) du Moulin Richard de Bas [après 5 Japon], comportant 1 dessin original signé, 1 suite sur Japon nacré des 15 lithographies en noir, signés, plus 1 lithographie double-page signée rehaussée à l'aquarelle par l'artiste et 2 planches refusées non signées. Justificatif signé de l'éditeur et de l'artiste. Bel ex.  
Réf : Monod I - 2829  
**100/150**

**274 - [GOBO] COLETTE** La Retraite sentimentale. Avec 50 lithographies originales de Georges Gobô.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtage. Besançon Bibliophiles Comtois 1932. Tiré seulement à 140 ex. numérotés, celui-ci 1 des 18 ex. mis dans le commerce (n° 117). Il est joint 2 prospectus (tirés à part) de l'ouvrage, 1 L.A.S. du Président des Bibliophiles Comtois datée 24.10.1942 et 2 planches des illustrations de l'ouvrage sous chemise. Accrocs à l'étui et à l'emboîtage, sinon bel ex. Réf : Monod I - 3040 - Carteret IV - 110

**200/300**

**275 - [HAMMAN] CORBIERE (Edouard)** Le Négrier. Avec 149 illustrations en couleurs dont 18 hors-texte par Joé Hamman.

2 vol. gd in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Editions Littéraires de France s.d. [1942] Tiré à 1250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur Rives (n° 1128). Réf : Monod I - 3160 - Carteret V - 56

**80/100**

**276 - [DESLIGNERES] CORBIERE (Tristan)**

Les Amours jaunes. Vignettes de André Deslignères. 2 vol. gd in-12 brochés, couvertures remplies. Paris Emile-Paul 1942. Tiré à 1240 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin blanc (n° 213) accompagné d'1 suite à part des vignettes sous chemise. Beaux ex.

Réf : Monod I - 3162 - Carteret V - 56

**60/80**

**277 - [DESLIGNERES] CORBIERE (Tristan)**

Les Amours jaunes. Vignettes de André Deslignères. 2 vol. gd in-12 brochés, couvertures remplies. Paris Emile-Paul 1942. Tiré à 1240 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin blanc. (n° 44). Beaux ex.

Réf : Monod I - 3162 - Carteret V - 56

**40/50**

**278 - [CERIA] CORBIERE (Tristan)** Les Amours jaunes. Avec 11 gravures originales de Edmond Céria.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1943. Tiré à 1030 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vergé de Docelles (n° 199). Très bel ex. non coupé.

Réf : Monod I - 3163 - Carteret V - 56

**40/50**

**279 - [CERIA] CORBIERE (Tristan)** Les Amours jaunes. Avec 11 gravures originales de Edmond Céria.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1943. Tiré à 1030 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vergé de Dociles (n° 143). Bel ex. non coupé.

Réf : Monod I - 3163 - Carteret V - 56

**40/50**

**280 - [FOUQUERAY] CROISSET (Francis de)** La Féerie cinghalaise. Avec 63 illustrations originales en couleurs de Charles Fouqueray.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtage. Paris Monceau 1947. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 ex. contenant 1 croquis aquarellé de l'artiste (n° 36). Petites rousseurs sur les premières pages et les bords, sinon bel ex.

Réf : Monod I - 3327

**200/300**

**281 - [LEMARIE] DAUDET (Alphonse)** - Tartarin de Tarascon - Contes du lundi - Lettres de mon moulin. Illustrations de Henry Lemarié.

3 vol. gd in-8 reliés pleine basane maroquinée éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée, emboîtage. Paris Les Heures Claires 1977 à 1981. Edition numérotée. Très beaux ex.

Réf : Monod I - 3454

**80/100**

**282 - [FEILDEL] DEREME (Tristan)** Le Zodiaque ou les Etoiles sur Paris. Avec 24 en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois de Jean Feildel.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Prométhée 1930. Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 du tirage de tête sur vieux Japon (n° 2) signé par l'auteur, avec double suites des bois en noir et en couleurs. Bel ex. sans rousseurs.

Réf : Monod I - 3653 - Talvart IV - 153

**150/200**

**283 - [KAYSER] DIDEROT** Jacques le fataliste et son maître. Avec 50 illustrations originales de Edmond Kayser.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Kieffer 1923. Tiré à 550 ex. celui-ci 1 des 500 sur vélin portant le numéro : « réservé » signé par l'éditeur. Traces d'humidité sur le bord de la première de couverture. Intérieur très frais.

Réf : Monod I - 3778 - Mahé I - 719 - Carteret IV - 139

**40/50**

**284 - [CURIOSA] [BRUNELLESCHI] DORAT** Les Baisers précédé du Mois de Mai. Avec 60 compositions originales en couleurs de Brunelleschi dont 23 en hors-texte.

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise rempliée et emboîtage. Paris Eddis 1947. Tiré à 3000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 ex. numérotés en chiffres romains, réservés aux Bibliophiles étrangers (n° LXXIII) accompagné de 2 suites dont 1 en couleurs et 1 en un ton. Bel ex.

Réf : Monod I - 3838

**100/150**

**285 - [MEHEUT] DORGELES (Roland)** Les croix de bois. Avec 22 dessins in-txt et 12 lithographies en couleurs hors-texte de Mathurin Méheut.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée sous étui et emboîtement. Lausanne Ed. du Grand-Chêne [Kaéser] 1947. Tiré à 1000 ex. sur grand Vélín blanc, celui-ci n° 44. Mors de l'étui et de l'emboîtement fatigués, sinon très bel ex.

Réf : Monod I - 3851

**80/100**

**286 - [MASSON] DOSTOÏEVSKI** Les Nuits blanches. Avec 29 lithographies originales de Léon Masson.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée, étui et emboîtement. Paris Les Heures Claires 1948. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 (n° 216). Bel ex.

Réf : Monod I - 3882

**40/50**

**287 - [CURIOSA] [DUBOUT]** Kama Soutra - CHANSONS de salles de garde - Marquis de SADE Justine ou les malheurs de la vertu. Nombreuses illustrations en couleurs de Dubout.

3 vol. in-4 reliés pleine basane maroquinée noire, dos ornés, tête dorées, emboîtages. Paris Trinckvel 1973-1975-1976. Exemplaire numéroté. Emboîtages insolés, sinon très beaux ex.

**60/80**

**288 - [FRELAUT] DUHAMEL (Georges)** Hollande. Avec 44 eaux-fortes et pointes-sèches originales de Jean Frélaud dont 1 sur la couverture et 8 à pleine page.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, illustrée d'une eau-forte de Frélaud, étui et emboîtement. Paris Les Cent Bibliophiles 1949 (1<sup>è</sup> éd. collective). Tiré seulement à 135 ex. sur vélin, celui-ci n° 29 nominatif pour M. Jacques Boscher. Ouvrage enrichi d'un dessin original signé sous passe-partout et de 5 dessins non signés, tous de l'illustrateur. Très bel ex.

Réf : Monod I - 4022

**300/400**

**289 - [CARLEGLE] DUVERNOIS (Henri)** Maxime. Avec 65 gravures originales de Carlegle.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée sous étui. Paris Babou 1929. Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Johannot (n° 222). E.A.S. de l'auteur daté janvier 1931. Sans l'emboîtement. Bel ex.

Réf : Monod I - 4151 - Talvart V - 150

**50/60**

**290 - [SURREALISME] ERNST (Max)** Une Semaine de bonté ou les Sept éléments capitaux.

5 livrets in-4 brochés, couvertures de différentes couleurs, étui en carton illustré sur papier vert. Paris

Jeanne Bucher 1934 (Edition Originale et premier tirage de ce troisième roman-collage de Max Ernst. Tiré à 812 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur papier Navarre (n° 470). Initialement chaque cahier représentait un jour de la semaine. Mais les 4 premiers jours n'ayant pas vu le succès espéré, l'éditrice a réuni les 3 derniers jours en un seul cahier. Chaque livret comporte une couleur spécifique, un jour de la semaine, un élément et un exemple. Premier livret = violet, dimanche, la boue, le lion de Belfort - Deuxième livret = vert, lundi, l'eau, l'eau - Troisième livret = rouge, mardi, le feu, la cour du dragon - Quatrième livret = bleu, mercredi, le sang, Œdipe - Cinquième livret = jaune, jeudi, vendredi, samedi, le noir, la vue, inconnu, le rire du coq, l'île de Pâques, l'intérieur de la vue, la clé des chants.

**2000/3000**

**291 - [SURREALISME] [LORIS & PARRY] FARGUE (Léon-Paul)** Banalité. Compositions de Loris et Parry avec 16 planches photographiques en noir, de réogrammes et de recherches d'objets.

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris NRF 1930 (1<sup>ère</sup> éd. illustrée). Tiré à 367 ex. celui-ci 1 des 332 sur Hollande (n° 290). 16 superbes photographies de Roger Parry assisté de Fabian Loris. UN DES PLUS BEAUX OUVRAGES DE PHOTOGRAPHIE. Accroc en pied au dos et à 1 coin.

Réf : Monod I - 4451 - Talvart V - 315

**600/800**

**292 - [FOUQUERAY] FARRERE (Claude)** Jonques et sampans. Avec 1 carte & 36 illustrations couleurs hors-texte de Charles Fouqueray.

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée, étui et emboîtement. Paris Horizons de France 1946 (Edition Originale). Pas de justificatif de tirage dans cet ouvrage [tiré à 525 ex.] Petite fente à l'étui, sinon très bel ex.

Réf : Monod I - 4528

**80/100**

**293 - [CURIOSA] FINI (Léonor)** Le temps de la mue. Texte inédit et 20 gravures érotiques en taille-douce, colorisées au pochoir de Léonor Fini, toutes signées et justifiées 179/185.

1 vol. in-folio oblong en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui de toile rouge et emboîtement de toile verte. Paris Galerie Bosquet 1975 (Edition Originale et premier tirage). Tiré à 230 ex. numérotés, celui-ci 1 des 185 sur Arches (n° 179 signé au justificatif par Léonor Fini). Très bel ex.

Réf : Monod I - 4609

**300/400**

**294 - [GODIEN] FLAUBERT (Gustave)** La légende de Saint Julien l'Hospitalier. Illustrations par Adrien Godien en noir, couleurs et sépia in & ht. 1 vol. gd in-4 relié toile marron percaline bradel. Lyon Imprimeries Réunies 1935 (2è éd.). Tiré à 1650 ex. numérotés sur alfa, celui-ci n° 681 avec 1 suite in-fine. Petit accroc aux mors inf. sinon très bel ex.  
**40/50**

**295 - [MARTY] FLAUBERT (Gustave)** Trois contes. Avec 27 compositions sur bois en couleurs de André-E. Marty. 1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Ed. de la Maison Française 1948. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 réservés aux Etats-Unis et à l'étranger. (n° LXIV). Très bel ex.  
Réf : Monod I - 4722  
**80/100**

**296 - FOUQUERAY (D.-Charles)** Le Front de mer. Avec 23 planches (29 dessins n. & coul.) montées sur onglets. 1 vol. in-folio carré relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos lisse orné de quatre fleurons. Paris L'Édition de Luxe s.d. Tiré à 295 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur papier vélin (n° 168) signé par Fouqueray. Coiffes et coins frottés, sinon bel ex.  
**80/100**

**297 - [TOUCHET] FOUREST (Georges)** La Négrresse blonde. Aquarelles de Jacques Touchet. 1 vol. in-12 allongé broché remplié. Paris Corti 1945. Tiré à 970 ex. numérotés, celui-ci 1 des 940 sur Arches (n° 606). Bel ex.  
Réf : Monod I - 4840 - Carteret V - 81  
**30/40**

**298 - [LEGRAND] FRANCE (Anatole)** - Le mannequin d'osier - L'Anneau d'améthyste - L'orme du Mail. Aquatintes et dessins d'Édy Legrand. 3 vol. in-4 brochés, couverture rempliée sous étui et 3 emboîtages (légèrement tachés) Paris Éditions Nationales 1947. Il a été tiré 895 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 100 sur Arches (n° LXX). Le 1er vol. comporte 19 dessins in-txt et 9 aquatiques ht. - Le 2ème comporte 25 dessins in-txt et 11 aquatiques ht. - Le 3ème comporte 20 dessins in-txt et 12 aquatiques ht. Chaque ouvrage a été enrichi de 2 suites identiques des hors-texte. Rousseurs éparées, sinon beaux ex.  
Réf : Monod I - 4919-4930  
**100/150**

**299 - [HUMBERT] FROMENTIN (Eugène)** Dominique. Avec 8 eaux-fortes de Paulette Humbert. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliée, emboîtement (taché). Paris La Table Ronde 1945. Tiré à 850 ex.

numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Vélin du marais (n° 61). Bel ex. non coupé.

**40/50**

**300 - [BEAUFRERE] GENEVOIX (Maurice)** Forêt voisine. Avec 59 eaux-fortes de A. Beaufrère dont 13 à pleine page. 1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Le Livre contemporain 1949. Tiré seulement à 130 ex. L'ouvrage n'a pas été numéroté. Léger accroc à l'emboîtement, sinon très bel ex.  
Réf : Monod I - 5255  
**120/150**

**301-[CHEFFER] GENIAUX (Charles)** L'Océan. Avec 108 bois originaux de Henry Cheffer. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Aux dépens d'un amateur 1928 (1ère éd. illustrée). Tiré à 160 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 105. Rousseurs, accident à l'emboîtement.  
Réf : Mahé II - 136-137 - Monod I - 5270 - Carteret IV - 181 - Talvart VII - 2  
**200/300**

**302 - [LABOUREUR] GIDE (André)** Les caves du Vatican. Avec 5 eaux-fortes en couleurs en frontispice et 32 eaux-fortes originales par Laboureur. 5 vol. gd in-8 brochés. Paris Gallimard 1929-1930. Tiré à 372 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande (n° 108). Beaux ex. non coupés.  
Réf : Monod I - 5333 - Carteret IV - 182  
**100/150**

**303 - [JACQUES] GIONO (Jean)** Provence. 1 vol. gd in-8 carré broché, couverture rempliée en ff. sous emboîtement. Ornaments par Lucien Jacques. Manosque Aux dépens d'un bibliophile 1957 (Edition Originale). Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci n° 906. Dos insolé, sinon bel ex.  
Réf : Album Pléiade 241  
**50/60**

**304 - [De BELAY] GIRAUD (Suzanne)** La femme sans pardon. Avec 38 illustrations originales en couleurs in & ht sur cuivre de Pierre de Belay, couverture de Crous-Vidal. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Egix 1947 (Edition Originale). Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur Rives (n° 95). Seul ouvrage illustré par Pierre de Belay. Bel ex.  
Réf : Monod I - 5431  
**100/120**

**305 - [De BELAY] GIRAUD (Suzanne)** La femme sans pardon. Avec 38 illustrations originales en couleurs in & ht sur cuivre de Pierre de Belay, couverture de Crous-Vidal.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement. Paris Egix 1947 (Edition Originale). Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur Rives (n° 123). Joint la publicité de lancement de l'ouvrage. Seul ouvrage illustré par Pierre de Belay. Bel ex. Petit défaut à l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod I - 5431

**100/120**

**306 - [CHAS-LABORDE] GIRAUDOUX (Jean)** Berlin. Gravures de Chas-Laborde.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1932 (Edition Originale). Frontispice en 2 états par Chas-Laborde. Tiré à 1650 ex. numérotés, celui-ci ex. du tirage de tête à 50 ex. sur Japon impérial (n° 50). Très bel ex.

Réf : Talvart VII - 145

**200/300**

**307 - [DARAGNES] GIRAUDOUX (Jean)** Mirage de Bessines. Frontispice de Daragnès.

1 vol. gd in-8 allongé broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1931 (Edition Originale). Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 ds 825 sur vergé (n° 127). Il est joint : du même Combat avec l'ange. 1 vol. in-12 broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1934 (Edition Originale). Tiré à 1573 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1400 sur alfa (n° 119). Soit 2 vol.

Réf : Monod I - 5455 - Talvart VII - 145 - Talvart VII - 146

**50/60**

**308 - [CHABOR] LABE (Louize)** [dite « La belle cordière »]. Sonnets illustrés de 12 aquatintes originales de Chabor .

1 vol. gd in-folio cartonnage toilé dans un coffret-emboîtement. Paris Pour un groupe de bibliophiles 1947. Tiré seulement à 53 ex. sur pur fil du marais numéroté, celui-ci n° 33 signé par l'artiste, situé et daté Paris 1948. Chaque planche est signée par Chabor et située et datée Paris 1947. L'auteur née à Lyon vers 1522 est l'une des figures les plus curieuses et les plus représentatives de son époque. Quant à Mlle Chabor, est fut l'une des élèves préférées du sculpteur Bourdelle. Elle grava elle-même les aquatintes, illustrations se bornant à éclairer le texte et à mettre en avant la beauté des sonnets de Louise Labé Emboîtement légèrement salie, sinon très bel ex.

**100/120**

**309 - [JORDAN] LAGERLÖF (Salma)** Gösta Berling. Avec 38 lithographies originales de André Jordan.

1 fort vol. gd in-4 en ff. sous chemise couleurs rempliée, étui et emboîtement. Paris Ed. Jesers « Henri Lauga » 1947. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1

des 325 sur Rives (n° 341). Petite fente à l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 6764

**80/100**

**310 - [SAUVAGE] LA VARENDE (Jean de)** Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Avec 30 illustrations couleurs de Sylvain Sauvage.

1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Lubineau 1941 (1ère éd. illustrée). Tiré à 1600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 sur vélin de Lana (n° 567). Bel ex.

Réf : Monod II - 6927 - Talvart XI - 350 - Carteret IV - 233

**50/60**

**311 - [MEHEUT] LE BRAZ (Anatole)** Au pays des Pardons.

53 compositions originales de Mathurin Méheut. 1 suite de 46 illustrations sur Chine en noir et 1 suite de 28 illustrations sur Arches en couleurs ou en sépia. **150/200**

**312 - [BALLIVET] LONGUS** Daphnis et Chloë. Avec 45 compositions lithographiques originales de Suzanne Ballivet.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Monte-Carlo Editions du Livre 1946. Tiré à 950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 890 sur vélin ménage (n° 518). Bel ex.

Réf : Monod II - 7256

**40/50**

**313 - [DUFOUR] LOTI (Pierre)** Mon Frère Yves. Illustrations d'Emilien Dufour.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Calmant-Lévy 1936. Bel ex.

Réf : Monod II - 7323. **40/50**

**314 - [JOSSO] MACHIAVEL** Le Prince. Avec 35 gravures originales au burin de C.-P. Josso.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris La Tradition 1948. Tiré à 310 ex. numérotés, celui-ci 1 des 280 sur Arches (n° 216). L'ouvrage dispose de 2 frontispices. Le premier ne donnant pas entière satisfaction à l'artiste, celui-ci a été retiré et nous avons donc la planche refusée et la planche définitive. Très bel ex.

Réf : Monod II - 7514

**150/200**

**315 - [BOFA] MAC ORLAN (Pierre)** Père Barbançon. Avec 40 dessins de Gus Bofa.

1 vol. gd in-8 carré en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Arc-en-Ciel 1948 (1ère éd. illustrée séparée). Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 (n° 445). Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 7566 - Talvart XII - 372

**40/50**

**316 - [BOFA] MAC ORLAN (Pierre)** Père Barbançon. Avec 40 dessins de Gus Bofa. 1 vol. gd in-8 carré en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris Arc-en-Ciel 1948 (1ère éd. illustrée séparée). Tiré à 500 ex. numérotés sur Johannot, celui-ci tirage de tête à 100 ex. (n° 55) avec 1 suite des illustrations. Rousseurs éparses, petite fente à l'emboîtage, sinon bel ex. Réf : Monod II - 7566 - Talvart XII - 372  
**80/100**

**317 - [COLLOT] MAC ORLAN (Pierre)** Picardie. Illustrations en couleurs gravées sur bois par André Collot. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliée sous étui et emboîtage. Paris Emile-Paul 1943 (1ère éd. illustrée). Tiré à 821 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur vélin (n° 792). Il est joint du même Œuvres poétiques. 1 vol. pt in-12 broché couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1946. Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin (n° 423). Bel ex. Il est joint du même La Fin - souvenirs d'un correspondant aux armées en Allemagne. Croquis de l'auteur. 1 vol. pt in-12 broché. Paris Editions Françaises illustrées. Rousseurs sur la couverture. Soit 3 vol. Réf : Monod II - 7569 - Talvart XII - 370 - Carteret IV - 258. **100/120**

**318 - [BRUYER] MAROT (Clément)** Balades, Rondeaux et Chansons. Avec 21 eaux-fortes originales en couleurs et nombreux bois dessinés et gravés par Georges Bruyer. 1 vol. gd in-4 relié plein maroquin bronze, dos à nerfs daté en pied. Paris Blaizot et Kieffer 1910. Cuivre encastré dans le premier plat représentant une auberge animée, tête dorée. Doublure de soie peinte à chacun des contreplats avec un dessin différent dans un double encadrement doré, gardes de soie côtelée, couverture japonisée en couleurs conservée. Reliure signée René KIEFFER. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur vélin ou Japon (le nôtre sur vélin) (n° 24) contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure et un tirage à part des bois sur Japon pelure. Rousseurs éparses, mors frottés, sinon bel ex. Réf : Monod II - 7783 - Mahé II - 808  
**300/400**

**319 - [GRAU-SALA] MAUPASSANT (Guy de)** La Maison Tellier. Avec 27 pointes-sèches de Grau-Sala. 1 vol. in-8 en ff. sous chemise illustrée, étui et emboîtage. Paris Les Heures Claires 1951. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Lana contenant 1 suite avec remarques sur Rives. Rousseurs sur la chemise, l'étui et l'emboîtage et piqûres éparses dans le texte. Réf : Monod II - 7906 - Talvart XIII - 270  
**100/150**

**320 - [CARLEGLE] MAURRAS (Charles)** Corps glorieux ou Vertu de la perfection. Ornaments gravés sur bois par Carlègle. 1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée sous coffret-emboîtage. Paris Pichon 1928 (Edition Originale). Tiré à 310 ex. numérotés, celui-ci 1 des 290 sur Arches (n° 179). Très bel ex. Réf : Mahé II - 890 - Monod II - 7990 - Talvart XIV - 91-92 - Carteret V - 136  
**50/60**

**321 - [ROUX] MERIMEE (Prosper)** Lettres libres à Stendhal. Avec 9 lithographies par G. Roux. 1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ed. de la Grenade 1927 (Edition Originale). Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 134 sur Rives (n° 61). G. Roux, élève de Sérusier et de Maurice Denis, fut assistant décorateur dans l'atelier de Raoul Dufy. Très bel ex.  
**80/100**

**322 - MOLIERE** Œuvres complètes avec une vie de l'auteur, un examen de chaque pièce, des études sur les personnages et des notes inédites par Jean Meyer de la Comédie Française. 11 vol. in-8 reliés plein cuir bordeaux à grains, dos à nerfs à caissons ornés, riche dentelle d'encadrement entourant les armoiries de Molière sur les plats, têtes dorées, emboîtages. Paris Gonon 1968-1972. Réédition de 1674-1675 préparée par Molière lui-même et qui parut après sa mort, et de 1682 due à Vivot et Le Grange. Importante iconographie. Etat de neuf.  
**60/80**

**323 - [LYDIS] MONTHERLANT (Henry de)** Serge Sandrier. Frontispice et 10 illustrations de Mariette Lydis, gravées sur cuivre. 1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtage. Paris Drouin 1948 (1er tirage). Tiré à 250 ex. sur Rives (n° 159). Bel ex. Réf : Monod II - 8410  
**80/100**

**324 - [BRUNELLESCHI] MUNTHE (Axel)** Le Livre de San Michele. Illustrations de Brunelleschi. 1 vol. pt in-4 broché, couverture en couleurs rempliée sous étui et emboîtage. Paris Moulin de Pen-Mur 1947. Tiré à 1000 ex. celui-ci 1 des 800 (n° 684). Emboîtage cassé, intérieur très frais. Réf : Monod II - 8522  
**50/60**

**325 - [LE RICHE] MUSSET (Alfred de)** Venise. 11 illustrations dont 7 aquarellées, non signées, enrichies d'une aquarelle en frontispice représentant le lion de Venise. Paris Chez l'illustrateur 1928. Tiré à 162 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 (n° 43 signé

par l'artiste). Ouvrage accompagné d'1 suite avec remarques. Fentes à l'emboîtement.

Réf : Monod II - 8595 - Mahé II - 1032 - Carteret IV - 300

**120/150**

**326 - [LE BRETON] NERVAL (Gérard de)** La main enchantée. Avec 41 gravures originales sur bois de Constant Le Breton.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ed. du Bélier 1930. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 876 sur vélin de Lana (n° 713). Rousseurs éparses.

Réf : Monod II - 8648 - Carteret V - 149 . **30/40**

**327 - [PRASSINOS] NODIER (Charles)** Les contes fantastiques. Pointes-sèches en couleurs de Mario Prassinos.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée sous étui et emboîtement. Paris Calmann-Lévy 1945. Tiré à 515 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 (n° 201) sur Rives. Mors de l'étui frotté ainsi que les bords de l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 8712 - Carteret IV - 305

**60/80**

**328 - [PICASSO] OVIDE** Les métamorphoses. Avec 30 eaux-fortes originales de Picasso.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Genève Edito-Service s.d. Fac-similé de l'édition de 1931. Edition numérotée. Avec 1 suite sous chemise à part des reproductions des eaux-fortes de Pablo Picasso. Emboîtement cassé, sinon bel ex.

**60/80**

**329 - [LEMARIE] PERRAULT (Charles)** Histoire du temps passé, illustrée par Henry Lemarié. - La Barbe Bleue. Avec 25 bois en couleurs. - La Belle au bois dormant. Avec 45 illustrations en couleurs. - Cendrillon. Avec 39 illustrations en couleurs.

3 vol. in-8 en ff. sous couverture rempliée. Paris Porson 1949. Tiré à 2000 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 1910 (n°717) sur Rives. Les contes sont présentés dans leur boîte d'origine présentée par Lemarié. Rousseurs sur les pages liminaires.

Réf : Monod II - 9014 - Carteret IV - 316

**100/150**

**330 - [DARAGNES] RENARD (Jules)** Poil de carotte. Avec 53 gravures sur bois de J.-G. Daragnès.

1 vol. in-8 carré relié 1/2 chagrin vert janséniste à coins, dos à nerfs (insolé) couverture conservée, tête dorée. Paris Textes et Prétextes 1939. Tiré à 1570 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1370 sur Lafuma (n° 1195). Très bel ex.

Réf : Monod II - 9632 - Carteret IV - 339

**50/60**

**331 - [YENCESSE] RONSARD (P. de)** Les Amours de P. de Ronsard, gentilhomme vandosmois. Bois gravés par Hubert Yencesse.

1 vol. in-4 sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Editions Nationales 1947. Bois gravés noir et vert in & ht. Tiré à 350 ex. celui-ci 1 des 100 sur Rives (n° II) avec 1 suite. Bel ex.

Réf : Monod II - 9897

**40/50**

**332 - [CARLEGLE] RONSARD (P. de)** La Muse de Ronsard. Poèmes recueillis par Jean Plattard, ornés de 9 gravures sur bois par Carlègle.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Pichon 1924 (Edition Originale). Tiré à 345 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Arches (n° 46) nominatif. Ex-libris. Quelques rousseurs sur la couverture, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 9915 - Mahé III - 315

**60/80**

**333 - [DESLIGNERES] SAÂDI** Le jardin des roses et des fruits. Compositions d'André Deslignères.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Aveline 1927. Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur vélin du marais (n° 131). Bel ex.

**30/40**

**334 - [CARLEGLE] SOULAGES (Gabriel)** Le malheureux petit voyage. Avec 62 illustrations en couleurs de Carlègle.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Valère 1936. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 940 sur Rives (655). Rousseurs.

Réf : Monod II- 10371 - Carteret IV - 365

**30/40**

**335 - [JOSSO] STENDHAL** L'Abbesse de Castro. Avec 23 gravures au burin originaux de C.-P. Josso dont 7 à pleine page.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris La Tradition 1946. Tiré à 220 ex. numérotés, celui-ci exemplaire d'artiste signé par Josso. Petite fente à l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 10415

**50/60**

**336 - [DECARIS] STENDHAL** La Duchesse de Palliano. Avec 9 burins originaux d'Albert Decaris, dont 4 à pleine page.

1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Lyon Ed. de la Colline 1947. Tiré à 190 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Johannot (n° 99). Rousseurs.

Réf : Monod II - 10431

**30/40**

**337 - [ROY] SUPERVIELLE (Jules)** L'enfant de la haute mer. Avec 27 lithographies de Pierre Roy. 1 vol. gd in-4 carré broché, couverture rempliée, sous étui et emboîtement. Paris NRF 1946. Tiré à 431 ex. numérotés, celui-ci 1 des 395 sur Rives (n° 120). Accrocs à l'emboîtement, sinon bel ex.  
**80/100**

**338 - [LABOUREUR] TOULET** Les trois impostures. Avec 20 illustrations de J.-E. Laboureur. 1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Creuzevault 1946. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci n° 146. Rousseurs par endroits. Réf : Monod II - 10736 - Carteret IV - 381  
**100/120**

**339 - [CHEFFER] VERCEL (Roger)** Au large de l'Eden. Illustrations couleurs de Henry Cheffer. 1 vol. gd in-8 carré, relié 1/2 maroquin rouge à bandes, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée, emboîtement. Paris Piazza 1947. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 520 sur vélin du marais. (n° 812). Très bel ex. Réf : Monod II - 10986  
**60/80**

**340 - [MEHEUT] VERCEL (Roger)** Boulogne grand port de pêche. Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut. 1 vol. in-4 oblong cartonné sous jaquette rempliée, emboîtement. Nantes Beuchet & Vanden Brugge 1956. Etat de neuf. Réf : Monod II - 10987  
**60/80**

**341 - [BRENET-MARIN MARIE-MEHEUT] VERCEL (Roger)** Pêcheurs des quatre mers. Illustrations en couleurs de Albert Brenet, Marin Marie & Mathurin Méheut. 1 vol. in-4 oblong cartonné sous jaquette couleurs rempliée. Nantes Beuchet & Vanden Brugge 1957 (Edition Originale). Couverture très piquée. Intérieur très frais. Réf : Monod II - 10990  
**60/80**

**342 - [BRENET-MARIN MARIE-MEHEUT] VERCEL (Roger)** Pêcheurs des quatre mers. Illustrations en couleurs de Albert Brenet, Marin Marie & Mathurin Méheut. 1 vol. in-4 oblong cartonné sous jaquette couleurs rempliée, Nantes Beuchet & Vanden Brugge 1957 (Edition Originale). Bel ex. Réf : Monod II - 10990  
**100/120**

**343 - [CRAMPTON] VERCEL (Roger)** Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau. Avec 20 gouaches de Hélène Crampton.

1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Moulin de Pen-Mur s.d. Tiré à 1000 ex. numérotés sur vélin de Lana, celui-ci 1 des 130 (n° 37 accompagné d'1 suite en noir. Emboîtement en partie frotté. Réf : Monod II - 10993  
**100/150**

**344 - [MAILLOL] VERLAINE (Paul)** Chansons pour Elle. 25 poèmes de Verlaine ornés de 28 bois du sculpteur Aristide Maillol. 1 vol. en ff. pt in-8 broché, couverture rempliée. Paris Chez l'artiste 1939 (1ère éd. illustrée). Tiré à 175 ex. celui-ci non numéroté. Rousseurs infimes, sinon bel ex. Réf : Monod II - 11078 - Carteret IV - 392  
**50/60**

**345 - [DECARIS] VIGNY (Alfred de)** Servitude et grandeur militaires. 1 couverture gravée et 12 burins de Decaris. 1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée et rempliée, étui et emboîtement. Paris Ed. de la Maison Française 1947. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 réservés aux Etats-Unis et à l'étranger (n° CCLV). Rousseurs infimes, sinon bel ex. Réf : Monod II - 11226  
**80/100**

**346 - [HERMANN-PAUL] VILLON (François)** Les lais, le testament et les poésies diverses. Ouvrage orné de 107 gravures originales sur bois de Hermann-Paul. 1 vol. in-4 broché, couverture rempliée, et 1 vol. de suite, le tout sous emboîtement. Paris Pichon 1922. Limité à 967 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur vergé d'Arches (n° 76) contenant 1 suite d'épreuves sur Chine, à part. Légères piqûres sur le début de la suite, sinon bel ex. Réf : Carteret IV - 401 - Monod II - 11278 - Mahé III - 682  
**100/150**

**347 - [PIPARD] VILLON (François)** Œuvres. Avec 16 aquarelles de Daniel PIPARD. et vignettes en noir in-txt. 1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Arc-en-Ciel 1944. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 935 sur Ingres (n° 702). En partie non coupé. Très bel ex. Réf : Monod II - 11294 - Carteret V - 200  
**30/40**

**348 - [MAILLOL] VIRGILE** Les Eglogues. Texte original et traduction nouvelle par Marc Lafargue. Avec 43 bois originaux dessinés et gravés par Aristide Maillol. 1 vol. gd in-4 en ff. couverture imprimée rempliée sous portefeuille à 3 rabats. Paris Galerie Druet s.d.

[1926]. Imprimé par Harry de Kessler. Tiré à 292 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur papier de Monval (n° 53). Edition bilingue latin/français. Rousseurs par endroits, sinon bel ex.

Réf : Monod II - 11336 - Mahé III - 689 - Carteret IV - 403

**600/800**

## **MARINE - VOYAGES - ATLAS**

**349 - ALPHONSE B.... [BALLEYDIER (Alphonse)]** Le bord du Rhône de Lyon à la mer - Chroniques, légendes. Avec 7 planches + 1 carte dépliant + 1 planche de musique.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs orné (insolé). Paris Maison 1843 (Edition Originale). E.A.S. de l'auteur. Rousseurs.

Réf : Barbier I - 449b

**60/80**

**350 - ANONYME [Jean-Hector ARGIOT de LA FERRIERE, capitaine de vaisseau].** Histoire des combats d'Aboukir, de Trafalgar, de Lissa, du cap Finistère et de plusieurs autres batailles navales depuis 1798 jusqu'en 1813, suivie de la Relation du combat de Navarin ou notions de tactique pour les combats sur mer.

1 vol. pt in-8 relié 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Bachelier, Didot, Baudoin 1829. In-fine, combat du brick L'Observateur en 1806. Avec 1 plan et 2 planches dépliantes. L'ouvrage contient les biographies du capitaine Cosmao né à Chateaulin, du vice-amiral de Leissègues né à Quimper, du général Allemand, né au Port-Louis et de l'Amiral Emeriau né à Carhaix.

Réf : Polak 4486 - De Maulendere 100

**150/200**

**351 - ANONYME** Manuel du manœuvrier à l'usage des élèves de l'Ecole navale et de l'Ecole d'application.

3 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs à caissons fleuronés. Paris Challamel 1891 (1ère éd.). Nombreuses illustrations in & ht. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.

Réf : Polak 6347

**60/80**

**352 - [ATLAS] ANONYME** Petit atlas portatif de la France renfermant les 86 cartes de départements et 1 carte générale...

1 vol. pt in-12 relié 1/2 chagrin moderne, dos à nerfs fleuroné. Paris Janet 1823. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**80/100**

**353 - ANONYME [LA MESANGERE]** Voyages en France et autres pays, orné de 36 planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes.

5 vol. in-18 reliés plein veau glacé, dos lisse orné d'une dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Briand 1818 (3è éd. augmentée). Beaux ex.

Réf : Barbier IV - 1102e

**60/80**

**354 - BARTHOU (Louis)** Un voyage romantique en 1836.

1 plaquette in-12 oblong brochée, couverture muette. Paris Floury 1920. Exemplaire nominatif imprimé pour l'auteur Louis Barthou. E.A.S. daté 31 juillet 1920 à Paul Souday. Il est joint : L.A.S. (Ft 10x14) à l'encre violette de Bantou à Paul Souday, journaliste et écrivain, sur en-tête du Ministère de la Guerre, datée 1er mai 1921 (avec enveloppe), Barthou étant alors ministre de la guerre au gouvernement d'Aristide Briand « Je suis heureux de vous faire ce petit plaisir et je vous prie de ne pas manquer de vous adresser à moi si je peux vous rendre quelque service. Vale et me ama [Adieu et aime moi]. Louis Barthou ». Déchirure à la couverture.

**60/80**

**355 - BESSON (Maurice)** Les « Frères de la Coste » - Flibustiers et corsaires.

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Duchartre et Van Buggenhoudt 1928. Illustrations in & ht.

**30/40**

**356 - BOURDE-VILLEHUET** Le Manœuvrier ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales.

1 vol. in-8 relié plein veau marbré époque, dos lisse à liserés dorés. Avec 8 planches dépliantes. St Malo Hovius An V (1797). Edition malouine non citée dans Polak et Chadenat. Coins usés, coiffes sup. abs. plats frottés, brunisseurs par endroits, petit mq de cuir en tête du dos.

**80/100**

**357 - [ATLAS] CAILLE (A. du)** Etrennes géographique année 1761 - Royaume de France divisé par généralités, subdivisé par Elections, diocèses, baillages, etc...

1 vol. in-16 relié plein maroquin bordeaux, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure. Paris Ballard 1761. Frontispice par Poussin gravé par Tardieu, d'un titre par Chauffard gravé par Tardieu, avec 2 feuillets de table et 31 cartes sur double-page dont 2 bis et ter, rehaussées en couleurs, et de 2 feuilles de privilège, le tout monté sur onglets. Bel ex.

**400/500**

**358 - CHARLIAT (P.)** Trois siècles d'économie maritime française.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Rivière 1931. Edition numérotée. Cachet. Il est joint : PEYTEL (Jean) Yachting. Planches de J.-J. Herbulot. 1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Horizons de France 1950. Bel ex. Soit 2 vol.  
30/40

**359 - CHATEAUBRIAND** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.

3 vol. in-8 reliés 1/2 veau raciné époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge et tomaison verte. Paris Lenormand 1811 (Edition Originale). Complet de la carte dépliant de la méditerranée par Lapie (rest.) et d'un fac-similé dépliant d'un contrat en arabe passé entre Chateaubriand et le patron du bateau qui l'emmena de Jaffa à Saint Jean d'Acre. Bel ex.

Réf : Carteret I - 162 - Hage Chahine 949 - Vicaire II - 286 - Quérard II - 152 - Rahir 366 - Clouzot 37

**300/400**

**360 - CHATEAUBRIAND** Voyages en Amérique et en Italie.

2 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos à nerfs estampé à froid, tranches rouges. Paris Ladvoat 1827 (Edition Originale). L'ouvrage fait partie des œuvres complètes (t.6 & 7). Rousseurs éparses, coins frottés en tête du vol. 1 et accident en pied du vol. 2. Bon état intérieur.

Réf : Clouzot 37 - Levot I - 313 - Kerviler IV - 458 et 464 - Pas dans Vicaire ni Carteret.

**400/500**

**361 - COLLECTIF** Histoire de la marine.

1 fort vol. in-folio cartonnage en couleurs éditeur. Paris L'illustration 1934. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.

**40/50**

**362 - COLLECTIF** Histoire de la marine.

1 fort vol. in-folio relié 1/2 toile rouge, cartonnage en couleurs éditeur. Paris L'illustration 1934. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.

**40/50**

**363 - [OCEAN INDIEN] CREPIN (Pierre)** Mahé de La Bourdonnais, Gouverneur Général des Iles de France et de Bourbon (1699-1753).

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Leroux s.d. (1922). Avec in-fine, 1 grande carte dépliant de l'Isle de France par l'abbé de La Caille (1753). Illustrations. Bel ex. peu courant.

**60/80**

**364 - [OCEAN INDIEN] DUBURQUOIS (Maurice)** A l'Est du cap des tempêtes - La Royale

dans l'Océan Indien et la Mer de Chine. Coll. Des Hommes de la mer.

1 vol. gd in-8 broché, couverture en couleurs. Chateaugiron Salmon 1982 (Edition Originale). Avec 10 cartes, 11 planches hors-texte, 16 fac-similés, biblio. Combat du baron de Bourdaine contre les navires anglais dans l'Océan Indien et en mer de Chine. Il est joint : MADEC (René) Mémoire. 1 vol. in-8 broché. Pondichéry Alliance Française 1983. Texte annoté par Max Vignes et présenté par Jean Deloche. Beaux ex.

**50/60**

**365 - Du GUE-TROUIN** Mémoires.

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Mortier 1732 (2e éd.). Parue 2 ans après l'édition originale, notre volume reproduit le texte de l'édition clandestine non expurgée de 1730, contenant des détails crus et le récit de ses « débauches » et libertinages divers, durant sa jeunesse dissipée, récits supprimés dans les éditions suivantes à partir de 1840. Plats frottés, coins usés. Bon état intérieur.

Réf : Polak 2855

**200/300**

**366 - DUPRAT (Edouard)** A travers la Russie. - Le pays et les habitants.

1 vol. pt in-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Limoges Barbou 1893. Nombreuses illustrations in et ht. Rousseurs, couverture moyenne.

**40/50**

**367 - ELDER (Marc / PINARD (René))** A bord des chalutiers dragueurs de mines.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise 1/2 toile à rabats. Paris Devambez 1919. Album reproduction de 20 dessins en noir et couleurs de René Pinard. Notre exemplaire contient 21 planches contrecollées sur papier fort. Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 370 sur vélin (n° 165) signé par l'artiste.

**150/200**

**368 - EYRIES (M.)** Histoire des naufrages - Délaissements de matelots, hivernages, incendies de navires et autres désastres de mer. Illustrations de MM. Rouargue frères.

1 vol. gd in-8 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Morisot s.d. (Nlle éd. revue & augmentée). Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**50/60**

**369 - FABRE (Eugène)** Voyages et combats.

2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs ornés (insolés). Paris Berger-Levrault 1885-1886. Très beaux ex. Il est joint : CALAMINA (Pierre) Hygiène et prophylaxie dans la marine de combat. 1

fort vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Paris Vigot 1932. Avec 186 figures. Couverture en partie débroschée. Intérieur très frais. Soit 3 vol.

**50/60**

**370 - FARRERE (Claude) / CHACK (Paul)** Combats et batailles sur mer (sept.-déc. 1914).

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin bordeaux à grain long à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Flammarion s.d. (1925) (Edition Originale). Avec 5 cartes. Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Hollande (n° 73). Bel ex. grand de marges. Il est joint : TRUFFERT (A.) Aux postes de combat. Aquarelles de C. Le Baubé. 1 vol. gd in-4 cartonnage éditeur. Paris G.P. 1945. Taches sur la couverture. Intérieur très frais. Soit 2 vol.

**60/80**

**371 - HERMANN-PAUL** Sur le Rhône - De Lyon à Saint-Louis.

1 vol. gd in-folio carré broché. Paris Floury s.d. (1913) (Edition Originale). Avec 50 dessins de l'artiste, légendés à l'encre. Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 75. Première page désolidarisée et fortement déchirée. Intérieur très frais.

Réf : Monod I - 5957 - Mahé II - 371 - Carteret V - 104

**50/60**

**372 - JAL (A.)** Abraham Du Quesne et la marine de son temps.

2 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Plon 1873. Rousseurs par endroits, sinon très beaux ex.

**60/80**

**373 - JURIEN de LA GRAVIERE (E.)** Guerres maritimes sous la République et l'Empire. Avec des plans de batailles navales).

2 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. P. Charpentier s.d. (Nlle éd. revue, corrigée et augmentée de 2 plans de la bataille d'Aboukir). Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

**50/60**

**374 - LA BLANCHERE (H. de)** La Pêche aux bains de mer.

1 vol. in-4 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Firmin-Didot s.d. (2e éd.) Illustrations. Plaque du lycée de Vanves sur la première de couverture. Bel ex.

**40/50**

**375 - LA CONDAMINE (M. de)** Journal du voyage fait par ordre du Roi, à l'Equateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien.

1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Imprimerie Royale 1751 (Edition Originale) Avec 6 planches hors-texte dont 5 dépliantes. Accroc à 1 mors, coins et bords en partie frottés, cachets, restauration aux coiffes. Bon état intérieur.

Réf : Sabin IX - 38479 - Chadenat I - 1642

**600/800**

**376 - LACROIX (Louis)** Les derniers grands voiliers.

1 fort vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Paris Peyronnet 1937. Nombreuses illustrations. Bel ex. Il est joint : du même Les derniers Cap-Horniers français. 1 fort vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Luçon Pacteau 1940. Nombreuses illustrations. Couverture piquée, sinon bon état intérieur. Soit 2 vol.

**40/50**

**377 - [FRELAUT] LA FONTAINE (Jean de)** Voyage de Paris à Limoges. Ave 25 gravures originales de Jean Frélaud.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui et emboîtage. Paris Pharmaciens bibliophiles 1951. Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci n° 62 nominatif à M. Evrard. Piqûres éparées, sinon bon ex.

Réf : Monod II - 6745

**120/150**

**378 - LA FONTAINE (Jean de)** Le voyage en Limousin.

1 vol. gd in-8 carré broché, couverture rempliée. Paris La Renaissance 1927. Tiré à 1625 ex. numérotés, celui-ci 1 du tirage de tête à 25 ex. sur Japon (n° 24). Bel ex. Rare en tirage de tête.

**60/80**

**379 - LA LANDELLE (G. de)** Chansons maritimes.

1 vol. in-12 relié 1/2 basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Dentu 1862 (Edition Originale). Avec les partitions musicales. Bords frottés. Bon état intérieur. Peu courant

**60/80**

**380 - LA ROËRIE (G.) / VIVIELLE (Cdt J.)** Navires et marins de la rame à l'hélice.

2 vol. in-4 reliés 1/2 maroquin bleu à grain long à coins, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Paris Duchartre et Van Buggenhout 1930. Illustrations. Beaux ex. Il est joint : BARROT de GAILLARD Construisez des modèles réduits de marine - Marine de guerre à voiles 1750-1850. 1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Barrot de Gaillard 1939. Nombreuses illustrations. Soit 3 vol.

**60/80**

**381 - LA VARENDE** Les Marines.

1 vol. in-4 oblong en ff. sous chemise, étui en couleurs et emboîtement. Préface inédite du Contre-Amiral François Bellec. St Grégoire La Découvrance 1995. Tiré à 1045 ex. celui-ci 1 des 45 du tirage de tête sur Rives (n° 30) constituant l'Édition Originale, signé par Madame Brigitte de La Varenne son épouse. Très nombreuses illustrations de maquettes de bateaux en noir et couleurs réalisées toute sa vie dans son château de Bonneville, commune de Chamblac (Eure). Le château abrite quelques 200 maquettes. Rousseurs sur l'étui et l'emboîtement, sinon très bel ex.

**80/100**

**382 - LE BIHOR (Jean-Marie)** Chansons de la voile « sans voiles ».

1 vol. in-8 allongé, relié pleine toile grise, premier plat illustré. St Malo Amicale Gaillard d'Avant 1969. Illustrations. Bel ex.

**30/40**

**383 - MARIE (Jean) / HAFFNER (Léon)** L'art et la mer.

1 vol. gd in-8 carré broché. Paris Ozanne 1952 (Édition Originale). Édition numérotée. Bel ex. non coupé.

**30/40**

**384 - [OCEAN INDIEN] MARTINEAU (Alfred)** Les origines de Mahé de Malabar.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Champion / Larose 1917. Bel ex. Il est joint : du même Bussy et l'Inde française 1720-1785. 1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Sté Colonies Françaises / Leroux 1935. Illustrations. Bel ex. Soit 2 vol.

**50/60**

**385 - [DUPLEIX] MARTINEAU (Alfred)** Les dernières années de Dupleix, ses dettes, son procès avec la Compagnie des Indes.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales 1929. Tiré à 225 ex. dont 200 numérotés, celui-ci n° 129. Bel ex.

**60/80**

**386 - [ATLAS] MIGEON** Géographie universelle - Histoire scientifique industrielle et commerciale 1880. Il est joint : VIDAL-LABLACHE Atlas classique.

1 vol. gd in-4. Avec 342 cartes. Paris Colin. Reliure fatiguée. Il est joint : CORTAMBERT (E.) Petit atlas Géographie moderne. 1 vol. de 20 cartes. Paris Hachette 1885. Soit 3 vol.

**40/50**

**387 - [ATLAS] ORTELIUS (Abraham) / COIGNET (Michel)** Epitome theatri orbis terrarum Abrahami Ortelii De novo recognita, aucta et

Geographica ratione restaurata à Michæle Coignets Mathem. Antverpiano.

1 vol. gd in-12 oblong relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Anvers J.-B. Vrintius 1609. L'ouvrage contient 137 planches gravées (3 en couleurs) dont 1 planche du globe céleste, une mappemonde et 1 vue de l'Escurial). Texte latin en regard. Cet atlas est une version portative du « Theatrum Orbis Terrarum » d'Abraham Ortelius. Coiffes abs. mouillures surtout dans les marges, manques marginales en pied d'une dizaine de feuillets in-fine, pièce de titre abs, accroc au 2<sup>e</sup> plat.

Réf : Graesse V - 55 - Chadenat I - 1685

**2000/3000**

**388 - OZANNE (Pierre)** Ensemble de 55 planches de marine - Mélange de vaisseaux et de barques = 24 planches (Vve Chéreau) - Différents petits bâtiments du port de Brest = 6 planches (M. Jeanne) - Mélanges de vaisseaux, de barques et de bateaux = 24 planches (Le Gouaz) - Tiré du Livre de paysages et marines = 1 planche (Vve Chéreau). Soit 55 planches.

Réf : Polak 7243

**500/600**

**389 - REINACH (Lucien de)** Le Laos.

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Guilmoto s.d. (édition posthume revue et mise à jour)

**50/60**

**390 - [OCEAN INDIEN] SOTTAS (Jules)** Histoire de la Compagnie Royale des Indes orientales 1664-1719.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Plon-Nourrit 1905. Gravures et 1 carte dépliant. E.A.S. de l'auteur. Très bel ex.

**60/80**

**391 - SUARES** Voyage du Condottière - Vers Venise.

1 vol. in-8 broché. Paris Cornely 1919 (Édition Originale) Bel ex.

**80/100**

**392 - SUE (Eugène)** Histoire de la Marine Française. Avec 38 planches, 1 carte dépliant et 2 plans déliants.

5 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Bonnaire 1835-1837 (Édition Originale). Rousseurs par endroits, sinon beaux ex.

**150/200**

**Fin de Vacation : NOMBREUX CARTONS**

**Seconde Vacation :**  
**MERCREDI 28 OCTOBRE 2020 – 14 h**  
**(n° 393 à 734)**

**393 - [DORE] TAINE (H.)** Voyage aux eaux des Pyrénées, illustré de 65 vignettes sur bois de Gustave Doré.

1 vol. in-12 relié 1/2 toile bordeaux à coins bradel, couverture conservée. Paris Hachette 1855 (Edition Originale). Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Réf : Vicaire VII - 727

**60/80**

**394 - [ROUARGUE] TEXIER (Edmond)** Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Illustrations de Rouargue frères.

1 vol. gd in-8 allongé, reliure percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Morisot s.d. [1858] (Premier tirage). Avec 24 planches gravées dont 2 bois en couleurs. Rousseurs, sinon bel ex.

**50/60**

**395 - TISSOT (Victor)** La Russie et les Russes - Kiew et Moscou - Impressions de voyage. Plus de 240 gravures.

1 vol. in-4 reliure couleurs éditeur, dos lisse à caissons dorés, tranches dorées. Paris Plon-Nourrit 1884 (Edition Originale). Reliure frottée et en partie décolorée. Rousseurs éparses.

**40/50**

**396 - TOUDOUZE (Georges)** La bataille de la Hougue (29 mai 1692).

1 vol. gd in-8 broché. Paris Chapelet 1899. Premier plat désolidarisé. Rare.

**40/50**

**397 - VALLAUX (Camille)** Géographie générale des mers. Avec 16 planches, 4 cartes hors-texte et 114 figures & dessins de l'auteur.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Alcan 1933. Bel ex. il est joint : DUPLOMB (Charles) Récits maritimes ou Lettres inédites de marins français. 1 vol. gd in-8 broché. Paris Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales 1925. Illustrations. Bel ex. Il est joint : CHARLIAT (P.) Trois siècles d'économie maritime française. 1 vol. gd in-8 broché. Paris Rivière 1931. Nombreuses illustrations. Mouillures sur la couverture. Intérieur très frais. Soit 3 vol.

**40/50**

**398 - VERCEL (Roger)** Pêcheurs des quatre mers. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie & Mathurin Méheut.

1 vol. in-4 oblong cartonné sous jaquette couleurs rempliée, étui et emboîtement. Nantes Beuchet & Vanden Brugge 1957 (Edition Originale). Très bel ex.

**150/200**

**399 - [ATLAS MIGEON] VUILLEMIN, THUILIER, LACOSTE** Nouvel atlas illustré - La France et ses colonies [dit Atlas Migeon]. Avec 108 cartes illustrées par M. Fillatreau.

1 fort vol. gd in-folio percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Direction & Administration 1892. Plats frottés, bords & coins usés. Intérieur très frais.

**50/60**

**400 - [OCEAN INDIEN] WEBER (Henry)** La Compagnie Française des Indes (1604-1875).

1 fort vol. gd in-8 relié plein chagrin bordeaux janséniste, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rousseau 1904 (Edition Originale). L'un des meilleurs ouvrages sur la Compagnie des Indes. Bel ex. peu courant. Il est joint : CASTONNET des FOSSES (Henri) L'Inde Française au XVIIIe siècle.

1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos lisse à filets dorés. Paris Sté de Géographie Commerciale s.d. (ouvrage posthume). Bel ex. Soit 2 vol.

**100/120**

## PARIS

**401 - [POITEVIN] DAUDET (Léon)** Paris vécu - Rive droite-Rive gauche.

2 vol. pt in-4 brochés, couverture rempliée. Ouvrage illustré de 84 compositions et d'1 eau-forte originale de P.-J. Poitevin. Paris Ed. du Capitole 1930 (1ère éd. illustrée). Tiré à 850 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur Lafuma (n° 450). Rousseurs sur la couverture & les bords.

Réf : Carteret IV - 134 - Monod I - 3517 - Talvart IV - 66

**50/60**

**402 - CRAFTY** Paris à cheval. Texte et dessins.

1 vol. gd in-4 relié 1/2 Chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Plon-Nourrit 1889 (Nlle éd.). Rousseurs.

**40/50**

**403 - [PREVOST] FUNCK-BRENTANO** Autour des Gobelins. Bois gravés par Audrey Prévost.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Cercle ds Gobelins 1930 (Edition Originale). Tiré à 375 ex. numérotés, celui-ci 1 des 340 sur vélin teinté (n° 330). Bel ex.

Réf : Monod I - 5056 - Talvart VI - 251

**40/50**

**404 - FURNEL (Victor)** Les rues du vieux Paris - Galerie populaire et pittoresque.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Plaque du collègue Stanislas sur le premier plat. Paris Firmin-Didot 1881 (2<sup>e</sup> éd.). Avec 167 gravures sur bois. Petites taches sur les plats. Bon état intérieur.

Réf : Vicaire III - 771

**60/80**

**405 - FURNEL (Victor)** Les rues du vieux Paris - Galerie populaire et pittoresque. Avec 165 gravures sur bois.

1 fort vol. gd in-8 relié plein chagrin bordeaux, dos à nerfs à caissons fleurons, quadruple filet d'encadrement sur les plats avec écoinçons, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Firmin-Didot 1879. Mouillures et rousseurs par endroits. Il est joint : du même Paris et ses ruines en mai 1871, précédé d'un coup-d'œil sur Paris de 1860 à 1870. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire. Dessins et lithographies de Sabatier, Benoist, David, Cicéri, Bachelier, Adam. 10 livraisons gd in-folio sous étui. Nantes Charpentier s.d. [1874]. Non collationné. Soit 2 vol.

**60/80**

**406 - [LECOMTE] GAUTHIEZ (Pierre)** Paris. Aquarelles de Paul-Emile Lecomte.

3 vol. in-folio brochés, couvertures couleurs remplies. Grenoble Artaud 1928. Beaux ex.

**40/50**

**407 - HUYSMANS (J.-K.)** La Bièvre et Saint Séverin.

1 vol. in-12 reliure bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, couverture & dos conservés. Paris Stock 1898 (éd. en partie originale). Coiffe sup. frottée, sinon bel ex.

**50/60**

**408 - LARGUIER (Léo)** Marchés et Foires de Paris. Illustré par R.-C. Baudier, Cheffer, Hallo, etc...

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Sté de Saint Eloy 1953. Tiré seulement à 135 ex. celui-ci n° 83 nominatif, pour Henri Bonnasse. Joint le menu de la Société du 27 juin 1953. L'ouvrage possède la chemise initiale et la chemise refaite à l'automne 1953. Très bel ex.

**100/120**

**409 - [VIDAL] MONTORGUEIL** La vie des Boulevards : Madeleine - Bastille. 200 dessins en couleurs par Pierre Vidal.

1 vol. in-4 allongé relié plein maroquin vert janséniste (post.) dos à nerfs à liserés dorés, couverture en couleurs conservée. Paris Librairie-Imprimerie-Réunies 1896. Tiré à 700 ex. numérotés

sur vélin (n° 439. Très bel ex. illustrant la vie parisienne des théâtres, des cafés restaurants, des femmes du boulevard, celui du crime, des cochers, des petites boutiques, camelots et mauvais garçons, etc... Il est joint : CARDERONT (R.) Nouvelles scènes humoristiques. 1 album gd in-4 oblong, cartonnage couleurs. Paris Hachette 1887. Petites rousseurs par endroits, couverture un peu salie, sinon bel ex. Soit 2 vol.

**80/100**

**410 - NODIER (Charles) / LURINE (Louis) / ARAGO / JANIN / SANDEAU** etc... Les environs de Paris, paysages, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, illustrées de 200 dessins.

1 vol. gd in-8 reliure percaline éditeur, tranches dorées. Paris Boizard & Kugelmann s.d. (1844). Rousseurs éparses, plats frottés, sinon bon ex.

Réf : Vicaire VI - 172-173

**100/150**

**411 - [DORE, FOSTER] SAINTINE** Le chemin des écoliers - Promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin. Avec 450 vignettes de Gustave Doré, Foster, etc...

1 vol. in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hachette 1861 (Edition Originale & 1<sup>er</sup> tirage). Rousseurs par endroits.

Réf : Vicaire VII - 175 - Brivois 360

**100/150**

**412 - [SENNEP] TOUCHARD-LAFOSSE** Chroniques de l'Œil de Bœuf - Les petits appartements de la Cour et les salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV, Louis XVI. Extrait illustré par Louis Sennep.

1 fort vol. gd in-4 en ff. sous couverture cartonnée, étui et emboîtement. Monaco Solar 1945. Tiré à 985 ex. numérotés, celui-ci 1 des 897 sur Johannot (n° 233). Quelques légères rousseurs, petites fentes sur 2 cm à l'étui, emboîtement en partie insolé, sinon bel ex. à l'intérieur très frais.

**50/60**

**413 - [VIDAL] UZANNE (Octave)** La femme à Paris - Nos contemporaines - Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Illustrations n. & coul. in & ht de Pierre Vidal.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Paris May & Motteze 1894 (Edition Originale). Exemplaire sur Japon. Tiré à petit nombre. Bel ex. sur « la Parisienne de 1900 ». Il est joint : CHERONNET (Louis) Paris tel qu'il fut. Avec 104 photographies anciennes. 1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Tel 1951. Bel ex. Soit 2 vol.

**80/100**

## REGIONALISME

**414 - [PROVENCE] ANONYME** Les Estrine - Cinq siècles d'histoire Provençale. 1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs, couverture conservée. Marseille Petit Marseillais 1925. Très nombreuses illustrations et photographies. Tirage limité à 200 ex. numérotés, celui-ci n° 34. Très bel ex. Peu coutant.  
**80/100**

**415 - [BASSE-NORMANDIE] ANONYME [HELAINÉ]** Valognes pendant la période révolutionnaire 1789 - 1802.

1 vol. pt in-8 relié 1/2 toile à la bradel, pièce de titre de maroquin bordeaux, couverture conservée. Valognes Luce 1888. Très bel ex. rare. Il est joint : SEVESTRE (Emile) / BIRETTE (Ch.-L.) / FONTAINE de RESBECQ / RONCHAIL Valognes (de la préhistoire au Moyen-Age - Le Moyen-Age - Les temps modernes - l'époque contemporaine). 1 vol. in-8 broché. Valognes Brochard 1926. Soit 2 vol.

**60/80**

**416 - [PROVENCE] ARDOUIN-DUMAZET** L'Escadre Russe en Provence - La défense de la Corse. Avec 27 croquis ou vues.

1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs fleuroné. Paris / Nancy Berger-Levrault 1894. Très bel ex.

**40/50**

**417 - [SAINTONGE] BARBOTIN (G.)** Echillais et ses Seigneurs. Dessins et croquis de route de Marcel Fleury.

1 vol. gd in-8 allongé broché. Saintes Laborde 1933. Le dernier chapitre est consacré à la généalogie de la famille de Montalembert.. Bel ex. Il est joint : [VIENNE] GAUTIER (B.) Les gens de Mazerolles. Premiers croquis de B. Gautier - 26 planches légendées. 1 plaquette in-4 brochée. Royan Billaud s.d. Bel ex. Soit 2 vol.

Réf : Saffroy II - 33491

**60/80**

**418 - [TOURAINÉ] BELLANGER (Stanislas)** La Touraine ancienne et moderne. Nombreuses illustrations in & ht.

1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin à coins, dos lisse à ornementation romantique. Paris Mercier 1845 (1er tirage). Coins usés, frottements en tête & queue du dos. Bon état intérieur.

**40/50**

**419 - [PROVENCE] [REVUE] CAPRY (Denis) puis BERARD** Cancans de Provence. Avec 57 pamphlets de 8 à 12 pp. chacun, sur les Politiques, la Justice et les faits divers, surtout à Marseille et à Paris.

1 vol. in-8 broché (dos cassé). Marseille s.d. (circa 1832). Imprim. d'Hippolyte Bousquet puis G.- A. Dentu. L'ouvrage comprend 57 livraisons in-8 en ff. sous chemise factice de papier vert. Périodique pamphlétaire rédigé et diffusé à Marseille sur le modèle parisien « Les Cancans ou le Passe-temps du jour ». Toutes les livraisons portent un titre : Cancans de Provence, cancans intrépides, cancans militaires, cancans marseillais, cancans populaires, cancans chansonniers, cancans féminins etc... Très rare.

**250/300**

**420 - [LA REUNION] CHABIN (Michel)** - Hôtel de la Préfecture, monuments historiques de la Réunion 1982. - Vi souvenirs... Conseil Général de la Réunion 2006 - LEBRETON (P.) / LANDRY (Ch.) Raphaël Babet, une vie, un combat pour le Sud 2007 - LANDRY (Christian) Toutes les heures de ma vie Raphaël Babet 2007. Beaux ex..

Soit 4 vol.

**50/60**

**421 - [VENDEE] CHARIER [Eugène]** Fables en parler Vendéen. Préface de Valentin Roussière.

1 vol. in-8 broché. Les Sables d'Olonne Sodirel 1976. (Edition Originale). Couverture salie. Bon état intérieur. Rare.

**50/60**

**422 - [LANGUEDOC] CHAUVET (Maurice)** La route du vin en Languedoc-Roussillon. Préface de Jean Giono. Frontispice de Dubout. Illustrations de Suzanne Ballivet & Bernard Lignon.

1 vol. gd in-4 broché, couverture repliée. Paris Ed. des Arceaux 1950 (Edition Originale). Ed. numérotée. Très bel ex. non coupé.

Réf : Oberlé Bibl. Bach. 388

**50/60**

**423 - [BOURGOGNE] COLLECTIF** Mélanges archéologiques sur la Bourgogne.

1 vol. gd in-4 relié 1/2 basane, dos lisse à filets dorés. 14 rapports et mémoires (circa 1840-1850). Illustrations. Accident sur les plats. Bon état intérieur. Rare.

**30/40**

**424 - [BASSE-NORMANDIE] COLLIGNON (Maurice)** La Haute-Ville de Granville - Ses rues, ses maisons à travers les âges.

1 vol. in-8 broché. Illustrations hors-texte. S.I. Revue Département de la Manche 1976. Il est joint / BOUGOURD (A.-H.) Saint-Pair-sur-la mer et Granville-la-victoire. 1 vol. in-8 broché, couverture couleurs. Avec 6 planches hors-texte [vues] Granville Goachet 1912. Bel ex. Il est joint : TALAGRAND (J.-L.) Mortain pittoresque - Impressions d'un touriste dessinées et racontées par

l'auteur. 1 vol. in-4 broché. Paris May & Motteroz s.d. Bien complet des 50 planches + la 21 bis hors-texte. Dos cassé. Intérieur très frais. Peu courant. Soit 3 vol.

**80/100**

**425 - [BASSE-NORMANDIE] COSTEL (Louis)** - Hier, mon pays (1966) - Le dernier sorcier du Mont Etencin 1969 - Faits divers (1976).

3 vol. in-12 brochés. Coutances Ocep. Il est joint : du même Car ils croyaient brûler le diable en Normandie. 1 vol. in-8 relié skivertex bleu à la bradel. Les Sables d'Olonne Sodirel 1978. Soit 4 vol. Très beaux ex. **40/50**

**426 - [EURE] DESBUARDS (F.)** Brionne à vol d'oiseau.

1 vol. in-8 broché. Brienne Amelot 1887. Petits manques de papier sur la couverture. Bon état intérieur. En partie non coupé.

**30/40**

**427 - [ALGERIE] [IRRIERA] DUCHENE (Ferdinand)** Ceux d'Algérie. Dessins originaux de Roger Irriéra.

1 vol. in-4 relié 1/2 basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1929. Dos légèrement frotté, coins usés. Intérieur très frais.

**80/100**

**428 - [COTENTIN] DUPONT (Gustave)** Histoire du Cotentin et de ses îles. Etude sur leurs origines historiques jusqu'au XIIIe siècle.

2 vol. in-8 brochés. Caen Legost-Clérisse / Valognes Martin puis Caen Le Blanc-Hardel 1870-1873. Ouvrages débrochés. Vol. 1 non coupé. E.A.S. de l'auteur au vol. 1 à Ch. Marie.

**50/60**

**429 - [HERAULT] ESCURET (Louis-H.)** Vieilles rues de Montpellier.

2 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Montpellier Chez l'auteur 1956 et 1964 (Edition Originale). Vol. I : illustré de dessins par Fernand Dhams. - Vol. II : illustré de dessins par L'Albaret & F. Dhams. Exemplaire hors-commerce réservé à la bibliothèque personnelle de l'auteur. Ex-libris L.-H. Escuret. Dos insolé, sinon bel ex.

**30/40**

**430 - [CAMARGUE] FIGUIER (Mme Louis)** Le gardian de la Camargue (scènes et souvenirs des marennes du Rhône).

1 vol. in-12 relié toile (étiquette). Paris Hachette 1862. Peu courant

**30/40**

**431 - [ALSACE] HANSI** L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi. Images en couleurs par Hansi et Huen.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile bleue, couverture couleurs illustrée, tranches rouges. Paris Floury 1915. Be ex.

**40/50**

**432 - JAMMES-D'AYZAC (Alain) Charles Milcendeau**, le maraîchin. Avec 49 reproductions dont 2 en couleurs.

1 vol. in-8 broché. Paris Ed. de Flore 1946 (1ère éd.). Tiré à 725 ex. numérotés, celui-ci 1 des 560 sur Héliona (n° 51). Excellent ouvrage sur le peintre des marais vendéens. Bel ex. Peu courant.

**40/50**

**433 - [BIGORRE] LABAYLE (Dr G.)** Cauterets - Un peu d'histoire locale - Ses origines, ses transformations successives, ses visiteurs les plus illustres.

1 vol. in-12 broché. Pau L'Indépendant 1930. Avec 8 illustrations hors-texte. Importante bibliographie. Bel ex. Il est joint : MAUPAS (Abbé Félix) Lescar. Essai historique. 1 vol. in-12 broché. Pau Lescher-Moutoué 1938. Il est joint : du même L'Evêché de Lescar. 1 plaquette gd in-8 brochée. Pau Lescher-Moutoué 1932. Beaux ex. Soit 3 vol.

Réf : Labarère I - 798

**50/60**

**434 - [LA ROCHELLE] LANGLADE (Pierre)** 2 cahiers de dessins préparatoires du peintre Pierre Langlade (1907-1972 La Rochelle) gd in-4. - 21 croquis au crayon à papier ou au crayon à bille, certains dessins annotés.

**100/200**

**435 - [ALPES-MARITIMES] [COSTUMES] LATRE (A. de)** Costumes de Nice dessinés d'après nature. 10 belles lithographies en couleurs montées sur onglets.

1 vol. in-folio relié 1/2 veau, dos lisse. Paris Lemercier 1850. Très rare. Quelques rousseurs dans les marges, dos frotté, coiffes découvertes.

Réf : Colas I - 1787

**120/150**

**436 - [EURE] LE CHAT (Camille)** Histoire de la ville de Verneuil depuis sa fondation jusqu'à nos jours.

1 vol. in-8 broché. Verneuil Vernolien 1930 (3è éd. revue et considérablement augmentée).

**50/60**

**437 - [LOIRE-ATLANTIQUE] LE CLAINCHE (Joseph)** Bourgneuf... jadis. Illustrations. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane maroquinée bleue à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés.. Fontenay Lussaud 1969. E.A.S. & Ex-libris. Très bel ex.  
**30/40**

**438 - [BEARN] LESPY (V.)** Dictons et proverbes du Béarn. 1 vol. in-8 broché. Pau Garet 1892 (2è éd. revue, corrigée et augmentée). Couverture salie. Intérieur très frais.  
**50/60**

**439 - [BOUCHES-DU-RHÔNE] MAURRAS (Charles)** L'Etang de Berre. 1 vol. in-8 broché. Paris Champion 1915 (Edition Originale).  
Réf : Talvart XIV-79  
**40/50**

**440 - [NORMANDIE] PACAUD (Christian / LANCE (Pierre))** Les Normands sont-ils celtes ou vikings ? 1 plaquette in-4 brochée, couverture illustrée. Paris Septième Aurore 1974. Illustrations et plans. Bel ex. Il est joint : [MAINE] DEAN-LAPORTE Les contes manceaux - Récits et monologues en patois du Maine. 1 vol. in-12 carré broché. Le Mans Sté Littéraire du Maine 1933. Rousseurs éparées, sinon bel ex. Soit 2 vol.  
**30/40**

**441 - [MIDI DE LA FRANCE] PERO GIL** Les courses de taureaux. Description technique et pittoresque, à l'usage des étrangers, avec dessins explicatifs. 1 vol. in-12 broché. Pau Areas s.d. [circa 1885]. Rousseurs, accrocs sur la couverture.  
**40/50**

**442 - [BASSE-NORMANDIE] PIGEON (Abbé E.-A.)** Le diocèse d'Avranches. 2 vol. in-8 brochés. Coutances Salettes 1888 (Edition Originale). complet de sa grande carte dépliant. Dos cassés. Bon état intérieur. Rare.  
**80/100**

**443 - [BOURGOGNE] RODIER (Camille)** Le Clos de Vougeot. 1 vol. gd in-8 broché. Dijon Venot 1949. Avec 32 illustrations photographiques en sépia. Bel ex.  
Réf : Oberlé Bibl. Bach. 295  
**40/50**

**444 - [BOURGOGNE] RODIER (Camille)** Le vin de Bourgogne - La Côte d'Or. 1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée couleurs remplies. Dijon

Damidot 1920 (Edition Originale). Nombreuses photographies in-txt et 10 cartes dépliantes couleurs hors-texte. Bon ex.  
Réf : Oberlé Bibl. Bach. 294 « beau livre très recherché... »  
**80/100**

**445 - [ORNE] SURVILLE (A.)** Flers et ses environs - Histoire générale, féodale et religieuse du canton. - Flers et la chouannerie (99 pp.) - Saint-Georges-des-Groseillers (10 pp.) - Landisacq (10 pp.) - Montilly (10 pp.) - La Lande-Patry (11 pp.) - La Chapelle-Biche (10 pp.) - La Basoque (6 pp.) - La Selle-la-Forge (10 pp.) - Soit 9 fasc. in-4 brochés d'un total de 166 pp. Flers Folloppe 1923. Beaux ex. rares.  
**80/100**

**446 - [NORMANDIE] TRAVERS (Emile et Julien).** 74 plaquettes in-8 dont 18 de Julien Travers. Il est joint : Florilège normand (1890) A relier. Il est joint : LABBE (Paul) Œuvres choisies (1929). Il est joint : La Manche libérée et meurtrie Augustin Le Maresquier (1946).  
**60/80**

**447 - [PAYS BASQUE] TRIAUD / GOYHENECHÉ (E.)** Eglises du Pays Basque - Le Labourd (Halsou - Cambo - Arcangues - Sare - Itxassou - Espelette - Ainhoa - Macaye - Saint-Pée-sur-Nivelle - Souraïde - Ciboure). 1 plaquette in-4 brochée. Triaud Cambo s.d. (1970). Complet des 11 planches sur bois dessinées et gravées par Triaud et contrecollées.  
**40/50**

**448 - [MANCHE] WEITZ (Mary)** Les Chausey - Un autre regard. 1 vol. in-4 oblong relié soussemboîtage illustré. St Jacut Bihir 1999. Très bel ex.  
**30/40**

**449 - YOUNG (Arthur)** Voyages en France pendant les années 1787-1788-1789 et 1790, particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette nation. 3 vol. pt in-8 reliés 1/2 veau, dos à nerfs à filets dorés, pièce de titre de maroquin dorée et tomason bleue. Paris Buisson An II (1794) (2è éd.) par François Soulès, de l'agriculture française à la fin de l'Ancien Régime. Avec 8 planches dépliantes in-fine au vol. 1 et 2, cartes dépliantes dont 1 en couleurs au vol. 2 (cartes du sol de la France, du climat et de la navigation). Rousseurs éparées, coiffes en partie découvertes, plats frottés.  
Réf : Brunet V - 1510 - Girault de Saint-Fargeau 29-30 - Quérard X - 556  
**200/250**

## PAYS NANTAIS

**450 - ARCHIVES de BRETAGNE** Recueil d'actes, de chroniques et de documents historiques rares ou inédits. Privilèges de la ville de Nantes.

1 vol. gd in-4 relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Nantes Bibliophiles Bretons 1883. Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 réservés aux membres de la Société (n°101). Très bel ex.

**100/120**

**451 - AUBER (Abbé)** Histoire de Saint-Martin, abbé de Vertou et de St-Jouin-de-Marnes, et de ses fondations en Bretagne, en Vendée et dans les pays adjacents. Avec 3 planches.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 toile grise bradel. Poitiers Chez l'auteur / Paris Lecoffre 1869. Bel ex.

**30/40**

**452 - BELFOND (Jean)** Vieux carnavaux nantais.

1 vol. pt in-4 relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Nantes Imprimerie Armoricaïne 1930. Tiré à 365 ex. celui-ci ex. sur Alfa. Illustrations de de Broca, Bernard Roy, Daah, Bouyer et Chassé. Rousseurs éparées, sinon bel ex.

**50/60**

**453 - CHAPRON (J.)** Dictionnaire des coutumes, croyances et langage du pays de Chateaubriant.

1 vol. in-8 allongé broché. Chateaubriant Simon 1924. E.A.S. Bel ex. Très rare. **50/60**

**454 - DUGAST-MATIFEUX (M.)** Nantes ancien et le Pays Nantais.

1 fort vol. in-4 allongé relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Nantes Morel 1879 (Edition Originale). Très bel ex. Il est joint : TREMAUDAN (Joseph de) Histoire anecdotique de la ville de Nantes. 1 vol. gd in-8 allongé relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Nantes Cier 1889. Soit 2 vol.

Réf : Sacher 63 - Kerviler VI - 461

**60/80**

**455 - GABORY (Emile)** Les enfants du Pays Nantais et le XIe corps d'armée.

1 vol. in-4 carré relié 1/2 basane, dos à nerfs. Nantes Archives Dép. / Paris Perrin 1923. Coins frottés, intérieur à grandes marges très frais. Ouvrage sur la guerre 1914-1918. **40/50**

**456 - GUEPIN (M.-A.)** Histoire de Nantes. Avec 80 dessins de M. Hawke et 2 plans.

1 fort vol. in-4 relié 1/2 maroquin rouge à grain long, dos lisse à liserés dorés. Nantes Sébire, Mellinet 1839 (2è éd.). 1 plan en photocopie. reliure un peu frottée. Ouvrage complet.

Réf : Sacher 85

**60/80**

**457 - GUEPIN (A.) & BONAMY (E.)** Nantes au XIXe siècle.

1 fort vol. gd in-8 broché. Nantes Sébire 1836 (1835). Exemple à grandes marges. Bon état intérieur. Peu courant. Il est joint : MAILLARD (E.) Nantes et le département au XIXè siècle - Littérateurs, savants, musiciens et hommes distingués. 1 vol. in-4 relié 1/2 basane bleue, dos à nerfs (insolé), 2 pièces de titre de maroquin rouge, couverture conservée. Nantes Vier 1891. Ex-libris J. Baudry. Bel ex. rare. Soit 2 vol.

**100/120**

**458 - KERSAUSON de PENNENDREFF (J. de)** L'Episcopat nantais à travers les siècles. Illustré des blasons des Evêques.

1 vol. in-8 allongé relié 1/2 basane verte (post.) dos à nerfs (insolé). Vannes Lafolye 1892. Ex-libris (cachet). Bel ex. très rare. Il est joint : VAURIGAUD (B.) Histoire de l'Eglise Réformée de Nantes depuis l'origine jusqu'au temps présent. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane blonde, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Fischbacher 1880. Abs. de papier au bord des plats, sinon intérieur très frais. Soit 2 vol.

**100/120**

**459 - MACE de VAUDORE (J.-F. de)** Dictionnaire géographique et topographique de Nantes et de l'ancien Comté Nantais.

1 vol. in-4 relié 1/2 basane blonde, dos lisse. Nantes Merson 1836. Rousseurs éparées, traces de blanc sur les plats.

Réf : Sacher 136 - Kerviler X - 512

**80/100**

**460 - MAILLARD (E.)** L'Art à Nantes au XIXe siècle.

1 vol. in-4 relié 1/2 basane bleue, dos à nerfs (insolé). 2 pièces de titre de maroquin rouge, couverture conservée. Paris Motteroz s.d. Bel ex.

**50/60**

**461 - MATHOREZ (J.)** Notes sur les Espagnols et les Portugais à Nantes.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane (post.) dos à nerfs, couverture conservée. Bordeaux Féret / Paris Fontemoing, Picard s.d. suivi du même Notes sur la colonie hollandaise de Nantes. Lille Lefebvre-Ducrocq 1913, suivi du même Notes sur la colonie Irlandaise de Nantes du XVIe au XVIIIe siècle. Nantes Dugas 1913. Tache sur le premier plat, sinon bel ex. Très rare.

**80/100**

**462 - [MANUSCRITS]** Ensemble de documents manuscrits et imprimés - Diocèse de Nantes 1777 à 1815 - Harangues du Cte d'Artois 1777 - Mandements, ordonnances, décret impérial, lettres. 39 documents.

**100/150**

**463 - PIED (Edouard)** Les anciens corps d'Arts et Métiers de Nantes.

3 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane (post.) dos à nerfs (insolé) couverture conservée. Nantes Guist'hau / Dugas 1903 (Edition Originale). Ouvrage de référence. Bien complet en 3 vol. Beaux ex. Peu courant.

**100/150**

**464 - PIED (Edouard)** Notices sur les rues, ruelles, cours, impasses, quais, ponts, boulevards, places et promenades de la ville de Nantes.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane (post.) dos à nerfs (insolé) couverture conservée. Nantes Dugas 1906. E.A.S. de l'auteur. Rousseurs éparées, sinon bel ex.

**40/50**

**465 - RICHER (Ed.)** Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure.

1 vol. gd in-4 relié 1/2 basane, dos à nerfs, tranches jaspées. Nantes Mellinet-Malassis 1823. Ex. à grandes marges.

Réf : Sacher 178 - Kerviler XI - 319

**100/150**

**466 - ROY (Bernard)** Une porte de l'Europe : Nantes. Illustrations couleurs de J.-A. Mercier, G. Alaux, A. Brenet, Picart Le Doux, Mathurin Méheut etc...

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette illustrée. Nantes Rotary-Club 1951 (Edition Originale). Tiré à 1500 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 735. Très bel ex. Monod II - 10010

**80/100**

**467 - ROY (Bernard)** Une porte de l'Europe : Nantes. Illustrations couleurs de J.-A. Mercier, G. Alaux, A. Brenet, Picart Le Doux, Mathurin Méheut etc...

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette illustrée. Nantes Rotary-Club 1951 (Edition Originale). Tiré à 1500 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 366. Très bel ex. Monod II - 10010

**80/100**

**468 - ROY (Bernard)** Les temps désespérés. Conte illustré d'aquarelles de l'auteur. Nantes Février 1943. Texte manuscrit imprimé. Très rare.

**150/200**

**469 - TRAVERS (Abbé)** Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du Comté de Nantes.

3 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs fleuroné. Nantes Forest 1836-1841. Rousseurs et brunissures par endroits, traces de blanc sur les plats, sinon beaux ex.

Réf : Quérard IX - 534 - Levot II - 920 - Kerviler XI - 653 - Sacher 201 - Miorcec de Kerdanet 278  
**60/80**

**470 - VOISIN (Mgr du)** évêque de Nantes. Œuvres complètes.

1 fort vol. in-4 allongé relié 1/2 basane, dos lisse à filets dorés. Paris Migne 1856.

**40/50**

## BRETAGNE

**471 - ANONYME [ABEILLE (Louis-Paul)] et MONTAUDON de LA TOUCHE** Corps d'observations de la Société d'agriculture, du commerce et des arts, établi par les Etats de Bretagne. Années 1757 et 1758.

1 vol. pt in-8 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleurdelisés, pièce de titre de maroquin rouge et vert, tranches rouges. Rennes Vatar 1760 (Edition Originale). Armoiries de la Bretagne sur le 2è plat. Bel ex. Il est joint : ANONYME Corps d'observations de la Société d'agriculture, du commerce et des arts, établi par les Etats de Bretagne? Années 1759 et 1760. 1 vol. pt in-8 relié plein veau marbré glacé époque, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, armoiries de la Bretagne sur les plats, tranches rouges. Paris Vve Brunet 1772. Soit 2 vol.

Réf : Barbier I - 767d - Sacher 3 - Kerviler I - 11-12

**150/200**

**472 - ANONYME [CAMBRY (Jacques)]** Voyage dans le Finistère ou Etat de ce département en 1794 et 1795. Avec 7 planches dessinées par Valentin.

3 tomes en 1 fort vol. in-12 relié plein veau, dos lisse à filets dorés. Paris Cercle-Social (An VII) - 1799 (Edition Originale). Illustrations hors-texte. Ex-libris Bibliothèque Château des Ormes., 1 table dépliant & 1 carte avec mq. 1 coin usé, plats frottés, taches par endroits.

Réf : Sacher 32 - Rudel 36 - Levot I - 243 - Kerviler IV - 350

**80/100**

**473 - AUBERT (O.-L.)** Les Costumes bretons.

1 vol. in-4 allongé broché, couverture couleurs rempliée. St Brieuc Aubert s.d. Avec 350 reproductions documentaires. Très bel ex.

**60/80**

**474 - AUBERT (O.-L.)** Les villes de Bretagne (1ère série) St Brieuc-Dinan-Guingamp-Lannion-Loudéac.

1 vol. gd in-4 broché. St Briec Bretagne Touristique 1924. Avec 109 illustrations de Binet, Garin, Hamonic, Corcuff, Daubé etc... Tiré à 4100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 du tirage de tête (n° 6) spécialement imprimé pour M. Raphaël Binet (photographe à St Briec). Légères piqures sur la couverture, sinon bel ex. non coupé et grand de marges.

**50/60**

**475 - AUDREN de KERDREL (Général)** Notice sur Saint-Gravé.

1 plaquette gd in-8 brochée. Vannes Lafolye 1906. Accrocs au dos.

**30/40**

**476 - AUZAS (Pierre-Marie)** L'Orfèvrerie religieuse bretonne. Avec 28 planches in-fine.

1 vol. in-4 carré broché. Paris Picard 1955 (Edition Originale). Bel ex.

**30/40**

**477 - BANEAT (Paul)** Le vieux Rennes.

1 fort vol. gd in-8 broché. Rennes Larcher 1972. Fac-similé de l'édition de 1911. Illustrations. Bel ex. Il est joint : GRIMAUULT (Abbé J.) Essai sur la Révolution au Pays de Rennes. 1 vol. gd in-8 broché. Rennes Plihon et Hommay / Paris Champion 1921. Gravures. Couverture piquée, sinon bon ex. Il est joint : ALBERT (H.) L'industrie des chaises à porteurs à Rennes au XVIIIe siècle. 1 plaquette gd in-8 brochée. Nantes Forest & Grimaud 1872. Couverture piquée. Soit 3 vol.

**80/100**

**478 - BAUDRILLART (Henri)** Les populations agricoles de la France - Normandie et Bretagne, passé et présent.

1 fort vol. in-8 relié 1/2 basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Hachette 1885. Ex-libris de Amédée Guillotin de Corson. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**50/60**

**479 - BELLAMY (Félix)** La Forêt de Brocéliande - La fontaine de Bérenton, Quelques lieux d'alentour, Les principaux personnages qui s'y rapportent.

2 forts vol. gd in-8 brochés, couverture illustrée sépia. Rennes La Découvrance 1995. Tiré à 400 ex. sur centaure ivoire. Fac-similé de l'édition originale de 1896.

**80/100**

**480 - BIHR (Jean-Pierre)** Regards d'Emeraude - De Dinard au Cap-Fréhel.

1 vol. in-4 relié pleine basane maroquinée verte émeraude à la bradel sous emboîtement illustré couleurs. St Jacut Bihir 1992 (2è éd.) Très importante

iconographie n. & coul. in & ht Visions sur la vie mondaine, la littérature, les bains de mer, la peinture (plus de 100 reproductions de tableaux), la vie rurale, les traditions populaires, la vie des pêcheurs, la vie religieuse, l'histoire, la nature, etc... Joint le prospectus de lancement de l'ouvrage. Très bel ex.

**30/40**

**481 - [CARLEGLE] BOTREL (Théodore)**

Chansons de route (1er janvier-31 août 1915). Avec 113 dessins à la plume de Carlègle.

1 fort vol. in-12 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Paris Payot s.d. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

**40/50**

**482 - BOUËT (Alexandre) / PERRIN (Olivier).**

Breiz-Izel ou vie des Bretons de l'Armorique. Avec 120 dessins de Olivier Perrin.

3 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs à filets dorés. Paris Dusillion 1844 (2è éd.). Rousseurs, taches blanches sur la reliure.

Réf : Sacher 162 - Kerviler III - 70 - Levot II - 591

**80/100**

**483 - BOUËT (Alexandre) / PERRIN (Olivier).**

Breiz-Izel ou vie des Bretons de l'Armorique. Avec 120 dessins de Olivier Perrin.

1 fort vol. gd in-8 carré broché. Quimper Salaun / Paris Champion / Brest Derrien 1918 (Nlle éd. avec préface et notes par Francis Le Guyader). Bel ex. sans rousseurs. Edition peu courante..

**80/100**

**484 - [MANUSCRIT] BRIGNOU (Em.)** Guide du touriste dans le canton de Lanmeur de Louis Le Guennec.

1 vol. in-12 carré broché de 126 pp. Concerne les communes de Lanmeur, St Jean du Doigt, Plouézoc'h, Guimaëc, Locquirec, Plouégat-Guérand et Garlan. D'une écriture très lisible.

**40/50**

**485 - BUFFET (H.-F.)** En Bretagne morbihannaise.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs de Mathurin Méheut et nombreuses photographies. Grenoble / Paris Arthaud 1947. Complet de la carte du Morbihan. Coutumes et traditions du Vannetais bretonnant au XIXe siècle. Bon ex.

**40/50**

**486 - [LORIENT] BUFFET (H.-F.)** Lorient sous Louis XIV. Rennes Oberthur 1937. Il est joint : du même L'explorateur Port-Louisien Julien Crozet, éponyme des îles Crozet dans les mers des Indes 1728-1780. Rennes Oberthur 1944. Il est joint : du même Les monuments du XVIIIè siècle à Lorient. Rennes Imprimerie Bretonne 1948.

Soit 3 plaquettes gd in-8 brochées. Rares.

**50/60**

**487 - [PORT-LOUIS / LORIENT] BUFFET (H.-F.)** La vie turbulente et dolente d'une vieille cité maritime : Le Port-Louis de Basse-Bretagne.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Lanore 1930. Coins frottés. Il est joint : du même Lorient sous Louis XIV. 1 vol. gd in-8 broché. Rennes Oberthür 1937. Accroc en pied du dos, sinon bel ex. Soit 2 vol.  
**60/80**

**488 - BULLETIN de la STE POLYMATHIQUE du MORBIHAN.** Années 1902 à 1913 puis 1917 à 1920.

14 vol. gd in-8 reliés 1/2 veau blond glacé, dos à nerfs. Vannes Galles. Beaux ex.  
**50/60**

**489 - CALLOC'H (Jean-Pierre)** A genoux - Lais bretons.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Plon-Nourrit 1921 (Edition Originale).  
**40/50**

**490 - CARTULAIRE de LANDEVENNEC.** Planches.

1 plaquette in-4 cartonnée. Rennes Le Roy fils 1886.  
2 EXEMPLAIRES  
**30/40**

**491 - [MEHEUT] CHAGNOLLEAU (Jean)** Les îles de l'Armor. Dessins et 16 hors-texte couleurs de Mathurin Méheut. Avec 100 héliogravures.

1 vol. in-8 carré couleurs broché. Paris Horizons de France 1951 (Edition Originale). Bel ex. non coupé. Réf : Monod I - 2508  
**60/80**

**492 - [MEHEUT] CHAGNOLLEAU (Jean)** Les îles de l'Armor. Dessins et 16 hors-texte couleurs de Mathurin Méheut. Avec 100 héliogravures.

1 vol. in-8 carré couleurs broché. Paris Horizons de France 1951. (Edition Originale). Ouvrage enrichi d'1 SUITE. Bel ex. non coupé. Réf : Monod I - 2508  
**100/120**

**493 - [CHOUANNERIE] CHASLE de LA TOUCHE (M.)** Relation du désastre de Quiberon en 1795 et réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de l'Isle sur ce désastre.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Delaloye 1838. Rousseurs en début d'ouvrage, sinon bel ex.  
**60/80**

**494 - [MEHEUT] CHATEAUBRIANT (A. de)** La Brière. Illustrations de Mathurin Méheut.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Mornay 1924. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 912 sur Rives (n° 702). Bel ex.

Réf : Mahé I - 486-487 - Talvart III - 58  
**80/100**

**495 - CHEVRILLON (André)** La Bretagne.

2 vol. in-folio brochés, couverture rempliée. Paris Lévy & Neurdein 1950. Très nombreuses photogravures. Dos insolé, rousseurs sur les bords et éparses dans l'ouvrage.  
**40/50**

**496 - CHEVRILLON (André)** La Bretagne.

2 vol. in-folio cartonnage éditeur bradel. Paris Lévy & Neurdein 1930. Très nombreuses photogravures. Dos & 1 plat insolés au vol. 1, accroc en pied du dos du vol. 1. Excellent état intérieur.  
**60/80**

**497 - COLLECTIF Ernest Guérin,** imagier breton.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs. Rennes Ed. du Carabe - Musée des Beaux-Arts 2001. Illustrations en couleurs. Très bel ex.  
**30/40**

**498 - COLLECTIF** Le Patrimoine des communes du Finistère.

2 forts vol. gd in-8 cartonnage couleurs éditeur. Sous emboîtage. Charenton Flohic 1998. Etat de neuf.  
**50/60**

**499 - [CHOUANNERIE] CORGNE (Eugène)** Pontivy et son district pendant la Révolution 1789 - Germinal an V.

1 fort vol. gd in-8 broché. Rennes Plihon 1938. Bel ex. non coupé.  
**50/60**

**500 - [RENNES] COULANGE (Paul)** Flâneries dans le Vieux Rennes. Avec 24 planches légendées.

1 vol. gd in-folio en ff. dans un coffret-emboîtage de toile bleue. Mayenne Chez l'auteur 1991 (édition posthume). Très bel ex.  
**40/50**

**501 - COURSON (Aurélien de)** Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaïne.

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert à grain long, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Le Normant 1840 (Edition Originale). Ex-libris armorié Louis de Givenchy. Rousseurs éparses, bords frottés, sinon bel ex. Réf : Sacher 41 - Rudel 63 - Kerviler VI - 60  
**60/80**

**502 - CRESTON (R.-Y.)** Le costume breton.

1 vol. in-8 cartonnage éditeur. Paris Tchou 1974. Nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Bel ex.  
**30/40**

**503 - DARU** Histoire de Bretagne.  
3 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Firmin-Didot 1826. Ex-libris armorié. Rousseurs éparées, sinon beaux ex.  
Réf : Sacher 51 « Excellente histoire, très consciencieusement écrite »

**100/120**

**504 - [CHOUANNERIE] DEBAUVE (Jean-Louis)** La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Illustrations.  
1 vol. gd in-8 broché. Paris Chez l'auteur 1965. En partie non coupé.

**30/40**

**505 - [CHOUANNERIE] DEBAUVE (Jean-Louis)** La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Illustrations.

1 vol. gd in-8 broché? Paris Chez l'auteur 1965.

**30/40**

**506 - [GRANDVILLE] DEFOE (Daniel)** Aventures de Robinson Crusoe. Edition illustrée par Grandville. Paris Fournier 1849. Il est joint : JACOB (Max) Histoire du roi Kaboul 1er et du marmiton Gauvain.

1 vol. gd in-4 broché. Il est joint : Les Cahiers Max Jacob Mars 1951 (2 ex.). Il est joint : BUTOR (Michel) Mobile. Etude pour une représentation des Etats-Unis. 1 vol. broché. Paris Gallimard 1962 (Edition Originale). Il est joint : MAC ORLAN (Pierre) Les Jeux du demi-jour. 1 vol. broché. Paris NRF 1927. Ex. n° 26/650. Il est joint : LAURIE (A.) Spiridon le muet ou La fourmi géante. Illustrations de Damblans. Paris Rouff. Mouillures, dos accidenté. Soit 7 vol.

**80/100**

**507 - DELAFAYE-BREHIER (Mme Julie)** Histoire des ducs de Bretagne racontée par un père à ses enfants. Avec 12 planches en couleurs hors-texte.  
1 vol. gd in-8 reliure percaline verte, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Lehuby s.d. Rousseurs éparées, sinon bel ex.

**40/50**

**508 - DERVEAUX (Daniel)** Saint-Malo de Bretagne. Avec 85 gravures sur bois et lithographies.  
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. St Malo Derveaux 1945. Couverture piquée et accroc au dos, rousseurs éparées. Il est joint : LEVRON (Jacques) Haute-Bretagne. Avec 176 héliogravures. 1 vol. pt in-4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Arthaud s.d. Soit 2 vol.

**40/50**

**509 - [CHASSE] DEVORT (Dr M.)** La bécasse en Bretagne.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Bordeaux Ed. de l'Orée 1977. Bel ex. Il est joint : NICOLAS (Maurice) La bécasse à la croule. Avec 10 illustrations originales couleurs d'après Paul Marcueyz. 1 vol. gd in-12 broché. Paris Oddoz 1954. Ed. numérotée. Bel ex. non coupé. Soit 2 vol.

Réf : Kaps 149

**60/80**

**510 - DUHAMEL (Maurice)** Chansons populaires de Haute-Bretagne. 20 chansons avec partitions de musique.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Lemoine 1938.

**30/40**

**511 - DUPONT (Etienne)** La participation de la Bretagne à la conquête de l'Angleterre par les Normands.

1 plaquette gd in-8 brochée. Paris Duval 1911.

**30/40**

**512 - [MEHEUT] DUPOUY (Auguste)** Au Pays Bigouden - Brodeurs, brodeuses, broderie. Avec 31 illustrations de Mathurin Méheut dont 1 sur la couverture et 4 à pleine page. 1 plaquette in-4 brochée. Pont-l'Abbé Le Minor 1947. Infimes rousseurs, sinon très bel ex.

**60/80**

**513 - [MEHEUT] DUPOUY (Auguste)** Au Pays Bigouden - Brodeurs, brodeuses, broderie. Avec 31 illustrations de Mathurin Méheut dont 1 sur la couverture et 4 à pleine page. 1 plaquette in-4 brochée. Pont-l'Abbé Le Minor 1947. Infimes rousseurs, sinon très bel ex.

**60/80**

**514 - [MEHEUT] DUPOUY (Auguste)** La Basse-Bretagne. Couverture de Mathurin Méheut & 313 héliogravures.

1 vol. in-8 broché, couverture en couleurs. Grenoble Arthaud 1940. Complet de la carte de la Bretagne. Bel ex. Il est joint : du même Souvenirs d'un pêcheur en eau salée. 1 vol. in-8 broché sous jaquette couleurs. Dessins au trait de Mathurin Méheut. Paris Arthaud 1953. Bel ex.

**50/60**

**515 - DUPOUY (Auguste)** Basse-Bretagne. Orné de 224 héliogravures.

1 vol. in-8 carré relié 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs (insolé) couverture en couleurs de Mathurin Méheut. Paris/Grenoble Arthaud 1952. Ex-libris. Bon état intérieur. Il est joint : PERON (Pierre) De la rue de Siam à Recouvrance. Dessins de l'auteur. 1 vol. in-8 oblong relié pleine toile grise. Brest Cité 1981. Edition numérotée. E.A.S. de l'auteur. Reliure légèrement piquée. Soit 2 vol.

**50/60**

**516 - [CHOUANNERIE] ERLANNIG** Un chef de la chouannerie bretonne : le Général Louis de Sol de Grisolles (1761)1836), frère d'armes et successeur de Cadoudal.

1 vol. pt in-4 relié plein chagrin noir, dos à nerfs à liserés dorés, couverture conservée. St Briec Presses Bretonnes 1966. Rousseurs sur les bords, sinon bel ex. Il est joint : [REVUE] L'Heure Bretonne. 5 numéros dépareillés (n° 44-68-164-170) années 1941 - 1942 -1943. Soit 1 vol. & 5 n°.

Réf : Vachon 1863

**50/60**

**517 - FOURMONT (H. de)** Histoire de la Chambre des Comptes de Bretagne.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris De Signy & Dubey 1854. Bel ex.

**50/60**

**518 - [DU GUESCLIN] FREMINVILLE (Chev. de)** Histoire de Bertrand du Guesclin.

1 vol. in-8 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Brest Proux 1841. Frontispice du portrait de Du Guesclin par A. Henry, 6 planches & 1 fac-similé. Pages brunies, sinon bel ex. Il est joint : MICHEL (Fr.) Chronique de Du Guesclin. 1 vol. in-18 cartonné, tranches jaunes. Paris Bureau Bibliothèque choisie 1830. Bel ex. Soit 2 vol.

**60/80**

**519 - FREVILLE (Henri)** L'Intendance de Bretagne (1689-1790).

3 vol. gd in-8 brochés. Rennes Plihon 1953. E.A.S. Rennes 3 avril 1954. Joint C.A.S. à en-tête du cabinet du Maire.

**80/100**

**520 - [MORBIHAN] GALZAIN (Michel de)** - Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu - Au bon vieux temps du Morbihan pittoresque et disparu. Paris Nef de Paris 1955 s.d. Il est joint du même - Les chapelles de nos Saints (Le Morbihan pittoresque et disparu) 1971. Illustrations de J.-F. Decker. - Pierres profanes et dalles sacrées (Le Morbihan pittoresque et disparu) s.d. Illustrations de J.- Decker. Bel ex. Soit 4 vol.

**50/60**

**521 - [ILE DE GROIX] GOULLETQUER (Michel)** Groix, une petite île... une grande histoire.

1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Croix A.G.C. 2004. Illustrations. Très bel ex.

**30/40**

**522 - [MERCIER] GOURVIL (Fanch)** Les Poupées de Bretagne. Illustrations de Jean A. Mercier.

1 plaquette gd in-folio brochée, couverture en couleurs. Pont-L'Abbé Le Minor s.d. Bel ex.

**40/50**

**523 - [MERCIER] GOURVIL (Fanch)** Les Poupées de Bretagne. Illustrations de Jean A. Mercier.

1 plaquette gd in-folio brochée, couverture en couleurs. Pont-L'Abbé Le Minor s.d. Bel ex.

**40/50**

**524 - GREEN (Julien)** Leviathan Paris Le Roseau d'Or 1929 (n° 762) - CLAUSSON Poèmes danois Paris La Sirène 1922 - DUTREZ (Jean) Les quatre couleurs Paris 1951 - APOLLINAIRE Ombre de mon amour Ed. Vésénaz 1947 - SUPERVIELLE Débarcadères Paris Revue Amérique Latine 1922 - ROPS (Daniel) Le vent dans la nuit NRF 1927 (n° 26) - BLAKE (William) Chants d'innocence et d'expérience. Paris Cahiers Libres 1927 (n° 58) - CASSON (Jean) Frénégonde III. de Touchagues Paris Rémois 1928 (n° 438). Soit 8 vol.

**60/80**

**525 - GREGOIRE de ROSTRENEN (P.-F.)** Grammaire française-celtique ou François-bretonne, qui contient tout ce qui est nécessaire pour apprendre par les règles, la langue celtique ou bretonne.

1 vol. 12 relié plein veau époque, dos à nerfs fleuroné. Rennes Vatar 1738 (1ère éd.) Coiffe sup. en partie ouverte, sinon bon ex. Rare.

Réf : Rudel 29 - Sacher 84 - Levot II 781 - Kerviler IX - 146 - Miorcec de Kerdanet 244

**150/200**

**526 - [FRELAUT] GUIBERT (Joseph)** Le Pèlerin des Sept Saints de Bretagne. Avec 14 eaux-fortes et 80 gravures sur bois de Frélaüt.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui boisé et emboîtement de même. Paris Le Garrec 1938 (Edition Originale) Tiré à 220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur Rives (n° 181). Très bel ex.

Réf : Monod I - 5731 - Carteret IV - 195

**200/300**

**527 - [FRELAUT] GUIBERT (Joseph)** Le Pèlerin des Sept Saints de Bretagne. Avec 14 eaux-fortes et 80 gravures sur bois de Frélaüt.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui boisé et emboîtement de même. Paris Le Garrec 1938 (Edition Originale) Tiré à 220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur Rives (n° 146). Très bel ex.

Réf : Monod I - 5731 - Carteret IV - 195

**200/300**

**528 - [CHOUANNERIE] GUILLEMOT (J.)**  
Lettre à mes neveux sur la chouannerie.  
1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés.  
Nantes Masseaux 1859 (Edition Originale). Bel ex.  
Réf : Lemièrre 278  
**100/150**

**529 - [CHOUANNERIE] GUILLEMOT (J.)**  
Lettre à mes neveux sur la chouannerie.  
1 vol. in-8 relié 1/2 basane rouge, dos lisse à liserés dorés, couverture conservée. Nantes Masseaux 1859 (Edition Originale). Bel ex.  
Réf : Lemièrre 278  
**100/150**

**530 - GUILLOTIN de CORSON (Abbé)** Les Pardons et Pèlerinages de Basse-Bretagne - Diocèse de Vannes.  
1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Rennes Plihon & Hervé 1838. Illustrations. Bel ex. Il est joint : BONNEJOY (Dr E.) Vie de Saint Yves, tirée d'un manuscrit sur vélin du XIV<sup>e</sup> siècle avec fac-similé héliographique du manuscrit. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. St Briec Prud'homme 1884. Bel ex. Il est joint : RENAN (Ernest) Saint-Paul. Avec 1 carte. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Paris Lévy 1869. Rousseurs éparses, sinon bon ex. Soit 3 vol.  
**60/80**

**531 - [RETIERS] GUYARD (Claude)** Retiers au début du siècle par la carte postale.  
1 plaquette in-4 de 66 pp. brochée. E.A.S. de l'auteur. Bel ex. peu courant.  
**40/50**

**532 - [VANNES] GUYOT-JOMARD (A.)** La ville de Vannes et ses murs - 1<sup>ère</sup> partie.  
1 vol. gd in-8 broché. Vannes Galles 1888. Avec 2 plans et 1 gravure, le tout dépliant. Accroc en tête du dos. Non coupé. Rare.  
**50/60**

**533 - [GENEALOGIE] HAUTAIS (Vte Odon du)**  
Les La Motte de La Motte Rouge - François de La motte et le recteur de La Bouïllie.  
1 plaquette gd in-8 brochée. Vannes Lafolye 1899. Petits manques de papier sur la couverture sans conséquence. Bon état intérieur. Très rare.  
**40/50**

**534 - HELIAS (Per Jakez)** An Isild A-Heul. Yseult seconde.  
1 vol. pt in-8 broché. S.I. Emgleo Breiz 1969. Edition bilingue. Ex-libris. E.A.S. de l'auteur. Bel ex.  
**20/30**

**535 - [St MALO] HERPIN (Eugène)** La cathédrale et l'ancien diocèse de St Malo.

1 vol. in-12 broché. St Malo Bazin 1895 (1894). Joint 1 grand plan dépliant de la cathédrale. Ex-libris X. Cte de Bellevue sur le premier plat. Rare.  
**30/40**

**536 - [VANNES] HERRIEU (Loeiz)** Chansons populaires du Pays de Vannes. Airs notés et introduction par Maurice Duhamel.  
3 fasc. gd in-8 allongés brochés. Paris Rouart, Lerolle 1911-1913-1930. 97 chansons avec musique. En partie non coupés. Accrocs aux dos. Intérieur très frais.  
**50/60**

**537 - HEUDRE (Bernard)** Chateaubriand - Terres et demeures d'Outre-Temps. Illustrations de Alain Bailhache, peintre de la marine.  
1 vol. in-4 oblong cartonné à la bradel. Premier plat illustré en couleurs. St Jacut Bihir 1998 (2<sup>e</sup> éd.). Très bel ex.  
**50/60**

**538 - HEVIN (Pierre)** Consultations et observations sur la coutume de Bretagne.  
1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Rennes Vatar 1734 (Edition Originale). Coiffes élimées, épidermures sur les plats, coins usés, pièce de titre abs. Bon état intérieur.  
Réf : Sacher 91 - Levot I - 910 - Miorcec de Kerdanet 179  
**100/120**

**539 - HEVIN (Pierre) / ARGENTRE (Bertrand d') / MOULIN (Charles du) / POUILLAIN du PARC** Coûtures générales du païs et duché de Bretagne et usemens locaux de la mesme province.  
3 forts vol. pt in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Rennes Vatar 1745-1748. Dos et plats très frottés et épidermures, 2 pièces de titre abs. coins usés. Bon état intérieur.  
Réf : Sacher 169 - Rudel 34 - Kerviler XI - 175  
**150/200**

**540 - JEGOU (François)** Histoire de la fondation de Lorient.  
1 vol. in-8 relié skivertex éditeur. Marseille Laffitte 1976. Tirage limité à 300 ex. Réimpression de 1870. Très bel ex.  
**30/40**

**541 - JEGOU (François)** Histoire de la fondation de Lorient.  
1 vol. in-8 relié skivertex éditeur. Marseille Laffitte 1976. Tirage limité à 300 ex. Réimpression de 1870. Très bel ex.  
**30/40**

**542 - LA BORDERIE (Arthur Le Moyne de)**  
Histoire de Bretagne.

6 forts vol. in-4 brochés . Rennes Plihon & Hommay, Vatar 1905-1914. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.

**150/200**

**543 - LA BORDERIE (Arthur Le Moyne de)**  
Histoire de Bretagne.

6 forts vol. in-4 brochés, couvertures remplies. Mayenne Floch 1972. Réédition rennaise de 1905. Beaux ex.

**80/100**

**544 - LA BORDERIE (Arthur Le Moyne de)**  
Histoire de Bretagne.

6 forts vol. in-4 brochés. Mayenne ERO / Spézet Coop Breizh 1998. Réédition rennaise de 1905. Beaux ex.

**60/80**

**545 - DELOUCHE F.-H.** Lalaisse et la Bretagne - De la Bretagne et autres contrées - Aquarelles et dessins - Un carnet de croquis et son devenir.

2 vol. gd in-4 reliés pleine toile sous jaquettes couleurs. Brest Cité 1985 (Edition Originale). Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 780. Beaux ex.

**60/80**

**546 - LALAISSE (Hippolyte)** Costumes et coiffes de Bretagne. Avec 100 compositions de H. Lalaisse.

1 vol. gd in-4 sous cartonnage 1/2 toile bleue à 3 lacets. Paris Laurens s.d. Bon ex.

**50/60**

**547 - LALAISSE et BENOIST.** Galerie Armoricaïne - Costumes et vues pittoresques de la Bretagne. Avec 5 frontispices, 100 lithographies et 25 vues.

1 fort vol. gd in-folio relié 1/2 chagrin, dos à nerfs. Nantes Charpentier s.d.

**100/150**

**548 - [BELLE-ISLE] LANCO (Yvonne)** La sorcellerie à Belle-Isle-en-mer.

1 vol. in-12 broché. Paris Debresse 1961. Il est joint : de la même Histoire de Belle-Isle-en-mer, citadelle de l'atlantique. 1 vol. in-12 broché. Paris (Édipus 1952. Soit 2 vol.

**30/40**

**549 - [BON REPOS] LA PAQUERIE (Ch. de)**  
L'Abbaye de Bon-Repos - Souvenirs de l'époque Carolingienne suivi de Lez-Breiz le champion de la Bretagne.

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Tours Cattier s.d. Illustrations. Couverture en partie insolée. Bon état intérieur. Rare.

**80/100**

**550 - [MEHEUT] LA VARENDE (Jean de)**  
Broderies en Bretagne. Avec 28 dessins en couleurs de Mathurin Méheut dont 14 à pleine page.

1 plaquette in-4 cartonnée sous jaquette couleurs rempliée. Pont-l'Abbé Le Minor 1947 (Edition Originale). Tiré à 250 ex. sur vélin pur fil, celui-ci n° 219. Très bel ex.

Réf : Monod II - 6911

**120/150**

**551 - LA VILLEMARQUE (Hersart de)** Barzaz-Breiz - chants populaires de la Bretagne.

2 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane violette, dos lisse à liserés dorés. Paris Franck 1846 (4è éd. augmentée de 33 nouvelles ballades historiques). Partitions musicales au vol. 2 in-fine (56 pp.). Ex-libris armorié de la Bibliothèque de Barante. Mors légèrement frottés, sinon beaux ex.

Sacher 111

**80/100**

**552 - LE BRAZ (Anatole)** La Bretagne.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs. Avec 147 gravures et 1 carte. Paris Laurens 1928 (2è éd.). Bon ex. Il est joint : WARREN (Cte Henry de) La Bretagne cistercienne. Illustrations de Charles Hallo.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs. St Wandrille Ed. de Fontanelle 1946. Bel ex. Il est joint : COLLECTIF Visages de la Bretagne. 1 vol. pt in-4 relié 1/2 basane à la bradel, tête violette, couverture conservée. Paris Horizons de France 1941. Très nombreuses photogravures. 1 mors fendillé sur 2 cm. sinon bel ex. Soit 3 vol.

**50/60**

**553 - [MEHEUT] LE BRAZ (Anatole)** Le gardien du feu. Bois de Mathurin Méheut.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Mornay 1923. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 918 sur Rives (n° 750). Bel ex. en partie non coupé.

Réf : Monod II - 6981 - Mahé II - 617

**80/100**

**554 - LE BRAZ (Anatole)** La légende de la mort chez les Bretons Armoricaïns.

2 vol. gd in-12 brochés. Paris Champion 1923 (Edition définitive). Nlle édition en partie originale. Quelques rousseurs, sinon bel ex.

Réf : Talvart XII - 37-38

**50/60**

**555 - [Cidre] LECUYER (Joachim)** Le pommier à cidre dans le Morbihan.

1 vol. in-8 broché. Rennes Riou-Reuzé 1933. Thèse. E.A.S. Très rare.

**50/60**

**556 - [CHOUANNERIE] LE GARREC (Chanoine)** Les vrais martyrs de Quiberon (1795) (Vannes-Auray-Port-Louis).  
1 vol. gd in-8 broché. Vannes Lafolye et De Lamarzelle 1935.  
**40/50**

**557 - LE GONIDEC** Dictionnaire Français-Breton, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Hersart de La Villemarqué, et Dictionnaire Breton-Français précédé de sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au Breton, par Hersart de La Villemarqué.  
2 vol. in-4 reliés 1/2 basane, dos lisse orné. St Briec Prud'homme 1847-1850. Petit mq de carton à l'angle du coin inférieur du vol. 2, sinon bon état intérieur.  
Réf : Levot II - 239  
**150/200**

**558 - LE GONIDEC** Testamant nevez hon aotrou Jezuz-Krist.  
1 vol. in-12 relié plein veau raciné, dos lisse, tranches bleutées. Angoulême Trémeau 1827 (Edition Originale). Traduction bretonne faite sur la Vulgate. Ex-libris blasonné. Coins en pied frottés, infimes épidermures, traces de blanc sur les plats. Bon état intérieur.  
Réf : Kerviler X - 300 - Levot II - 238 « Publié à la demande et aux frais de la Sté Biblique de Londres, cette traduction fut presque immédiatement vendue en Angleterre, surtout dans le Pays de Galles »  
**60/80**

**559 - LE GUENNEC (Louis)** Choses et gens de Bretagne.  
1 vol. gd in-8 carré broché. Quimper Amis de Louis Le Guennec 1937. Dessins de l'auteur. Traces d'humidité en marges, sinon bel ex. Il est joint : CRESTON (R.-Y.) Le costume breton. 1 vol. gd in-8 relié illustré en couleurs éditeur. Paris Tchou 1974. Très nombreuses illustrations n. & coul. in-& ht. Bel ex. Soit 2 vol.  
**40/50**

**560 - [GARIN] LE GUYADER (Frédéric)** La chanson du cidre. Avec 60 dessins gravés sur bois de Louis Garin.  
1 vol. gd in-4 relié 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. St Briec Bretagne Touristique 1925. Tiré à 1300 ex. celui-ci 1 des 100 du tirage de tête sur Madagascar (n° 99). Bel ex.  
Réf : Monod II - 7061 - Mahé II - 649  
**80/100**

**561 - LE GUYADER (Frédéric)** La chanson du cidre, augmentée Comment j'épousai Suzanne et Messe et Kermesse.  
1 vol. in-12 broché. Quimper Le Goaziou 1928 (3è éd.). Tiré à 2200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 du tirage de tête sur Japon (n° 88). Très bel ex.  
**50/60**

**562 - [VANNES] LE MENE (Jh.-M.)** Histoire archéologique, féodale et religieuse des Paroisses du diocèse de Vannes.  
2 vol. gd in-8 reliés 1/2 maroquin bordeaux à grain long, dos lisse à liserés dorés. Vannes Galles 1891-1894. Beaux ex.  
**100/120**

**563 - [VANNES] LE MENE (Jh.-M.)** Histoire du diocèse de Vannes.  
2 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné. Vannes Lafolye 1888. Illustrations. Dos insolés, sinon beaux ex.  
**100/120**

**564 - LE MERCIER D'ERM (Camille)** Les hymnes nationaux des Peuples Celtiques (Irlande, Ecosse, Galles, Bretagne).  
1 plaquette gd in-12 brochée. Rennes Plihon & Hommay / Paris Sansot s.d. (1919) (Edition Originale). Bel ex. **30/40**

**565 - [HENNEBONT] LE MOING (J.-M. chanoine)** Hennebont - ses origines, son histoire religieuse.  
1 vol. pt in-8 broché. Vannes Galles 1928 (Edition Originale). Photographies in-txt. Il est joint : GUILCHET (Jacques) Hennebont au XVIIè siècle. 1 tapuscrit gd in-4 broché, de 145 pp. Hennebont s.n. 1977. Rare. Soit 2 vol.  
**60/80**

**566 - LE PELLETIER (Dom Louis)** Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'écriture sainte, et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues.  
1 vol. gd in-folio relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleurdelisés et hermines, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, plats aux armes de Bretagne. Paris Delaguette 1752 (Edition Originale). Ex-libris manuscrit Harscoët de St Georges. Quelques épidermures, petite mouillure claire en marge centrale inférieure sur le premier quart de l'ouvrage, rares pointes de rousseurs. Très bel ex. à l'intérieur très frais.  
Réf : Brunet III - 991 - Sacher 124 - Kerviler X - 393 - Miorcec de Kerdanet 210 à 212 - Quérard V - 188  
**800/1000**

**567 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Pays de Bretagne. Avec 12 aquarelles hors-texte de Mathurin Méheut et nombreuses photogravures in-txt.  
1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée.  
Paris Alpina 1937 (Edition Originale). Edition numérotée. Couverture fanée et piquée, rousseurs éparses.  
**60/80**

**568 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Pays de Bretagne. Avec 12 aquarelles hors-texte de Mathurin Méheut et nombreuses photogravures in-txt.  
1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée.  
Paris Alpina 1937 (Edition Originale). Edition numérotée. Bel ex. non coupé.  
**100/120**

**569 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Pays de Bretagne. Avec 12 aquarelles hors-texte de Mathurin Méheut et nombreuses photogravures in-txt.  
1 vol. in-folio relié plein chagrin vert janséniste, dos à nerfs (insolé). Paris Alpina 1937 (Edition Originale). Edition numérotée. Bel ex.  
**120/150**

**570 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée.  
Paris Horizons de France 1944. Très bel ex. non coupé.  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**150/200**

**571 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée.  
Paris Horizons de France 1944. Très bel ex. non coupé.  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**150/200**

**572 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée.  
Paris Horizons de France 1944. Très bel ex. non coupé.  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**150/200**

**573 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée.  
Paris Horizons de France 1944. Couverture piquée. Ex. non coupé, à l'intérieur très frais..  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**130/150**

**574 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée.  
Paris Horizons de France 1944. Bel ex. non coupé.  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**150/200**

**575 - [MEHEUT] LE ROY (Florian)** Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux couleurs de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-4 relié 1/2 toile grise bradel, couverture conservée. Paris Horizons de France 1944. Reliure passée. Bon état intérieur.  
Réf : Monod II - 7137 - Carteret V - 123  
**130/150**

**576 - LE SCOUËZEC (Maurice)** Carnets et croquis 1900-1940.  
1 vol. in-folio relié toile noire, dos lisse. Brasparts Beltan 1989. Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 488 (n° 261). Texte et illustrations de M. Le Scouëzec dont reproduction de 14 aquarelles et 30 dessins, 3 photographies et 8 fac-similés de manuscrits. Très bel ex.  
**60/80**

**577 - LIVRE D'HEURES de la Reine ANNE de BRETAGNE.**  
2 vol. in-folio, le premier monté sur onglets et relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons noirs et dorés, nombreux filets dorés et large dentelle dorée en encadrement sur les plats entourant les armoires bretonnes, large dentelle intérieure, double filets sur les bords, gardes rouges de satin moiré, tranches dorées. Reliure signée CHAMPS STROOBANTS Sr ; le second vol. relié en maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons noirs et dorés, tête dorée. Emboîtement cassé. Magnifique reproduction chromolithographique des Grandes Heures d'Anne de Bretagne, l'un des plus célèbres et des plus beaux manuscrits enluminés de France, commandé par la Reine Anne à l'enlumineur Jean Bourdichon au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Paris. Léon Curmer 1841 [1861]. Tiré à 850 ex. tous souscrits dont Napoléon III & Sa Sainteté le Pape Pie IX. Le premier volume contient la reproduction intégrale lithographiée en couleurs par Lemercier, du manuscrit original, contenant 477 pages, ornées de 49 peintures à pleine page et de 337 miniatures marginales. Le second volume renferme la traduction française du Livre d'Heures, accompagnée de notices inédites par l'abbé DELAUNAY, d'un catalogue des plantes (49 pp.) figurant dans les enluminures et de la liste des souscripteurs. LUXUEUX OUVRAGES datés 1841 par erreur [1861].  
**600/800**

**578 - LOBINEAU (Dom Gui-Alexis)** Histoire de Bretagne.

2 forts vol. in-4 reliés 1/2 basane fauve à coins, dos à nerfs. Paris Palais-Royal 1973. Splendides exemplaires.

**100/120**

**579 - [HAGIOGRAPHIE] LOBINEAU (Dom Gui-Alexis)** Les vies des Saints de Bretagne, avec une addition à l'Histoire de Bretagne, enrichies de figures en taille-douce.

1 vol. in-folio relié 1/2 veau époque, dos lisse à filets dorés. Rennes Compagnie Imprimeurs-Libraires 1725. Le frontispice mq, la page de titre a été découpée et contrecollée, accident aux pp. 41 et 42. Reliure usée avec mq.

Réf : Miorcec de Kerdanet 216 - Sacher 133 - Levot II - 354

**30/40**

**580 - [HAGIOGRAPHIE] LOBINEAU (Dom Guy-Alexis)** Les vies des Saints de Bretagne, revues, corrigées et considérablement augmentées par l'abbé Tresvaux.

6 vol. pt in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge et tomaison verte. Paris Méquignon Junior 1836-1839. Le 6<sup>e</sup> vol. qui a pour titre L'Eglise de Bretagne depuis ses commencements jusqu'à nos jours, a été publié en 1839 et fait suite aux Vies des Saints de Bretagne. Cachets, usures d'usage.

Réf : Miorcec de Kerdanet 217 - Levot II - 355 - Kerviler X - 468

**120/150**

**581 - LOTH (J.)** - L'Emigration bretonne en Armorique du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère.

1 vol. in-8 broché. Paris Picard 1883. Cachet. - La métrique galloise t.1. 1 vol. pt in-8 broché. Paris Fontemoing 1900. - Les mots latins dans les langues brittoniques (Gallois, armoricain, cornique) phonétique et commentaire avec une introduction sur la romanisation de l'île de Bretagne. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane bleue, dos lisse. Paris Bouillon 1892. Rousseurs éparées.

**30/40**

**582 - LOTH (J.)** Les Mabinogion.

2 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleurdelisés, couverture conservée. Paris Fontemoing 1913. Ouvrage ayant appartenu à Fanch Gourvil. Très nombreuses annotations au crayon dans les marges. Page de titre abs. Il est joint : du même L'Emigration bretonne en Armorique du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère. 1 vol. in-8 broché. Paris Picard 1883. Petit mq de papier en pied du dos, sinon bel ex. Soit 3 vol.

**80/100**

**583 - [MEHEUT] LOTI (Pierre)** Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin à bandes, dos à nerfs fleuroné, couverture & dos conservés. Paris Calmann-Lévy 1916. Très bel ex.

**120/150**

**584 - [MORBIHAN] MAHE (J.)** Essai sur les antiquités du département du Morbihan.

1 vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaunes. Vannes Galles Aîné 1825.

**80/100**

**585 - MAHE DE LA BOURDONNAIS (A.)** Voyage en Basse-Bretagne chez les « Bigouden » de Pont-L'Abbé après vingt ans de voyages dans l'Inde et l'Indo-Chine 1855 à 1866 - 1872 à 1882.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin noir janséniste (post.) dos à nerfs. Paris Jouve 1892. Bel ex.

**80/100**

**586 - [COTE D'EMERAUDE] MATHURIN (Abbé Joseph)** Dinard - Saint-Enogat.

1 vol. in-12 carré broché, Rennes Simon 1898. Couverture désolidarisée. Il est joint : De LA VILLESTRIEUX (Général) Deux corsaires malouins sous le règne de Louis XIV - la guerre de course dans la Mer du Sud. 1 vol. in-12 broché. Paris Champion 1929. Bel ex. Il est joint : LE MERCIER D'ERM (Camille) Les Saints Bretons de la Côte d'Emeraude. 1 vol. in-12 broché. Dinard A l'enseigne de l'Hermine s.d. (Nlle éd.) Bel ex. Il est joint : TULOUP (François) De virus illustribus rubis Macloviensis. 1 vol. gd in-12 broché. Rennes Nouvelles de Bretagne 1966. Soit 4 vol.

**40/50**

**587 - [CÔTE D'EMERAUDE] MONSAINGEON (Dominique)** Août 1944 - La bataille de St Malo - De Cancale à Fréhel, la libération de la Côte d'Emeraude.

1 vol. gd in-4 broché. St Jacut Bihr 1994. Très bel ex.

**30/40**

**588 - MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe)** Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.

2 forts vol. in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Delaguette 1750-1756. Au vol. 2 in-fine Supplément aux Preuves de l'Histoire de Bretagne. Ex-libris De Moual du Boisjean. Page de titre du vol. 1 collée sur une page vierge ainsi que la première page de la Préface. Léger défaut à la carte de Bretagne, taches et épidermures, Restauration sur les reliures. Bon état intérieur.

Réf : Sacher 150 - Levot II - 510 - Miorcec de Kerdanet 280

**200/300**

**589 - NADAULT de BUFFON (H.)** Livre d'Or des Hospitaliers Sauveteurs Bretons.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Rennes Simon 1893. Nombreux portraits hors-texte. Rousseurs éparses, sinon très bel ex. Très rare.

**150/200**

**590 - NETTEMENT (Alfred)** Quiberon - Souvenirs du Morbihan. Avec 7 gravures.

1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs fleurdelisé daté en pied. Paris Lecoffre 1869 (Edition Originale). Bel ex. Très rare en édition originale. Il est joint : ROBERT (Charles) Urbain de Hercé - Dernier Evêque et Comte de Dol, grand-aumônier de l'Armée Catholique et Royale. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs orné d'hermines. Paris Retaux s.d. (1900). Frontispice du portrait de Mgr de Hercé et 1 carte in-fine. Très bel ex. Soit 2 vol.

Réf : Lemièrre 466

**60/80**

**591 - OGEE** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.

4 vol. in-4 reliés 1/2 veau époque à coins vélin, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Nantes Vatar fils aîné 1778-1780. Plusieurs feuillets déboîtés, plats en grande partie sans cuir, accrocs au dos du vol. 2, accident en tête du dos du vol. 3 et au milieu du dos du vol. 4. Bon état intérieur.

Réf : Saffroy II - 19920 - Sacher 156

**80/100**

**592 - OGEE** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.

2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 vélin, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge et toison noire. Rennes Molliex 1843-1853 (Nlle éd.). Mouillures claires fin du vol. 1 et pages brunies fin du vol. 2. Beaux ex.

Réf : Sacher 156-157 « cette nouvelle édition est de beaucoup préférable à l'ancienne »

**100/120**

**593 - OGEE** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.

2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs à caissons dorés. Rennes Molliex 1843-1853 (Nlle éd.). Reliure frottée, mouillures, bords frottés.

Réf : Sacher 156-157

**100/120**

**594 - OGEE** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.

2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse à ornementation romantique, tranches jaspées. Rennes Molliex puis Deniel (succ.) 1845-1853 (Nlle éd. revue & augmentée). Bel ex.

Réf : Ségalen 114 - Levot II - 546-547 - Sacher 156 - Kerviler XI « Dans sa forme définitive [Cette

édition de 1845] il reste encore actuellement un élément de référence essentiel »

**150/200**

**595 - ORAIN (Adolphe)** Glossaire patois du département d'Ille-et-Vilaine suivi de chansons populaires avec musique.

1 vol. in-12 broché en couverture d'attente (Service de Presse). Janzé Salmon 1980. Réédition de celle de 1886. Ouvrage de référence. Bel ex. rare.

**40/50**

**596 - PEQUART (Marthe et Saint-Just) / LE ROUZIC (Zacharie)** Corpus des signes gravés des monuments mégalithiques du Morbihan. Avec 138 planches hors-texte.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Picard / Berger-Levrault 1927. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 461. Bel ex

**80/100**

**597 - PETITJEAN (Mathieu)** Saint-Quay-Portrieux.

1 vol. gd in-4 relié. St Jacut Bihir 1998. Très bel ex.

**30/40**

**598 - [PÊCHE] PHELIPOT (Pierre)** Eaux vives, rivières vivantes - Ecologie pratique des cours d'eau à salmonidés (Bretagne)

**50/60**

**599 - PITRE-CHEVALIER** La Bretagne ancienne et moderne illustrée en n. & coul. par Leleux, Penguilly et Johannot.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin, dos lisse (insolé) et plats à ornementation romantique, tranches dorées. Paris Coquebert s.d. Ex-libris Pierre Van der Rest. Bel ex. à l'intérieur très propre. Il est joint : du même La Bretagne moderne depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours. Illustrée par Johannot, Leleux, Penguilly, Rouargue etc... 1 vol. gd in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Didier 1860. Dos & mors frottés, coins usés, Bon état intérieur. Soit 2 vol.

Réf : Sacher 165

**80/100**

**600 - POMMERET (Hervé)** Vitré. Avec 16 dessins de Charles Jean Hallo. Préface de Jean des Cognets.

1 vol. gd in-4 broché en ff. sous chemise. Paris Aux dépens de quelques Amateurs 1933. Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci n° 400 signé par l'artiste. Petites rousseurs sur la page de titre et la table, accrocs à la chemise. Les planches de Ch. Hallo sont très fraîches.

**30/40**

**601 - PONDAVEN (Abbé G.)** Saint-Pol-de-Léon - Notes.

1 vol. in-8 broché. Quimper De Kérangal 1917. Petites rousseurs sur la couverture.

**40/50**

**602 - [MORBIHAN] REGENT (Adrien)** La Presqu'île de Rhuys.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs. S.I. Thébert [Vannes Lafolye] 1993 (Edition Originale)

**30/40**

**603 - RENAN (Ernest)** Lettres familières 1851-1871.

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée. Paris Flammarion 1947 (Edition Originale). Tiré à 2600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 du tirage de tête (n° 65) sur chiffon de Lana. Ex. à toutes marges non coupé. Il est joint : FINISTERE (Henri) Auguste Brizeux et l'idée bretonne. 1 vol. in-12 carré relié 1/2 toile grise, dos lisse, couverture conservée. Rennes Caillière / Paris Lemerre 1888. Bel ex. Soit 2 vol.

**50/60**

**604 - RITALONGI (Gabriel P. de)** Les Bigoudens de Pont-L'Abbé et les pêcheurs de Penmarc'h et de la baie d'Audierne. Belles illustrations hors-texte d'Algernon Shaw, Sam Chevrier etc...

2 vol. in-8 brochés, couvertures illustrées couleurs. Rennes La Découverte 1994. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête (n° 1) sur papier centaure ivoire. Fac-similé de l'édition nantaise de 1894. Bel ex. Rare.

**80/100**

**605 - [CHOUANNERIE] ROBERT (Charles)** 1795 - Expédition des émigrés à Quiberon - Le Comte d'Artois à l'île d'heu.

1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs orné d'hermines, couverture conservée. Paris Lamelle et Poisson s.d. (1899). Avec 2 cartes in-fine. Très bel ex. Il est joint : THOMAS de CLOSMADÉUC (Dr G.) Quiberon 1795 - Emigrés et chouans - Commissions militaires : interrogatoires et jugements. 1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied. Paris Sté d'Éditions Littéraires 1899 (Edition Originale). Très bel ex. Rare.

Réf : Lemièrre 112

**150/200**

**606 - ROBIDA** La vieille France : Bretagne. Avec 40 lithographies hors-texte et nombreuses gravures in-txt.

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile. Paris Librairie Illustrée s.d. Coiffes frottées, sinon bon ex. Bon état intérieur.

**60/80**

**607 - ROBIDA** La vieille France : Bretagne. Nombreuses illustrations n. & sépia in & ht.

1 fort vol. gd in-4 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Librairie Illustrée. s.d. Bel ex

**80/100**

**608 - ROUJOUX (Chev. de)** Les Rois et les Ducs de Bretagne.

4 vol. in-8 reliés 1/2 basane bleue (post.) dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés. Paris Ladvoat 1828-1829 (Edition Originale). Quelques brunissures, sinon beaux ex.

Réf : Sacher 187 - Levot II - 785 - Kerviler XI - 414

**100/120**

**609 - RUDEL (Yves-Marie)** Brest à travers les cendres. Ill. de E. Nourry.

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée. Morlaix Chateau-Jobert 1948 (Edition Originale). Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin de Renage. (n° 1187). Très bel ex.

**40/50**

**610 - RUDEL (Yves-Marie)** Brest à travers les cendres. Ill. de E. Nourry.

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée. Morlaix Chateau-Jobert 1948 (Edition Originale). Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin de Renage. (n° 1186). Très bel ex.

**40/50**

**611 - RUDEL (Yves-Marie)** Brest à travers les cendres. Ill. de E. Nourry.

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée. Morlaix Chateau-Jobert 1948 (Edition Originale). Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin de Renage. (n° 1186). Très bel ex.

**40/50**

**612 - SACHER (Frédéric)** Bibliographie de la Bretagne.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Rennes Plihon 1881. Ouvrage de référence. Très bel ex.

**60/80**

**613 - SACHER (Frédéric)** Bibliographie de la Bretagne.

1 vol. gd in-8 broché. Rennes Plihon 1881.

**40/50**

**614 - [CARNAC] SAINT-MARTIN (René-Jean)** Climatologie médicale de Carnac-Plage - Station climatique de santé de la côte atlantique (Sud) de Bretagne.

1 vol. gd in-8 broché. Vannes Commelin 1938. Peu courant. **30/40**

**615 - SALVERTE (Cte François de)** Les ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, leurs œuvres et leurs marques. 1 vol. gd in-4 broché. Paris Ed. d'Art et d'Histoire 1934. Il est joint : LEDOUX-LEBARD Les ébénistes parisiens. 1 vol. in-4 broché. Paris Gründ. Dos abs. Soit 2 vol.  
**50/60**

**616 - [MEHEUT] [OUESSANT] SAVIGNON (André)** Filles de la Pluie - Scènes de la vie Ouessantine. Lithographies de Mathurin Méheut. 1 vol. in-8 carré broché, couverture couleurs rempliée. Paris Mornay 1934. Tiré à 1700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1635 sur Rives (n° 1104). Très bel ex. sans rousseurs.  
Réf : Monod II - 10185  
**120/150**

**617 - [MEHEUT] [OUESSANT] SAVIGNON (André)** Filles de la Pluie - Scènes de la vie Ouessantine. Lithographies de Mathurin Méheut. 1 vol. in-8 carré broché, couverture couleurs rempliée. Paris Mornay 1934. Tiré à 1700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1635 sur Rives (n° 898). Bel ex. non coupé.  
Réf : Monod II - 10185  
**120/150**

**618 - [PERRAUDIN] [OUESSANT] SAVIGNON (André)** Filles de la pluie - Scènes de la vie Ouessantine. Illustrations de Perraudin. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui et emboîtage. Paris Ed. du Montparnasse 1947. Tiré à 630 ex. numérotés, celui-ci 1 des 525 sur vélin du marais (n° 419). Bel ex.  
Réf : Monod II - 10186  
**50/60**

**619 - SEBILLOT (Paul)** Contes de marins recueillis en Haute-Bretagne. 1 plaquette de 60 pp. gd in-8 reliée 1/2 toile verte (insolé) à la bradel. Palerme Giornale di Sicilia 1890. Coins en tête frottés, sinon bel ex. Très rare.  
**40/50**

**620 - VALLIN (Edouard)** Voyage en Bretagne - Finistère. 1 vol. in-12 relié 1/2 veau, dos lisse à filets dorés. Avec 4 gravures & 1 carte dépliant. Paris Comptoir de la Librairie de Province 1859. Rousseurs éparées.  
Réf : Sacher 205  
**30/40**

**621 - [LES GLENAN - BELLE-ILE] VILLIERS du TERRAGE (Vte de)** L'Archipel des Glénan en Basse-Bretagne. 1 plaquette gd in-8 brochée. St Brieuc Prud'homme 1906. Avec 1 carte dépliant in-fine. E.A.S. de l'auteur sur la première de couverture. Bel ex. Peu

courant. Il est joint : LANCO (Yvonne) Histoire de Belle-Isle-en-Mer, la citadelle de l'Atlantique. 1 vol. in-12 broché, couverture illustrée. Paris Œdipus 1952. Soit 2 vol.

**50/60**

**622 - YVON (R.-P.)** Avec les pêcheurs de Terre-Neuve et du Groenland.

1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. Rennes Nouvelles de Bretagne 1935 (2<sup>e</sup> éd.). Photogravures. Signature de l'auteur sur la page de titre. Bel ex. Il est joint : GRUVEL (A.) & BOUYAT (A.) Les Pêcheries de la Côte Occidentale d'Afrique. Avec 21 illustrations hors-texte et 3 cartes dont 1 carte dépliant. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Challamel 1906. Bel ex. à l'intérieur très frais. Peu courant. Soit 2 vol.

**60/80**

**623 - CHATELLIER (Paul du)** La poterie aux époques préhistoriques et gauloise en Armorique. Avec 17 planches hors-texte.

1 vol. gd in-4 cartonnage éditeur. Rennes Plihon et Hervé / Paris Lechevallier 1897. Bel ex. Rare.

**80/100**

## **BIBLIOGRAPHIE**

**624 - AUDIN (Marius)** Essai sur les graveurs de bois en France au dix-huitième siècle.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1925. Bel ex. non coupé. Il est joint : MARTIN (André) Le Livre illustré en France au XV<sup>e</sup> siècle. Avec 32 planches. 1 vol. in-8 carré broché. Paris Alcan 1931. Bel ex. Soit 2 vol.

**50/60**

**625 - BRUNET (J.-Ch.)** Manuel du Libraire et de l'amateur de livres.

8 tomes en 7 vol. in-8 reliés pleine toile verte bradel. Paris Maisonneuve & Larose 1965-1966. Beaux ex.

**120/150**

**626 - BURE Le Jeune (Guillaume-François de)** Bibliographie instructive ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers.

7 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris De Bure 1763-1768 (Edition Originale). La collection comprend : théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres, histoire. Coiffes en partie découvertes, coins et bords frottés, étiquette de bibliothèque en pied des dos, rousseurs éparées, restauration sur quelques plats. Il est joint : GAINAT (Louis-Jean) Supplément à la Bibliographie instructive ou Catalogue des Livres du cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat. 2 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches

rouges. Paris De Bure 1769 (Edition Originale du catalogue de la magnifique bibliothèque de L.-J. Gaignat, dans lequel G.-F. De Bure décrit 3542 ouvrages pour faire suite à sa Bibliographie instructive. In-fine, importante table des auteurs. Ex-libris Thore Virgin. Coins frottés, léger accroc au mors inf. du vol. 2, brunissures. Soit 9 vol.

**200/300**

**627 - CARTERET (L.)** Le trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875.

4 vol. (dont 1 vol. de tables) gd in-8 reliés 1/2 chagrin bordeaux à coins (post.), dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Carteret 1924-1928. Joint L.A.S. de 4 pp. de l'auteur datée 11 mai 1938 et 1 C.A. du même.

**80/100**

**628 - CHADENAT (Ch.)** Bibliothèque de voyages et Atlas.

2 forts vol. in-8 brochés. Paris Coulet & Faure 1980. Tiré à 800 ex. Beaux ex.

**80/100**

**629 - COHEN (Henri)** Guide de l'amateur de Livres à Gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle.

1 fort vol. gd in-8 broché. Brueil-en-Vexin Ed. du Vexin Français 1973 (6<sup>e</sup> éd. revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci). Bel ex.

**50/60**

**630 - DURER (Albrecht)** La gravure sur cuivre d'Albrecht Durer, publiée par l'association générale des enseignants de Dusseldorf.

1 vol. in-4 broché contenant 22 planches gravées de l'auteur. Berlin Fischer & Franke s.d. Planches très fraîches.

**100/150**

**631 - DURUPT (Paul)** La gravure sur cuivre, le burin, l'eau-forte, la pointe-sèche, le vernis mou, l'aquatinte, la manière noire, suivis de l'héliogravure et de l'impression en taille-douce en noir et en couleurs.

1 vol. pt in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris La Tradition 1951. Bien complet dans un portefeuille, d'1 suite des épreuves de 6 planches originales et d'1 épreuve « avec remarques » de l'héliogravure. Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Arches (n° 88). Rousseurs éparses, sinon bel ex. Il est joint : COLAS (Henri) La gravure sur bois de fil, bois debout, bois en couleurs. La lithographie, crayon, lavis, manière noire, gravure sur pierre, lithographie en couleurs. 1 vol. pt in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtage. Paris La Tradition 1952. Portefeuille des suites en sanguine des 3 gravures sur bois et des 5 lithographies. Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1

des 300 sur Arches avec 1 suite des 8 illustrations (n° 88). Bel ex. Soit 2 vol.

**100/150**

**632 - [EMPIRE]** Bibliothèque du Baron d'HUART Mémoires d'Empire.

2 vol. gd in-8 reliés plein maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Teissèdre 2000-2001. Catalogue de 1611 numéros sur l'Empire avec leur estimation. Superbes ex.

**40/50**

**633 - LANSON (Gustave)** Manuel bibliographique de la Littérature française moderne 1500-1900.

4 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures & dos conservés. Paris Hachette 1910-1912. T.1 seizième siècle - T.2 dix-septième siècle - T.3 dix-huitième siècle - T.4 Révolution et dix-neuvième siècle. Signature du relieur effacée. Très beaux ex.

**60/80**

**634 - [De BURE] [LA VALLIERE (Duc de)]** Catalogue des Livres provenans de la Bibliothèque de M.L.D.D.L.V. disposé et mis en ordre, avec une table alphabétique des auteurs par Guill. Franç. de Bure le jeune.

2 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos à nerfs, tranches rouges. Paris De Bure 1767. Le catalogue comprend : théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres, histoire, livres omis. In-fine table des auteurs. Mors en partie fendillés, coins & bords frottés, pièce de titre et tomain rouge et verte partiellement effacées. Bon état intérieur.

Réf : Guignard II - 294-295

**80/100**

**635 - LEMIERE (Edmond)** Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée et de la Chouannerie (1793-1815-1832).

1 vol. gd in-8 broché. Nantes Vachon 1976 (Nlle éd.).

**40/50**

**636 - MARTY (André)** L'Imprimerie et les procédés de gravure au vingtième siècle. Etude accompagnée de 40 planches hors-texte par Bécot, Chahine, Millet, Repère, Corot, Chéret, Rivière, Beltrand etc... (certaines planches en couleurs ou imprimées sur Chine, Hollande ou vélin dont estampes, eaux-fortes, pochoirs originaux, estampes originales)

1 vol. in-4 broché. Paris Chez l'auteur 1906. Dos non collé. Bel ex. à l'intérieur très frais, sans rousseurs.

**200/300**

**637 - [GASTRONOMIE] OBERLE (Gérard)**

Les fastes de Bacchus et de Comus.

1 fort vol. in-4 relié pleine toile bordeaux sous jaquette couleurs. Paris Belfond 1989. Catalogue de vente indispensable sur la gastronomie. 1181 ouvrages anciens et modernes sur l'art culinaire et le vin. Etat de neuf.

**60/80**

**638 - VICAIRE (Georges)** Manuel de l'amateur de Livres du XIX<sup>e</sup> siècle 1801-1893.

8 vol. (dont celui de la table) brochés sous emboîtement. Brueil-en-Vexin Ed. du Vexin Français 1974-1975.. Très beaux ex.

**100/150**

**VARIA**

**639 - ALEXANDRE (Arsène)** Paul Gauguin, sa vie et le sens de son œuvre.

1 vol. gd in-4 carré broché, couverture illustrée rempliée. Paris Bernheim Jeune 1930. Nombreuses reproductions en noir. Bel ex. Il est joint : GAUGUIN Peintures. 1 vol. gd in-folio cartonné. Paris Le Chêne 1949. Avec 16 planches couleurs contrecollées. Soit 2 vol.

**50/60**

**640 - ALEXANDRE (Arsène)** Maxime Maufra , peintre des Beaux-Arts.

1 vol. in-4 broché. Paris Gibert jeune 1926. Il est joint : LOUKOMSKI (G.K.) Art Etrusque. 1 vol. gd in-4 broché. Paris Duchartre 1930. Il est joint : FAUCILLON (Henri) G.-B. Piranesi. 1 vol. in-4 broché. Paris Renouard 1928. Il est joint : COLLECTIF Trois albums oblongs percaline rouge avec ensemble de gravures. Il est joint : MANZONI (Alessandro) (1785-1873) I promessi Sposi, storia Milanese del Secolo XVII. Paris Baudry 1860. Soit 7 vol.

**60/80**

**641 - ALLIBERT (Abbé C.)** Manuel d'Histoire locale - Guide pour la rédaction des monographies historiques.

1 vol. in-8 relié 1/2 toile bordeaux, dos lisse. Avignon Aubanel 1912. Illustrations. Bel ex.

**30/40**

**642 - ANDRES (Glenn M.) / HUNISAK (John M.) / TURNER (A.-Richard)** L'Art de Florence.

2 forts vol. in-folio reliés pleine toile bleue sous emboîtement couleurs. New-York/Paris/Londres Ed. Abeille 2000. Très importante iconographie couleurs. Etat de neuf.

**60/80**

**643 - [FRANC-MAÇONNERIE] ANONYME [BERAGE (M.)** Les plus secrets mystères des hauts

grades de la maçonnerie dévoilés ; ou le vrai Rose-Croix, suivi du Noachite.

1 vol. in-12 relié 1/2 veau à coins, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaunes. Jérusalem Amis de la Vérité 1786. Histoire sur l'origine de la franc-maçonnerie et l'historique des plus gradés. Usures d'usage, sinon bon ex.

Réf : Barbier III - 918a - Dorbon 283 - Caillet I - 966

**150/200**

**644 - [VENERIE] ANONYME [CADFRYN-ROBERTS (John)** La chasse à courre d'après l'estampe anglaise. Avec 12 planches hors-texte en couleurs.

1 vol. gd in-folio cartonné sous jaquette couleurs. Paris Chêne 1960. Bel ex.

Réf : Kaps 44

**30/40**

**645 - [MEDECINE] ANONYME M\*\* [COL de VILLARS (Elie)** Recueil alphabétique de Prognostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'Homme.

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Coignard / Boudet 1736 (Edition Originale). Ouvrage contenant des signes classés par ordre alphabétique permettant un diagnostic rapide. Petite galerie de vers, coiffe en pied ouverte.

Réf : Barbier IV - 49d

**50/60**

**646 - ANONYME** Liste alphabétique de Portraits français gravés jusque et y compris l'année 1775.

1 vol. gd in-4 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs. Paris rue Percée St André des Arts nov. 1846. (2<sup>e</sup> éd. revue, corrigée et considérablement augmentée par Soleman Lieutaud. Tiré à 200 ex. celui-ci n° 65 signé par Lieutaud. Bon ex.

**40/50**

**647 - [FLORICULTURE] ANONYME** Nouveau langage des Fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées, précédé d'une introduction par Pierre Zaccone. Avec 12 planches en couleurs hors-texte.

1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs (insolé) fleuronné. Paris Hachette 1873. Rousseurs éparses. Bon ex. Il est joint : COLLECTIF Les Iris cultivés.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 toile bordeaux bradel, couverture conservée. Paris Siège Sté d'Horticulture 1923. Illustrations hors-texte (10 planches de photographies). Bel ex. Il est joint : ANONYME Le langage des Fleurs. Illustrations couleurs de Kate Greenaway. 1 plaquette in-12 carré cartonnage illustré éditeur, tranches jaunes. Paris Hachette s.d. Rousseurs. Soit 3 vol.

**100/120**

**648 - ARAGO (François)** Astronomie populaire. Très nombreuses illustrations. 4 vol. in-8 reliés 1/2 basane glacée, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre de maroquin rouge et tomaison verte, tranches jaspées. Paris Gide / Leipzig Weisel 1861-1858-1859-1860. Œuvre posthume. Beaux ex.  
**80/100**

**649 - [ROME] ARMENGAUD (J.-G.-D.)** Les Galeries publiques de l'Europe : Rome. 1 vol. in-folio relié pleine toile rouge, dos à nerfs orné, plats estampés à froid avec tiares papales, tranches dorées. Paris Lahure 1859. Très nombreuses illustrations in & ht. Mors frottés, coins en pied usés, infimes rousseurs  
**30/40**

**650 - [MILITARIA] BALME (L.-A.)** Annuaire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques officielles - Année 1885. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée. Paris Dentu 1885. Très bel ex. Peu courant.  
**50/60**

**651 - [VITRAIL] BARRAL I ALTET (Xavier)** Art et Lumière - Le vitrail contemporain. 1 vol. gd in-4 carré cartonné sous jaquette couleurs. Paris La Martinière 2006. Très nombreuses illustrations couleurs in & ht. Bel ex. **30/40**

**652 - [NOBLESSE] BOREL D'HAUTERIVE (M.)** Annuaire de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. Années 1881-1883-1887-1888-1889-1890. 6 vol. in-12 reliés plein maroquin violine, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées (sauf l'année 1881 relié 1/2 chagrin marron à coins). Beaux ex.  
**60/80**

**653 - BRUNEAU de LABORIE** Chasses en Afrique Française - Carnets de route. Avec 25 planches photographiques en héliogravure et dessins in-txt. 1 vol. in-4 relié 1/2 buffle bordeaux (post.) dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales 1929 (Edition Originale). Très bel ex. Réf : Thiébaud 133  
**60/80**

**654 - BUFFON** Œuvres complètes, avec un complément par M. Lesson. Illustré de 500 figures en couleurs. 10 vol. in-12 reliés 1/2 basane verte, dos à fx nerfs, tranches jaspées. Paris Didier 1848. Rousseurs par endroits, sinon bel ensemble.  
**200/300**

**655 - BUFFON** Œuvres complètes, mises en ordre et précédées d'une notice historique par M.-A. Richard, suivies de la classification comparée d'après Cuvier, Lesson, etc... Nombreuses planches en couleurs. 5 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane violette à coins, dos à nerfs. Paris Dufour, Mulat et Boulanger 1858-1856. Cachet, rousseurs éparses, usures d'usage.  
**100/120**

**656 - BUISSON (Sylvie & Dominique)** La vie et l'œuvre de Léonard-Tsuguharu Foujita. 1 fort vol. in-4 carré de 580 pp. relié pleine toile gris perle sous jaquette illustrée couleurs (accrocs), emboîtement. Courbevoie ACR 1987. Très nombreuses illustrations noir & couleurs, importante bibliographie et index in-fine. OUVRAGE de REFERENCE. Bel ex. Il est joint : COLLECTIF Foujita - le maître japonais de Montparnasse. 1 vol. in-4 cartonné sous rhodoïd. Premier plat illustré couleurs. Paris Musée du Montparnasse 2004. Catalogue de l'exposition de Dinard de juin à septembre 2004. Très bel ex. Soit 2 vol.  
**150/200**

**657 - [ORNITHOLOGIE] CATESBY (M.)** Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages de M. Catesby, représentés en taille-douce et exactement colorié par Jean-Michel Seligmann. Présentation par Yves Laissus. Fac-similé de l'édition de Nuremberg 1768. Avec 88 planches en couleurs. 1 vol. gd in-folio en ff. dans un port-folio de toile verte. Paris Draeger pour U.-L.-E. 1976. Tiré à 3000 ex. numérotés dont 1500 pour l'édition française, celui-ci n° 52. Très bel ex.  
**40/50**

**658 - [AUTOMOBILE] [BOFA]** Catalogue CHARRON Ltd. 1 plaquette de luxe in-8 oblong cartonnée sous emboîtement, pour la sortie de la voiture Charron 1912. Publication rétrospective offerte à la clientèle. Nombreuses illustrations et photographies. In-fine illustrations de Gus Bofa. Bel ex.  
**80/100**

**659 - COLLECTIF** Dictionnaire de l'Académie Française. 2 forts vol. in-4 reliés plein veau époque, dos lisse à caissons ornés. Paris Bossange & Masson etc. 1814 (revue, corrigée & augmentée par l'Académie elle-même). Plats frottés et épidermures avec petit mq de cuir au vol. 2. Intérieur très frais.  
**40/50**

**660 - COLLECTIF** Dictionnaire des Lettres Françaises XVI<sup>e</sup> (1 vol.) - XVII<sup>e</sup> (1 vol.) - XVIII<sup>e</sup> (2 vol.) - XIX<sup>e</sup> (2 vol.).  
6 vol. in-4 reliés. Paris Fayard 1951-1972. Beaux ex. Il est joint : COLLECTIF Dictionnaire des Symboles. 1 vol. in-4 relié sous jaquette et emboîtement. Paris Laffont 1982 (édition revue & augmentée). Très bel ex. Il est joint : ROBERT (Paul) Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. 1 vol. (A-C) in-4 relié. Paris Littré. Bel ex. Soit 8 vol.  
**60/80**

**661 - COLLEVILLE (Cte de) et SAINT-CHRISTO (François)** Les ordres du Roi. Répertoire général contenant les noms et qualités de tous les Chevaliers des Ordres Royaux militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1830. Avec une Histoire des Ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, etc...  
1 fort vol. in-4 relié pleine toile bleue, orné d'une fleur de lys, dos lisse. Paris Jouve s.d. Très bel ex. non coupé.  
Réf : Saffroy I – 3844  
**100/120**

**662 - COURBOUIN (François)** etc... Exposition d'œuvres de Rembrandt - Dessins et gravures mai-juin 1908.  
1 vol. gd in-8 relié 1/2 toile rouge à coins à la bradel, couverture bleue conservée. Paris Lévy 1908. Très bel ex.  
**40/50**

**663 - DALIDO (Pierre)** Jersey - Ile agricole anglo-normande. - Etude de sociologie.  
1 vol. gd in-8 broché. Vannes Chaumeron 1951. Photogravures. Couverture piquée, sinon bel ex. en partie non coupé.  
**30/40**

**664 - [CURIOSA] DELVAU (Alfred)** Dictionnaire érotique moderne.  
1 vol. in-12 allongé relié pleine toile noire, dos lisse, tête dorée, emboîtement. Paris Cercle du Livre Précieux 1960 (Nlle éd. revue, corrigée, considérablement augmentée par l'auteur et enrichie par de nombreuses citations). Bel ex.  
**30/40**

**665 - [DUFY] DERYS (Gaston)** Mon docteur le vin. Avec 19 aquarelles de Raoul Dufy reproduites en héliogravure.  
1 plaquette gd in-4 carré brochée. Paris Etablissements Nicolas 1936 (1er tirage). Bel ex.  
Réf : Oberlé Fastes 1006  
**100/120**

**666 - DESCHARNES (Robert & Nicolas) DALI** - Le dur et le mou - Sortilège et magie des formes - Sculptures et objets. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.  
1 vol. gd in-4 cartonnage bradel éditeur sous jaquette couleurs. S.l. Eccart 2003. Très bel ex.  
**400/500**

**667 - DESIRE-LUCAS** - notes et souvenirs.  
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Lahure 1938. Nombreuses reproductions. Bel ex.  
**80/100**

**668 - DIEHL (Gaston)** Maurice Asselin.  
1 album (de 5 sur 10 estampes originales de M. Asselin présentées par Gaston Diehl) in-folio en ff. sous chemise, étui et coffret-emboîtement à 2 rabats. Paris Rombaldi 1946. Tirage strictement limité à 100 ex. numérotés plus quelques ex. nominatifs, tous sur vélin de Lana (n° 91). 3 estampes sont signées et justifiées 91/100 de la main de l'artiste et 2 autres signées, sont in-txt.  
**80/100**

**669 - DILLMONT (Thérèse de)** Encyclopédie des ouvrages de dames.  
1 vol. gd in-8 relié pleine toile verte, dos lisse. Mulhouse De Dillmont s.d. Nombreuses illustrations. Bel ex.  
**40/50**

**670 - DILLMONT (Thérèse de)** Encyclopédie des ouvrages de dames.  
1 vol. gd in-8 relié pleine toile verte, dos lisse. Paris Delagrave s.d. Nombreuses illustrations. Bel ex.  
**40/50**

**671 - DOLLFUS (Ch.) et BOUCHE (H.)** Histoire de l'aéronautique.  
1 vol. in-folio relié 1/2 toile rouge. Paris L'illustration 1942. Bel ex. Il est joint : COLLECTIF La locomotion moderne. 1 vol. in-folio relié 1/2 basane éditeur 1951. Bel ex. Il est joint : POLLACCHI (Cdt P.) Atlas Colonial français. 1 vol. in-folio reliure éditeur 1929. Reliure frottée, sinon bel ex. monté sur onglets. Soit 3 vol.  
**50/60**

**672 - DONNAY (Maurice) / BONNAUD Dominique / HYSIPA (Vincent).** L'Esprit Montmartrois - interviews et souvenirs.  
1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée. Joinville le Pont Lab. Carlier 1938. L'ouvrage contient 48 chansons illustrées en couleurs par Georges Capon, Dignimont, Zyg Brunner, Mirande, Lucien Boucher + musique (en 10 chapitres).  
**60/80**

**673 - [LITHOGRAPHIE] DUCHATEL (E.)** Manuel de lithographie artistique pour l'artiste et l'imprimeur. Avec 24 lithographies originales dont la couverture (certaines en couleurs).

1 vol. gd in-4 broché, couverture en couleurs. Paris Chez l'auteur s.d. (1ère éd.). Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 avec remarques et dédicaces, sur papier de luxe (n° 26). E.A.S. à l'imprimeur L. Jonas. Rousseurs éparses.

**100/120**

**674 - FIGUIER (Louis)** Les races humaines. Avec 8 chromolithographies et 334 gravures sur bois.

1 fort vol. gd in-8 percaline éditeur, tranches dorées. Paris Hachette 1872. Reliure insolée.

**30/40**

**675 - [EQUITATION] FILLIS (James)** Principes de dressage et d'équitation. Avec 36 planches dont 1 planche bis.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs fleuroné. Paris Flammarion 1892 (3e édition revue, corrigée & considérablement augmentée). Défaut sur le 2è plat, rousseurs, sinon bon ex. Il est joint : VALLET (L.) Le chic à cheval. Histoire de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs, d'après les dessins de l'auteur. 1 fort vol. gd in-4 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1891. Petites épidermures au dos. Soit 2 vol.

Réf : Mennessier de La Lance I - 483-484

**80/100**

**676 - [CHASSE] FLAMENT-HENNEBIQUE** En suivant mon fusil. Illustrations de Malespina, Mérite, Oberthür, X. de Poret.

1 vol. in-8 broché. Paris Toison d'Or 1950. Bel ex.

Réf : Mouchon 1134

**30/40**

**677 - FOURMONT (H.-D.)** Annales universelles contenant l'Histoire du Monde, de la Création à Jésus-Christ, en 38 tableaux.

1 vol. gd in-folio relié 1/2 velours vert, dos lisse. Nantes Guiraud / Paris Hachette 1848.

**50/60**

**678 - GANCHE (Edouard)** Dans le souvenir de Frédéric Chopin.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1925 (Edition Originale). Illustrations et documents inédits. E.A.S. de l'auteur à Lucien Descaves daté avril 1925.. Il est joint : 2 L.A.S. du 13 avril 1925 et 12 janvier 1927 adressées à Lucien Descaves, fondateur de l'Académie Goncourt et journaliste parisien. Edouard Ganche [1880-1945] est un musicologue et musicographe, spécialiste de Frédéric Chopin. Il fut le fondateur de la Société Chopin en 1911 en compagnie de Maurice Ravel. Il a été tiré de cet ouvrage 220 ex. numérotés sur

Lafuma, celui-ci numéroté. Joint des coupures de journaux. Légers accrocs à la couverture. Il est joint : [PHOTOGRAPHIE] FRANCE (Anatole) PHOTO (11x16) d'Anatole France (à propos du Prix Nobel) [Prix Nobel en 1921 - Académie Française en 1896]. Il est joint : DESCAVES (Lucien) AFFICHE originale en couleurs du Théâtre des Arts, Bd des Batignolles, sur la pièce de théâtre « L'As de Cœur » de Lucien Descaves [60x40] - mars 1920. Très bon état. Soit 1 ex + 1 photographie + 1 affiche.

**50/60**

**679 - GAUGUIN (Paul)** Noa Noa - Voyage de Tahiti. Avec 38 aquarelles, 31 bois & 8 photographies.

1 vol. in-4 cartonné sous jaquette illustrée. Stockholm s.n. 1947. Reproduction du manuscrit original de 1895. Bel ex.

**50/60**

**680 - [OBERTHÜR] GENEVOIX (Maurice)** La dernière harde. Illustrations de Joseph Oberthür. 1 vol. in-8 carré broché, couverture rempliée. Paris Flammarion 1942. Edition numérotée. Bel ex. en partie non coupé.

Réf : Mouchon 1142

**40/50**

**681 - GEORGE-DAY** Marie Laurencin. Avec 32 reproductions en héliogravure.

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ed. du Dauphin 1947. Dos cassé. Intérieur très frais.

**50/60**

**682 - [ART CULINAIRE] GRANDI (Ferdinand)** Les 700 potages suivis de Cent recettes des relevés de cuisine.

1 vol. in-12 cartonné éditeur, dos lisse. Paris Lacam 1902 (Edition Originale). Cachet, rousseurs éparses. Vol. très rare.

Réf : Cat. Lacam 92 - Inconnu de Bitting et Oberlé.

**300/400**

**683 - GUILBERT (Aristide)** Histoire des villes de France.

6 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Furne-Perrotin 1848-1853. Plats frottés, sinon bons ex.

Réf : Girault de St-Fargeau 19 - Vicaire III - 1159

**150/200**

**684 - [PHOTOGRAPHIE] HAMILTON (David)** Filles-Fleurs. Texte de Denise Coustet. Avec 10 planches en couleurs. 1 port-folio gd in-folio sous chemise et emboîtement illustré couleurs. Marseille Agep 1979. Rousseurs éparses.

**50/60**

**685 - HANSI Professeur Knatschké** - Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa, recueillies et illustrées pour les Alsaciens par Hansi. 1 vol. gd in-8 broché, couverture couleurs. Paris Floury 1915. Petits défauts au dos, rousseurs éparses. **40/50**

**686 - HERBIER - Album [1870-1871]** de 15 pages in-8 oblong cartonné contenant 52 espèces de plantes herbacées provenant des Pyrénées. Chaque espèce est sous-titrée de son nom latin scientifique, son lieu situé et daté. La totalité provient de la région de Gavarnie, Gèdre, Héas, le Pic du Midi, Bué, Pic de Salettes. **100/200**

**687 - HOTTENROTH (Frédéric)** Le costume, les armes, les ustensiles, objets mobiliers etc... chez les peuples anciens et modernes. Texte et dessins en chromolithographie de 120 planches en ff. sous portefeuille éditeur (non collationné). 1 vol. gd in-4 sous chemise toile rouge. Paris Guérinet s.d. Portefeuille déchiré aux mors. Il est joint : COLLECTIF Les musiciens célèbres. 1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Mazenod 1946. Nombreuses illustrations. Bel ex. Soit 2 vol. **50/60**

**688 - [IMAGERIE] JOUBERT (Pierre)** La vie fière et joyeuse des scouts. 1 album d'images in-4 oblong. Paris chocolat Suchard 1951. Complet des 190 vignettes en couleurs de Pierre Joubert. Défaut au dos à spirale. Il est joint : [SCOUTISME] [JOUBERT] Scoutorama - Scout d'Europe. Albums n° 1 et 2 pt in-4. Plats en couleurs. Dessins de Pierre Joubert. Bel ex. Soit 3 vol. **80/100**

**689 - [BOTANIQUE] JUSSIEU (Adrien de)** Botanique. Avec 812 figures. 1 fort vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Langlois, Leclercq / Masson 1852. **30/40**

**690 - [GENEALOGIE] LA CHENAYE-DESBOIS et BADIER** Dictionnaire de la Noblesse, contenant les Généalogies, l'Histoire et la Chronologie des Familles nobles de la France, l'explication de leurs armes et l'état des grandes Terres du Royaume, possédées à titre de Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés, Baronnie, etc... par création, héritages, alliances, donations, substitutions, mutations, achats ou autrement... 19 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs. Paris Schlesinger 1863-1876 (3è éd.). La meilleure édition de ce célèbre ouvrage. Très beaux ex. (complets). Réf : Saffroy III - 34196 **600/800**

**691 - LAFFONT-BOMPIANI** - Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays (dont œuvres contemporaines) + Index. 6 vol. in-4 reliés. Paris SEDE. - Dictionnaire biographique des auteurs.

2 vol. in-4 reliés. Paris SEDE. - Dictionnaire des personnages littéraires et dramatiques de tous les temps et de tous les pays. 1 vol. in-4 relié. Paris SEDE. Soit 9 vol. Beaux ex. **60/80**

**692 - [FLORE] LAMARCK (De) et DECANDOLLE** Flore française ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. Avec 11 planches dépliantes et 1 grande carte en couleurs dépliantes de la France botanique. 5 forts vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse orné. Paris Agasse An XIII (1805). Bon état d'ensemble. **250/300**

**693 - LAVERGNE (Alexandre de)** Châteaux et ruines historiques de France. Illustrations de Théodore Frère. Avec 1 frontispice et 20 planches hors-texte tirées sur Chine et plusieurs vignettes in-txt.

1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Warée 1845 (Edition Originale). Fortes rousseurs. Réf : Vicaire V - 116 **60/80**

**694 - [PHOTOGRAPHIE] LECUYER (Raymond)** Histoire de la Photographie. 1 vol. gd in-folio relié 1/2 cartonnage bordeaux, dos lisse. Paris Baschet 1945. Très nombreuses illustrations noir & couleurs in-& hors-texte. Complet de son lorgnon bicolore. avant-dernier feuillet désolidarisé, 1 mors en partie fendillé. **100/150**

**695 - [EBENISTERIE] LE FUEL (Hector)** Georges Jacob, ébéniste du XVIIIè siècle. 1 fort vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Morancé 1923. Rousseurs, petit accroc à 1 mors. Ex. non coupé. Il est joint : COLLECTIF : Les ébénistes du XVIIIè siècle français. 1 vol. in-4 relié pleine toile illustrée à la bradel. Paris Hachette 1963. Très nombreuses illustrations n. & coul. Rousseurs sur les bords. Intérieur très frais. Soit 2 vol. **40/50**

**696 - LE MAISTRE DE SACY** La Bible, traduction de la Vulgate. 3 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons dorés (insolé). Paris Bureau Central 1837. Nombreuses illustrations hors-texte gravées sur acier. Bons ex. **100/120**

**697 - [GRAVURES] [LE TASSE]** Jérusalem délivrée.

1 vol. gd in-4 cartonné contenant 1 frontispice et 1 suite de 40 planches par Cochin. Coiffé en tête usée, plats frottés. Intérieur très frais.

**40/50**

**698 - [YAN'DARGENT] LIAIS (Emm.)** L'Espace céleste et la nature tropicale - Description physique de l'univers. Dessins de Yan'Dargent.

1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Garnier s.d. [1880] Edition Originale illustrée. Rousseurs. E.A.S. du Contre-Amiral de Ivinheima au Vte de La Jaille.

**40/50**

**699 - [DUNOYER DE SEGONZAC] LIORE (Aimée) et CAILLER (Pierre)** Catalogue de l'œuvre gravée de Dunoyer de Ségonzac 1933-1935. 1 vol. gd in-4 cartonné sous jaquette glacée. Genève Caillet 1964. Bel E.A.S. de l'artiste sur une pleine page, daté janvier 1964. Couverture tachée, sinon bel ex.

**80/100**

**700 - [LABOUREUR] LOYER (Jacqueline)** Laboureur. Catalogue de l'œuvre gravée et lithographiée.

1 vol. gd in-4 broché sous emboîtement. Paris s.n. 1962. Tiré à 500 ex. celui-ci 1 des 110 premiers numérotés (n°20) contenant une épreuve d'une gravure originale de Laboureur (1931) : le nu au Music-Hall. Tirage prévu à 61 épreuves (37 à 61 n'ont pas été tirés). Epreuve spécialement insérée pour les exemplaires de tête, puis le cuivre a été poinçonné. Réf : Laboureur (Sylvain) I - 436 & II - 650

**100/150**

**701 - MALE (Emile)** L'art religieux du XII<sup>e</sup> siècle en France. Avec 253 gravures.

1 vol. gd in-4 carré relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs. Paris Colin 1924 (2<sup>e</sup> éd. revue & corrigée). Epidermures, reliure frottée. Intérieur très frais.

**30/40**

**702 - MALTE-BRUN** La France illustrée (géographie - histoire - administration - statistique) 5 vol. et 1 vol. d'ATLAS in-4 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons fleurons, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge. Très nombreuses illustrations, cartes et plans. Bien complet des pays d'Outre-Mer du dictionnaire des communes au vol. 5. Paris Rouff 1881-1884. L'Atlas qui manque souvent, comporte 116 cartes et plans en couleurs, montés sur onglets. Soit 6 vol. Rousseurs éparses, sinon beaux ex.

**120/150**

**703 - [MUSIQUE] MASSE (Victor)** Les saisons. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux. Poème de M.M. Jules Barbier et Michel Carré, musique de Victor Massé.

1 vol. in-4 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés, couverture conservée. Paris Léon Grus s.d. (3<sup>e</sup> éd. avec les changements de l'auteur). Joint 1 L.A.S. de Victor Massé de 3 pp. (11x17) Paris 22 juillet 1889. Il annonce à une dame « ... Je crois en Dieu. Cela vaut bien de croire à la Croix... » Bel ex. Il est joint : du même Vingt mélodies chant et piano. 1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin, dos lisse à liserés dorés, couverture conservée. Paris Choudens s.d. Joint 1 L.A.S. d'1 pp. de Victor Massé (11x17). Soit 2 vol.

**200/300**

**704 - MAUCLAIR (Camille)** Athènes. Avec 30 planches en couleurs d'après des tableaux de Paul Bret.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Laurens 1935. Il a été tiré de cet ouvrage 33 ex. de luxe sur Arches, celui-ci n° 3

**100/120**

**705 - [HERALDISME] MENESTRIER (P. F.-C.)** Nouvelle méthode raisonnée du Blason.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Lyon Bruyset 1728 (Nlle éd. revue, corrigée et augmentée). Enrichie de figures en taille-douce. Mouillures, 1 mors en partie fendillé, 2 coins usés.

Réf : Brunet III - 1628 - Quérard VI - 38 - Saffroy I - 2202

**80/120**

**706 - [PÊCHE] MEYER (Adrien)** L'ahurissant cauchemar d'un pêcheur.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Scorpion 1965. Bel ex. non coupé.

**30/40**

**707 - MIRO (Joan)** Obra - Pintura, escultura i sobreteixims.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs. Barcelona Fundacio Joan Miro 1984. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Bon ex.

**30/40**

**708 - [MODE] Les modes parisiennes.**

2 vol. in-4 cartonnage éditeur 1850 & 1851 (années complètes). Avec de nombreuses planches hors-texte en couleurs). Reliure défraîchie. Bon état intérieur. Il est joint : La mode. 4 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane, dos lisse 1834 (année complète). Avec de nombreuses planches hors-texte en couleurs. Plusieurs accros aux reliures. Intérieur très frais. Soit 6 vol.

**80/100**

**709 - MORIN (J.-B.)** Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec.  
2 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Imprimerie Impériale 1809 (2<sup>e</sup> éd. corrigée & augmentée). Coins usés, accroc en pied du vol. 2. Il est joint : DION (Dr G.) Grammaire du Bridge. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Chiron 1939. Bel ex. Soit 3 vol.  
**30/40**

**710 - [HUMBLLOT-ROHNER] [VINS NICOLAS]** - Liste des grands vins 1960. Peintures de Robert Humblot. - Liste des grands vins 1961. Peintures de Georges Rohner.  
Soit 2 vol. gd in-8 couvertures à spirale. Beaux ex.  
**30/40**

**711 - NOIROT-NERIN (Robert)** Le setter anglais. Avec 8 planches hors-texte.  
1 vol. gd in-12 carré broché sous jaquette illustrée. Paris Crépin-Leblond 1953. Bel ex.  
Réf : Kaps 149  
**40/50**

**712 - OBERTHUR (J.)** L'activité migratoire. Illustrations de l'auteur.  
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Rennes Oberthur 1947 (Edition Originale). Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 696. Très bel ex. il est joint : BENOIST-GIRONIERE Ainsi parlent les cavaliers. Avec 4 hors-texte en couleurs et 300 croquis. 1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée. Paris Palais-Royal 1971. Soit 2 vol.  
**50/60**

**713 - [CHASSE] OBERTHUR (J.)** Gibiers de notre pays.  
5 tomes en 7 vol. in-4 brochés, couvertures remplies. Paris Champs-Élysées 1936-1941 (Edition Originale). Tiré à 1700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 (n° 1427). très nombreuses illustrations in & ht de l'auteur. Beaux ex.  
Réf : Mouchon 1206-1207  
**150/180**

**714 - ORBIGNY (Charles d')** Dictionnaire universel d'Histoire naturelle.  
13 vol. in-8 et 3 vol. in-4 d'ATLAS, reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons fleuronés. Paris Bureau Principal des Editeurs 1841 à 1861. Atlas de 1861 de 288 planches coloriées, montées sur onglets. Le vol. 13 est dans une reliure post. mais du même décor que les volumes précédents. Mors en partie fendillés aux 2 premiers vol. d'atlas. L'ensemble est néanmoins en très bon état.  
Réf : Brunet IV - 205 - Graesse V - 35  
**600/800**

**715 - PROUDHON (P.-J.)** Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère.  
2 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane noire à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Reliure signée LE BRUN. Paris Guillaumin 1846 (Edition Originale). OUVRAGE CAPITAL qui marque la rupture avec Karl Marx. Ce traité développe les ravages de la société industrielle et assimile les théories communistes à la dictature. Joint 1 billet pour 2 entrées à l'Assemblée Nationale, situées et datées Paris 26 juillet (de 8 lignes) et signées P.-J. Proudhon. Beaux ex.  
**600/800**

**716-[DUNOYER DE SEGONZAC] PASSERON (Roger)** Les gravures de DUNOYER de SEGONZAC.  
1 vol. in-folio relié pleine toile bleue sous jaquette. Paris Bibliothèque des Arts 1970. Tiré à 650 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 263. Petites déchirures à la jaquette, sinon bel ex. à l'intérieur très frais. **80/100**

**717 - REVUE** Le Pot-au-feu.  
11 vol. de 1899 à 1911 in-4 reliés 1/2 basane (mq l'année 1908). Bons ex.  
**50/60**

**718 - RECLUS (Elisée)** Nouvelle géographie universelle - La terre et les hommes.  
19 vol. in-4 reliés illustrés de symboles maçonniques, plats ornés d'un décor rouge et or à la mappemonde, dos lisse orné, tranches dorées. Reliure signée MAGNIER. Paris Hachette 1875 à 1894 (Edition Originale). Très nombreuses illustrations couleurs dont certaines dépliantes. Rousseurs par endroits, sinon bel ensemble complet.  
Réf : Vicaire VI - 965 à 968  
**500/600**

**719 - REGAMEY (Félix)** Japon.  
1 vol. in-4 carré relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture en couleurs conservée, tête dorée. Paris Paclot s.d. (Edition Originale) (circa 1903). Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Tiré à 1025 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin teinté (n° 278). De la bibliothèque de Auguste Pavie. Bel ex.  
**80/100**

**720 - [RELIURE]** Délégation des ouvriers relieurs - La reliure aux expositions de l'industrie (1798-1862). - La reliure à l'exposition de 1867.  
2 tomes en 1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, tête dorée. Paris Sièges de la Commission [Clémence] 1868-1869-1875. Très bel ex.  
**50/60**

**721 - [ORFEVRIERIE] RIS-PAQUOT**  
Dictionnaire des poinçons, symboles, signes figuratifs - marques et monogrammes des orfèvres français et étrangers.  
1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane maroquinée rouge, dos à nerfs, tranches jaspées. Paris Laurens 1890. Rousseurs éparés.  
**60/80**

**722 - [FAÏENCERIE] RIS-PAQUOT** Manuel du collectionneur de Faiences anciennes avec 56 sujets en couleurs.  
1 vol. in-8 relié 1/2 basane verte, dos à nerfs. Amiens Chez l'auteur / Paris Simon 1877-1878. Très nombreuses illustrations. Rousseurs éparés.  
**60/80**

**723 - [LES USUELS du ROBERT]** - Dictionnaire des idées par les mots. - Dictionnaire des difficultés du Français - Dictionnaire des mots contemporains - Dictionnaire de citations françaises (2 vol.) - Dictionnaire étymologiques du Français - Dictionnaire des structures du vocabulaire savant - Dictionnaire des expressions et locutions - Dictionnaire de citations du monde entier - Dictionnaire des proverbes et dictons.  
Soit 10 vol. in-8 allongés reliés simili-cuir marron éditeur. Paris Le Robert 1987. Beaux ex.  
**100/120**

**724 - ROUYEYRE (Edouard)** Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art...  
1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Rey 1924. Très nombreuses illustrations. Dos et mors frottés.  
**30/40**

**725 - [ALLEMAGNE] SCHREIBER (A.)** Bade et ses environs, dessiné d'après nature par G. Frommel. Avec 25 planches hors-texte et une grande vue panoramique dépliant de Bade in-fine.  
1 vol. in-4 carré relié 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Carlsruhe et Bade Marx libraire 1843. Ex-libris De la Motte Rouge. Rousseurs par endroits, 2 coins abs. accroc au mors sup.  
**50/60**

**726 - SKIRA** - Peinture Gothique - Peinture Byzantine - Peinture Etrusque - Peinture Egyptienne - Peinture Romaine - Peinture Romane - Le Haut Moyen-Age. - Le XV<sup>e</sup> siècle - Le XVI<sup>e</sup> siècle - Le XVII<sup>e</sup> siècle - Le XVIII<sup>e</sup> siècle - Le XIX<sup>e</sup> siècle.  
12 vol. de la Collection Les Grands Siècles de la Peinture. Il est joint : Collection Peinture, couleur, histoire - La Peinture Espagnole de Velasquez à Picasso - Des Fresques romanes au Gréco. Il est joint

: Collection L'univers des Formes - Le siècle de l'an mille - L'Europe des invasions. Soit 16 volumes.  
**150/200**

**727 - TOPFFER** Histoire de Mr Vieux-Bois.  
1 vol. gd in-8 oblong, reliure toile rouge éditeur, tranches dorées. Paris Impr. Dufrenoy 1922. Très bel ex.  
**50/60**

**728 - Collection : l'UNIVERS DES FORMES.** - Le grand Atelier . Italie 1460-1500 - Naissance de l'Art Grec - Le temps des Croisades - Les Royaumes d'Occident.  
Soit 4 vol. in-4 reliés. Paris Gallimard.  
**80/100**

**729 - [GASTRONOMIE] VAULTIER (Roger)** Chasseurs et gourmets - L'art d'accueillir le gibier. Préface de Curnonsky. Illustrations d'après des documents anciens.  
1 vol. pt in-4 carré broché, couverture rempliée. Paris Crépin-Leblond 1951 (Edition Originale). Edition numérotée. Petites rousseurs sur les bords, sinon bel ex. non coupé.  
Réf : Lacombe 338  
**80/100**

**730 - VERDIER (Ernest)** Dissertations gastronomiques. Monographie et dégustation des vins de France.  
1 vol. gd in-12 broché. Paris Sté des Cuisiniers de Paris s.d. (1935). Ed. en partie originale, non coupée. Couverture salie. Bon état intérieur. Il est joint : RICHARDIN (Edmond) L'Art de bien manger suivi de l'Art de choisir les vins et de les servir à table - Plus de 1600 recettes. 1 fort vol. in-12 cartonnage éditeur, dos lisse. Paris Nilsson 1907 (Nlle éd.). Accroc à la coiffe en pied. Bon ex. Soit 2 vol.  
Réf : Lacombe 339 - André 569 - Bitting 477 - Oberlé Bibl. Bach. 275 « ...livre rare... rédigé par un professionnel qui exerçait à la Maison Dorée... »  
**60/80**

**731 - [REVUE] VERVE** - n° 1 (1<sup>ère</sup> année) Paris décembre 1937 broché, couverture originale composée par Henri Matisse. Bulletin d'abonnement joint. Ce premier numéro contient 1 lithographie de Fernand Léger « L'eau », 1 lithographie de Joan Miro « L'air », 1 lithographie de Rattner « Le feu », 1 lithographie de Borès « La terre », 16 pages de reproductions photographiques en héliogravure par Man Ray, Cartier, Brassai etc... ainsi que la reproduction photographique de « Guernica » de Picasso par Dora Maar. Couverture défraîchie. Il est joint : n° 8 (vol. 2 Nature de la France) Paris 1940, cartonné, couverture composée par 1 lithographie originale de Henri Matisse. Calendrier de Charles

d'Angoulême et calendrier composé par André Derain. Bel ex. Soit 2 vol.

**200/300**

**732 - [CHASSE] VILLATTE DES PRÛGNES**

Les chasses à la bécasse. Avec 10 illustrations originales de Charles-J. Hallo.

1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. Paris Crépin-Leblond 1951 (Edition Originale). Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 192 sur Lafuma (n° XXV). Couverture tachée. Intérieur très frais.

Réf : Mouchon 1270

**50/60**

**733 - YRIARTE (Charles)** Venise. Avec 525 gravures dont 50 hors-texte et plusieurs en couleurs.

1 vol. gd in-folio reliure percaline toilée rouge à coins à la pradel, dos à caissons très ornés, tranches dorées. Paris Rothschild 1878 (2è éd.). Bel ex.

**734 - ZACCONE (Pierre)** Nouveau langage des Fleurs avec leur valeur symbolique. 1 vol. relié percaline verte. Paris Hachette 1882. Il est joint : FORTOUL (H.) Fastes de Versailles. 1 vol. relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Houdaille 1844. Rousseurs. Il est joint : BESSON (Maurice) Le Totémisme. Avec 60 planches en héliogravure. 1 vol. broché. Paris Riéder 1929. Il est joint : RAPIN THOYRAS Histoire d'Angleterre t. 7. 1 vol. in-4 relié plein veau époque 1727 (2è éd.). Mors fendus, coiffe en pied abs. plats frottés. Soit 4 vol.

**40/50**

**Fin de vacation : NOMBREUX CARTONS**

## **EXPOSITIONS :**

ESPACE DU PORT DE PLAISANCE

250 rue Alain Colas, 29200 BREST (direction Océanopolis)

**Lundi 26 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

**Mardi 27 & Mercredi 28 Octobre de 9 h à 11 h 30**

- **ATTENTION CONDITIONS PARTICULIÈRES\*\*\*** Accès filtré et réglementé en nombre limité selon les contraintes sanitaires en cours. Port du masque obligatoire. Inscription préalable, à l'entrée du site, pour accéder à la vente et à l'exposition, qui se feront par petits groupes, avec port obligatoire du masque et distanciation durant lesdites expositions et ventes. Pour la vente, l'accès au local fera l'objet d'une contrainte de nombre imposée par les Pouvoirs Publics. Nous vous remercions par avance de vous y conformer.



## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :  
27.43 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour tous les ouvrages présentés, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des ouvrages ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

**ORDRES D'ACHAT** : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : [contact@thierry-lannon.com](mailto:contact@thierry-lannon.com) ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les ouvrages estimés à moins de 300 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur ledit « Live ». Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

**EXPEDITION** : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour les modalités d'expédition.

**EXPORTATION** : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

**GARANTIE QUINQUENNALE** : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.





